



وصف البرنامج الأكاديمي

و

المقرر الدراسي لقسم التصميم

Description of Academic Program & Syllabus  
Department of Design  
College of Fine Arts

٢٠٢٦





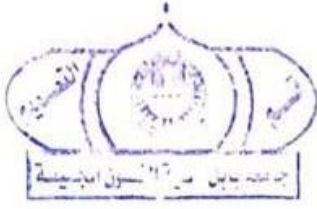
# وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي لقسم التصميم

Description of Academic Program & Syllabus  
Department of Design  
College of Fine Arts

٢٠٢٦



## وصف البرنامج الاكاديمي



اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التصميم

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون جميلة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التصميم

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٦/٢/١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٦ /٢/١

التوقيع:  
اسم المعاون العلمي: ا.د.د. رعد مطر  
التاريخ:

التوقيع:  
اسم رئيس القسم: ا.م.ا. احمد محباس شيد  
التاريخ:

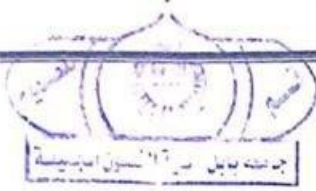
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. عمار مضر فليح

التاريخ  
التوقيع

مصادقة السيد العميد



## المقدمة :

يُعد قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل من اهم الاقسام الاكاديمية الرائدة ، التي تسعى الى اعداد كوادر متخصصة في مجالات التصميم المتنوعة ، بما يواكب التطورات المتسارعة في هذا القطاع الحيوي ، ويتمحور البرنامج الاكاديمي حول تقديم تعليم شامل ومتكامل يجمع بين النظريات الاكاديمية والتطبيق العملي بهدف تمكين الطلاب من فهم وتحليل الظواهر التصميمية المعاصرة وتطوير مهاراتهم في التصميم الطباعي والداخلي في ضوء المعايير والمواصفات العالمية ، مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل . وفي ظل الثورة التكنولوجية المعاصرة ، يولي قسم التصميم اهمية خاصة للتصميم الرقمي المتحرك واستخدام ادوات الذكاء الاصطناعي في مختلف مجالات العمل التصميمي ، بهدف تعريف الطلبة بأحدث التقنيات الرقمية التي اصبحت جانباً لا يمكن الاستغناء عنه في تطوير المجالات التصميمية ، بما يدعم الطلبة في تطوير رؤيتهم الابداعية وقدراتهم التقنية .

تشمل اهداف البرنامج ايضاً تعزيز معرفة الطلاب بكيفية توظيف التصميم الرقمي كوسيلة لنشر المعلومات وتصميم الحملات الاعلانية التوعوية او الارشادية او التجارية او الصحية او السياسية وغيرها بشكل فعال ، كما يتم توجيه الطلاب باتجاه فهم دور الذكاء الاصطناعي في تحسين العمليات التصميمية مثل تحليل سلوك المتلقين وتحسين استراتيجيات التواصل بين المصمم والجمهور المستهدف ، هذا النوع من المهارات يتيح للطلاب التكيف مع سوق العمل ومتطلباته المتغيرة ، الذي اصبح هو الآخر معتمداً على التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي ، وبالتالي يجب ان تعمل الكليات والاقسام العلمية على تمكين الطلبة ليصبحوا قادرين على المنافسة في بيئات عمل تتطلب مزيجاً من الابداع والتكنولوجيا ، من خلال دمج التصميم الرقمي والذكاء الاصطناعي في المناهج التدريسية ، وتزويد الطلبة بالادوات اللازمة لانشاء المحتوى الرقمي وتحليل البيانات وصناعة القرارات الاستراتيجية .

اعتماداً على ماسبق يسعى قسم التصميم الى تخريج طلاب قادرين على المساهمة الفعالة في تطوير المشهد الفني التصميمي واحداث تغيير ايجابي من خلال توظيف الهوية المحلية في التصميم المعاصر خدمة للمجتمع ، ويصبح الطلاب مؤهلين لشغل مناصب في مجالات التصميم التقليدي والحديث بما يحقق التوازن بين الاحتياجات الاكاديمية ومتطلبات السوق.

## ١. رؤية البرنامج

"يسعى قسم التصميم بفرعية ( الداخلي والطباعي ) إلى أن يكون رائدًا في مجال التصميم الإبداعي والرقمي المستدام ، اذ يصبو إلى إحداث تأثيراً إيجابياً على المجتمع من خلال ايجاد حلولاً تصميمية مبتكرة. وكما يسعى الى تطوير كوادر تصميمية متعددة التخصصات تكون قادرة على مواجهة تحديات العصر الرقمي والذكاء الاصطناعي ، وتقديم حلول مستدامة للمشكلات المعقدة . من خلال اقتناص شراكات استراتيجية مع المؤسسات الصناعية والأكاديمية الرائدة، فضلا عن ذلك فالقسم يسعى إلى بناء بيئة تعليمية محفزة تعتمد على أحدث التقنيات والأساليب ، وتشجع على الابتكار المستمر . يؤمن القسم بكادره المتقدم والفني ، أن التصميم قوة محرك للتغيير الإيجابي ، لذا فهو يسعى إلى أن يكون شريكاً في بناء مستقبل أكثر استدامة وجمالاً ، حيث يتم دمج التراث الثقافي مع التكنولوجيا الحديثة لتلبية احتياجات المجتمع المتطورة."

## ٢. رسالة البرنامج

"يؤمن القسم ، بأن التصميم هو قوة تحول المجتمعات. لذا فهو يسعى جاهداً لتزويد طلابنا بالمهارات والمعرفة اللازمة ليكونوا رواداً في هذا المجال، قادرين على صياغة حلول مبتكرة للتحديات المعاصرة. من خلال اعداد برامج تعليمية متكاملة ، تجمع بين النظرية والتطبيق، ويتضح ذلك من خلال :

- تنمية الإبداع والابتكار: نشجع طلابنا على التفكير خارج الصندوق وتطوير أفكار مبتكرة تساهم في إحداث تغيير إيجابي.
- بناء مجتمع تصميمي فعال: نسعى إلى بناء مجتمع يتبادل فيه الخبرات والمعرفة، ويعمل معاً لتحقيق أهداف مشتركة.
- مواكبة التطورات التكنولوجية: نحرص على تزويد طلابنا بأحدث الأدوات والتكنولوجيات المستخدمة في مجال التصميم.
- تطوير الذوق العام: نسعى إلى نشر ثقافة التصميم الجميل في المجتمع، والمساهمة في تطوير البيئة البصرية.

## ٣. اهداف البرنامج

يهدف قسم التصميم إلى تحقيق الريادة في مجال التصميم ( الطباعي والداخلي ) على المستويين المحلي والعالمي من خلال:

- ١ -التعليم والتطوير:
- أ - تزويد الطلاب بمعارف ومهارات متقدمة في مجالات التصميم الطباعي والداخلي، مع التركيز على الجانب النظري والتطبيقي.
- ب - تشجيع الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي، وتنمية قدراتهم على حل المشكلات المعقدة.
- ج - دمج أحدث التقنيات والبرمجيات في المناهج الدراسية، بما في ذلك تقنيات الذكاء الاصطناعي.
- د - بناء شراكات مع المؤسسات الصناعية لتوفير فرص التدريب العملي للطلاب.

## ٢ - البحث العلمي والابتكار:

أ - تشجيع أعضاء هيئة التدريس والطلاب على إجراء البحوث العلمية في مجال التصميم، ونشر نتائجها في المحافل العلمية.

ب - دعم المبادرات الإبداعية والمشاريع البحثية التي تساهم في تطوير مجال التصميم.

ج - إنشاء مختبرات مجهزة بأحدث التقنيات لدعم الأنشطة البحثية.

د - تنظيم ورش عمل وندوات وفعاليات تهدف إلى تطوير قطاع التصميم.

## ٣ - خدمة المجتمع:

أ - المساهمة في حل المشكلات المجتمعية من خلال تقديم حلول تصميمية مبتكرة.

ب - نشر الوعي بأهمية التصميم الجيد في تحسين جودة الحياة.

ج - التعاون مع المؤسسات الحكومية والخاصة لتنفيذ مشاريع تصميمية ذات أثر إيجابي.

## ٤ - البناء المؤسسي:

أ - تطوير البرامج الدراسية بانتظام لمواكبة التطورات في مجال التصميم.

ب - بناء شبكة علاقات قوية مع المؤسسات الأكاديمية والصناعية والمهنية.

ج - جذب كفاءات أكاديمية متخصصة للعمل في القسم .

## ٤ . الاعتماد البرامجي

لا يوجد (جاري العمل للحصول على الاعتماد البرامجي الخاص بقسم التصميم).

## ٥ . المؤثرات الخارجية الأخرى

دورات تدريبية للطلبة في مجال التصميم ( ماكينة CNC - تعبئة وتغليف ) / إقامة المعارض .

## ٦ . هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	نسبة مئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٥	١٠	٪٩	اساسي
متطلبات الكلية	٤	١٠	٪٧	اساسي
متطلبات القسم	٤٥	٩١	٪٨٤	اساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
اخرى			٪١٠٠	

## ٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	تاريخ حضارة	Anar 100	المرحلة الاولى
4	1	3	اسس وعناصر التصميم	Desi 110	
4		2	تخطيط	Draw 120	
4	1	3	الرسم الهندسي	Aper 130	
	2	2	اللغة الانكليزية	Aper 140	
4		2	ورشة (دراسات حرة)	psyc150	
2	1	2	حاسوب	cosc 160	
	2	2	اللغة العربية	Ardlar101616	
	2	2	حقوق الانسان وديمقراطية	Huri180	
	2	2	وسائل اتصال	Meco190	
4		2	الوان	Co 200	

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	تاريخ التصميم الداخلي	Hi7	الثاني داخلي
	2	2	تقنيات مواد	Ardimt203118(2+0)	
4		2	نماذج	Mo8	
4	1	3	تصميم داخلي ١	Ardiba203320(3+0)	
4	1	3	المنظور	Ardipeii203513(1+2)	
4	1	3	رسم معماري	Ardidd204431(1+3)	
	2	2	اللغة الانكليزية	En6	
2	1	2	حاسوب	Ardico202503(1+2)	
4		2	تطبيقات لونية	Ardii203715(0+3)	
	2	2	جرائم جرب البعث	Ba2	

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	تاريخ اختصاص	Hi3	الثاني طباعي
	2	2	خامات طباعية	Ardito2024(2+0)	
2	1	2	حاسوب	Ardico202503(1+2)	
4	1	3	كرافيك	Gr4	
4	1	3	المنظور	Ardipeii203513(1+2)	
4		2	الخط والزخرفة	Ardiolii203614(0+3)	
4		2	تطبيقات لونية	Ardii203715(0+3)	

	2	2	اللغة الانكليزية	En6	
4	1	3	تصميم مطبوعات	pu5	

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	اصول بحث	Ardirm30550192	الثالث داخلي
2	2	3	مكملات التصميم الداخلي	Ardild306511(2+0)	
	2	2	التذوق الفني	Ardiat206612(1+2)	
	2	2	هندسة بشرية	Ardihu306713(2+0)	
4	1	3	تصميم الداخلي ٢	Ardils305905(1+3)	
4	1	3	E١ التصميم بالحاسوب	Ardidc306006(1+2)	
4	1	3	تصميم أثاث	Ardifd306107(1+4)	
4	1	3	تقنيات اظهار والاخراج	Ardifd307117(0+4)	

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	اصول بحث	Ardirm30550192	الثالث طباعي
	2	2	التذوق الفني	Ardiat306612(1+2)	
4	1	3	تصميم مواقع ويب	We2	
4	1	3	التصميم بالحاسوب	Ardidc306006(1+2)	
4		2	تصميم طباعي	Ardipm308733(1+3)	
4		2	تقنيات حفر	Ardigr306309(0+3)	
4		2	تصميم فوتوغرافي ١	Ardiph309036(0+4)	
4	1	3	تصميم تعبئة وتغليف	Pa1	

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	إدارة وتنظيم	Ardimo409101(2+0)	الرابع داخلي
	2	2	تكاليف	Ardipc409202(2+0)	
	2	2	تصميم بيئي	Ardiea409303(2+0)	
	2	2	علم النفس الفني	Ardiap409404(2+0)	
4	1	3	تراكيب معمارية	Ardia409707(1+3)	
8		4	المشروع داخلي	Ardipr409808(0+6)	
	2	2	بحث تخرج	Ardirs4017117(2+0)	

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	إدارة وتنظيم	Ardimo409101(2+0)	الرابع طباعي
	2	2	تكاليف طباعية	Ardipc4019119(2+0)	
4	1	3	فن الاعلان	Ardiaa4021121(1+3)	
	2	2	بحث تخرج	Ardirs4017117(2+0)	
	2	2	علم نفس الفني	Ardiap409404(2+0)	
2	1	2	تصميم واخراج صحفي	Ardigo4022122(1+2)	
4		2	تصميم كرافك متحرك	An9	
6		3	مشروع	Pr12	

## ١. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
اطلاع الطلبة على المواد والخامات التصميمية التي يتعاملون معها لتسهيل عملية فهمهم وادراكهم للاهميتها	اكتساب الطلبة معلومات نظرية حول اختصاصهم ودعمها بما يمكن من التطبيق الواقعي
فهم أساسي للمبادئ الفنية مثل التكوين، اللون، الشكل، والحركة.	معرفة المواد المختلفة وكيفية استخدامها في التصميم الفني (مثل الورق، الخشب، المعدن، أو الخامات الرقمي)
المهارات	
تنمية القدرات التنفيذية للطلاب من حيث الفكرة والتطبيق	اكتساب قابلية على التعامل مع مفاهيم وتنفيذها بتقنيات مختلفة
إتقان أدوات وبرامج التصميم (مثل Adobe Photoshop، Illustrator، InDesign) لتطوير أعمال فنية رقمية.	القدرة على تصميم محتوى رقمي مثل الإعلانات، الشعارات، الوسائط المتعددة، والمحتوى التفاعلي
القيم	
زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص	الالمام بالثقافة الجمالية والفنية
تطوير حلول تصميمية تراعي المعايير الأخلاقية في التعامل مع المواد، الثقافات، والمجتمعات.	بناء أسلوب شخصي في التصميم يعكس قدرات الفرد الفنية والإبداعية.

## ٢. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث إذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الأعمال الفنية الغير متشابهة
- ٢- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية
- ٣- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين
- ٤- العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم

### ٣. طرائق التقييم

- ١- الملاحظة اليومية .
- ٢- الاختبارات التحريرية .
- ٣- الأسئلة الشفوية.
- ٤- اجراء الاختبارات اليومية .
- ٥- الامتحانات الفصلية والسنوية.
- ٦- عرض الأعمال ونقدها.
- ٧- متابعة الأعمال الحاسوبية.
- ٨- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

١١ . اعضاء الهيئة التدريسية

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	ملاك			تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ا.د. عادل عبد المنعم عبد المحسن
	ملاك			تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ا.د.رنا ميري مزعل
	ملاك			تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ا.د.دلال حمزة محمد
	ملاك			شبكات	علوم حاسبات	ا.د.رفاه محمد كاظم خضير
	ملاك			تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ا.د. غسق حسن مسلم
	ملاك			تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ا.د.فاطمة عبدالله عمران
	ملاك			النحو العربي	اللغة العربية	ا.م. د. محمد إسماعيل عبد الله
	ملاك			فلسفة فنون في الخط العربي والزخرفة	فلسفة فنون في الخط العربي والزخرفة	ا.د.خضير عباس دلي
	ملاك			تحقيق التراث وعلم المخطوطات	تحقيق التراث وعلم المخطوطات	ا.د. عادل سعدي فاضل
	ملاك			تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ا.د.زينب سامي عبد المطلب
	ملاك			التصميم الطباعي	التصميم	ا.د.ساهرة عبدالواحد حسن
	ملاك			تربية تشكيلية	فلسفة في الفنون / تربية تشكيلية	ا.م.د.زينب رضا حمودي
	ملاك			تربية تشكيلية	فلسفة في الفنون	ا.م.د.انوار علي علوان
	ملاك			فنون الخط العربي والزخرفة	فنون الخط العربي والزخرفة	ا.م.وسام جاسم حسين
	ملاك			التصميم الطباعي	التصميم	ا.م.د.سند فؤاد محمد
	ملاك			تربية تشكيلية	فلسفة في الفنون	ا.م.د.بركات عباس سعيد
	ملاك			فنون تشكيلية	فنون تشكيلية	م.د.نمير عماد صاحب
	ملاك			تصميمات مطبوعة	كرافيك	ا.م.د.احمد عباس محمد
	ملاك			قانون عمل والضمان الاجتماعي	قانون	م.رنا مجيد صالح
	ملاك			تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ا.م. بشائر محمد ابراهيم
	ملاك			ادارة الاعمال	ادارة الاعمال	ا.م. يمامة مظهر عزوي السلامي

	ملاك		تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ا.م. رند فأخر محمد حسن
	ملاك		تصميم ازياء	تصميم	ا.م. زياد عودة ربح
	ملاك		رسم والتصوير	تربية فنية	ا.م. درنا سامي علي السلطان
	ملاك		تصميم زخرفي	تصميم زخرفي	م.روى محمد علي طالب حسين
	ملاك		هندسة برامجيات	علوم حاسبات	م.الاء حسين علي
	ملاك		تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	م.د.حسين علي شناوه
	ملاك		تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ا.د. تسواهن تكليف مجيد
	ملاك		كرافك تصميم مطبوعات	الرسم	ا.م.رشا شافي عبد السادة
	ملاك		كرافيك	كرافيك	م.د.علي مجيد حميد
	ملاك		التربية التشكيلية	التربية التشكيلية	م.د.نشوان علي مهدي
	ملاك		التربية الفنية	التربية الفنية	م.د.خمانل محسن رشيد
	ملاك		نظم معلومات	علوم حاسبات	م.م.احمد حامد محمد
	ملاك		ذكاء اصطناعي	علوم حاسبات	م.م.عمار مضر فليح
محاضر			الفلسفة المعاصرة	فلسفة	م.د.بنيان حامد جبار
محاضر			اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م. اسراء عبد العباس

<b>التطوير المهني</b>	
<b>توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد</b>	
المشاركة في الدورات الفنية والادارية والقانونية	
<b>التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس</b>	
اقامة الورش والدورات العملية للتطوير	
المشاركة في المؤتمرات العلمية المحلية والعالمية	

## ١٢. معيار القبول

القبول المباشر + القبول المركزي .

## ١٣. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مجالس عمداء كليات الفنون الجميلة

كليات الفنون الجميلة العربية والاجنبية

## ١٤. خطة تطوير البرنامج

١ - عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - قسم التصميم و الحكومة التركية جامعة مرمر - كلية الفنون الجميلة .

٢ - عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - قسم التصميم و الحكومة التركية جامعة معمار سنان كلية الفنون الجميلة .

## مخطط مهارات البرنامج

### مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب					٤أ	٣أ	٢أ
			√				√				√	أساسي	اللغة العربية	Ardlar1016 16	المرحلة الاولى
		√					√		√	√		أساسي	اللغة الانكليزية	Aper140	
	√						√				√	أساسي	تاريخ حضارة	Anar100	
√					√	√			√	√	√	أساسي	وسائل الاتصال	Meco190	
√					√						√	أساسي	حقوق الانسان و الديمقراطية	Huri180	
			√			√					√	أساسي	الرسم الهندسي	Aper 130	
		√		√	√					√	√	أساسي	أسس و عناصر التصميم	Desi 110	
			√				√				√	أساسي	تخطيط	Draw120	
√				√				√				أساسي	الوان	Co200	
		√		√							√	أساسي	ورشة (دراسات حرة)	PSYC150	
		√		√				√				اساسي	الحاسوب	cosc 160	
√				√				√				أساسي	تاريخ اختصاص	Hi3	
		√				√	√				√	أساسي	خامات طباعية	(O+2)	
	√			√					√			اساسي	حاسوب	Ardico2025 03(1+2)	
			√				√				√	أساسي	كرافيك	Gr4	
			√			√		√				أساسي	المنظور	Ardipii203 513(1+2)	
	√					√		√	√			اساسي	الخط و الزخرفة	Ardiolii203 614(0+3)	
√						√				√		أساسي	تطبيقات لونية	Ardii20371 5(0+3)	
√						√			√	√	√	أساسي	تصميم مطبوعات	Pu5	
		√		√			√	√			√	أساسي	اللغة		

												الانكليزية	En6	المرحلة الثانية / داخلي
√									√		أساسي	جرائم حزب البعث	Bb2	
		√			√			√			أساسي	لغة عربية	Ardlar1016 16(1)	
√								√	√		أساسي	تاريخ التصميم الداخلي	Hi3	
			√	√				√			أساسي	تقنيات مواد	ardimt2031 18(2+0)	
		√	√		√	√	√			√	أساسي	نماذج	Mo8	
		√	√	√	√	√		√		√	أساسي	تصميم داخلي ١	Ardiba2033 20(3+0)	
	√			√				√			أساسي	المنظور	Ardipii203 513(1+2)	
	√				√	√		√		√	أساسي	حاسوب	Ardico2025 03(1+2)	
√				√				√			أساسي	رسم معماري	Ardidd204 431(1+3)	
				√						√	أساسي	تطبيقات لونية	Ardii20371 5(0+3)	
		√		√					√	√	أساسي	اللغة الانكليزية	En6	
√										√	أساسي	جرائم حزب البعث	Bb2	
		√			√					√	أساسي	اللغة العربية	Ardlar1016 16(1)	
√					√			√			أساسي	اصول بحث	Ardirm305 50192	
√				√	√	√		√	√		أساسي	تصميم تعبئة و تغليف	Pa1	
√				√				√			أساسي	تذوق فنون	Ardiat2066 12(1+2)	
			√			√				√	أساسي	تصميم مواقع ويب	We2	
			√			√		√	√		أساسي	التصميم بالحاسوب E	Ardidc3060 06(1+2)	
			√				√			√	أساسي	تقنيات حفر	Ardgr3063 09(0+3)	
√	√				√	√		√	√		أساسي	تصميم طباعي	Ardipm308 733(1+3)	

	√					√					√	أساسي	تصميم فوتوغرافي	Ardiph309 036(0+4)	المرحلة الثالثة/ داخلي
√					√				√	√		أساسي	اصول بحث	Ardirm305 50192	
√				√		√		√				أساسي	مكملات تصميم داخلي	Ardild3065 11(2*1)	
√								√	√			أساسي	التذوق الفني	Ardiat2066 12(1+2)	
	√			√		√					√	أساسي	هندسة بشرية	Arihu3067 13(2+0)	
			√	√	√				√	√		أساسي	تصميم داخلي ٢	Ardiba2033 20(3+0)	
			√			√		√	√			أساسي	تصميم بالحاسوب E	Ardidc3060 06(1+2)	
			√			√			√			أساسي	تصميم اثاث	Ardifd3061 07(1+4)	
		√		√					√			أساسي	تقنيات الاطهار و الايخراج	ardimt2031 18(2+0)	
√					√				√			أساسي	ادارة و تنظيم	Ardimo409 1(2+0)	
√						√			√	√	√	أساسي	تكاليف طباعية	Ardipc ٤٠٩٢٠٢	المرحلة الرابعة / طباعي
√	√				√	√			√	√	√	أساسي	بحث تخرج	Ardirs4017 117(2+0)	
√				√	√			√			√	أساسي	فن اعلان	ardiaa4021 121(1+3)	
	√	√	√			√	√	√	√	√	√	أساسي	علم النفس الفني	Ardiap4094 04(2+0)	
		√			√	√		√				أساسي	تصميم و اخراج صحفي	ardigo4022 122(1+2)	
		√	√			√	√			√	√	أساسي	تصميم كرافيك متحرك	An9	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	المشروع	Pr12	
	√				√				√			أساسي	ادارة و تنظيم مشاريع	Ardimo409 1(2+0)	
		√				√			√	√	√	أساسي	تكاليف	Ardipc	المر

																٤٠٩٢٠٢		
			√				√	√					أساسي	تصميم بيئي	Ardia4093 03(2+0)			
	√	√	√			√	√	√	√	√	√		أساسي	علم النفس الفني	Ardiap4094 04(2+0)			
		√	√		√	√	√				√	√	أساسي	تراكيب معمارية	Ardia40970 7(1+3)			
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		أساسي	بحث تخرج	Ardirs4017 117(2+0)			
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		اساسي	المشروع	Ardipr4098 08(0+6)			

## وصف المقرر

١. اسم المقرر :					
اصول البحث					
٢. رمز المقرر :					
Ardirm30550192					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/١٧					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2.0/2					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. دلال حمزة محمد الأيميل : dalosh590@gmail.com					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الطلبة بأساسيات كتابة البحث العلمي في المجال الفني</li> <li>- تعريف الطلبة بمناهج البحث العلمي التاريخي والوصفي والتجريبي</li> <li>- تعريف الطلبة بأنواع المعرفة الانسانية واساليب التفكير الانساني</li> <li>- تعريف الطلبة بأدوات البحث العلمي.</li> <li>- تعريف الطلبة بمفهوم المجتمع والعينة وانواعها</li> </ul>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	أن يعرف الطالب كيفية تطور المعرفة الانسانية	تطور المعرفة الانسانية	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
٢	٢	أن يصنف العلاقة بين الحضارات المتعاقبة.	التباين الحضاري في بدء المعرفة العلمية	Application Learning (تطبيق التعليم)	Learning Triangle (مثلث التعلم)
٣	٢	ان يتعرف الطالب على المعرفة الحسية والفلسفية والعلمية	انواع المعرفة الانسانية	طريقة المناقشة	اختبار تحريري مفاجئ
٤	٢	ان يعرف ابرز اساليب التفكير مثل المحاولة والخطأ والخرافي والعلمي	اساليب التفكير الانساني	experiential learning التجريبي	Learning Triangle (مثلث التعلم)
٥	٢	ان يتعرف الطالب على مفهوم العلم واهدافه كالتفسير والتبؤ	مفهوم العلم واهدافه	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري مفاجئ

			والضبط		
اختبار التغذية الراجعة	طريقة المحاضرة والمناقشة	شروط البحث العلمي	ان يعرف شروط العلم كالتنظيم والقصود والدقة والتعميم والتحقق والموضوعية والتراكمية	٢	٦
اختبار التغذية الراجعة	طريقة المحاضرة والمناقشة	صفات الباحث الجيد	ان يعرف ابرز صفات الباحث الجيد من تفتح ذهني وحب الاستطلاع والدقة وكفاية الادلة	٢	٧
اختبار شفوي	Application Learning (تطبيق التعليم)	مفهوم المنهج العلمي	ان يتعلم اساس انواع المناهج العلمية	٢	٨
Learning Triangle (مثلث التعلم)	experiential learning التجريبي	المنهج التاريخي	ان يفهم المنهج التاريخي وانقد الداخلي والخارجي	٢	٩
اختبار تحريري مفاجئ	Application Learning (تطبيق التعليم)	المنهج الوصفي	أن يقيم ويطبق الدراسات المسحية ودراسة الحالة	٢	١٠
		امتحان شهري		٢	١١
اختبار تحريري مفاجئ	experiential learning التجريبي	اكمل المنهج الوصفي	ان يعرف دراسة تحليل المضمون ودراسة المقارنة	٢	١٢
اختبار التغذية الراجعة	طريقة المحاضرة والمناقشة	المنهج التجريبي	ان يتعرف على انواع التصاميم التجريبية	٢	١٣
Learning Triangle (مثلث التعلم)	طريقة المحاضرة والمناقشة	المنهج التجريبي	ان يختبر تصميم المجموعة الواحدة وتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية	٢	١٤
اختبار التغذية الراجعة	طريقة المحاضرة والمناقشة	المنهج التجريبي	ان يختبر تصميم المجموعتين التجريبيتين او اكثر والمجموعة الضابطة	٢	١٥
			العطلة الربيعية	٢	١٦
			العطلة الربيعية	٢	١٧
اختبار التغذية الراجعة	طريقة المحاضرة والمناقشة	المصادر والمراجع	ان يميز كيفية قراءة المصادر والمراجع	٢	١٨
اختبار التغذية الراجعة	experiential learning التجريبي	المصادر والمراجع	ان يطلع على سبل الافادة من المصادر والمراجع	٢	١٩
اختبار التغذية الراجعة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاقتباس	ان يفهم شروط الاقتباس الجيد	٢	٢٠
اختبار تحريري مفاجئ	experiential learning التجريبي	الاقتباس	ان يتعرف على قواعد الاقتباس حالة الكتب او المجلات والدوريات	٢	٢١
Learning Triangle (مثلث التعلم)	طريقة المحاضرة والمناقشة	ادوات البحث العلمي	ان يميز بين ادوات البحث العلمي وكيفية استخدامها	٢	٢٢
اختبار التغذية الراجعة	experiential learning التجريبي	الاستبانة	ان يصنف انواعها وضوابط بناءها	٢	٢٣
Learning Triangle (مثلث التعلم)	experiential learning التجريبي	المقابلة	ان يميز انواعها وكيفية اجراءها	٢	٢٤

اختبار التغذية الراجعة	طريقة المناقشة	المقابلة	ان يصنف المزايا والعيوب	٢	٢٥
Learning Triangle (مثلث التعلم)	طريقة المحاضرة والمناقشة	الملاحظة	ان يفهم كيفية اجراء الملاحظة العلمية	٢	٢٦
اختبار التغذية الراجعة	experiential learning التجريبي	الملاحظة	ان يفهم خطوات اعدادها و يعرف المزايا والعيوب	٢	٢٧
اختبار تحريري مفاجئ	طريقة المحاضرة والمناقشة	مفهوم المجتمع	أن يتعرف على مجتمع البحث وكيفية استخراجة بحسب العنوان	٢	٢٨
اختبار التغذية الراجعة	experiential learning التجريبي	عينة البحث	أن يتعرف على انواع العينة كالعشوائية والمنتظمة والعرضية والمساحية	٢	٢٩
		امتحان فصلي		٢	٣٠
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
مناهج واساليب كتابة البحث العلمي في الدراسات الانسانية			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
لا يوجد			المراجع الرئيسة ( المصادر)		
لا يوجد			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
انجاز تقارير من مواقع النت			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر					
الإدارة والتنظيم					
٢. رمز المقرر					
Ardim0409101 (2+0)					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/١٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة اسبوعيا - (٢) وحدة اسبوعيا					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. يمامة مظهر عزاوي السلامي الأيميل : <a href="mailto:fine.yamama.mu@uobabylon.edu.iq">fine.yamama.mu@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية	١- تعريف الطالب معنى الإدارة بمفهومها العلمي وأهم الأنشطة التي تقوم بها المنظمات الإدارية سواء كانت خدمية، صناعية، تجارية ، تعليمية والأهداف التي تسعى إليها لتحقيق ميزة تنافسية والكفاءة. ٢- ربط المعلومات التي يتلقاها الطالب بالأمثلة ليستطيع الاستفادة ولكسب مهارات فكرية واسعة. ٣- تعريف الطالب أهم أنواع المشاريع وكيفية الدخول بالمشاريع لتحقيق الربح والفائدة للمجتمع ليتسنى لهم بعد التخرج النجاح بمشاريعهم الخاصة.				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	التعريف بالإدارة وعلاقتها بالعلوم الأخرى، وأثر الإدارة على المجتمع، ودراسة أنواع المشاريع التي يمكن أن يبدأ الطلبة بها بعد الخوض بعد التخرج والخوض بالحياة العملية، ثم التعرف على موضوع التسويق وطرق تسويق نتائجهم الفنية ، إضافة الى التعرف على أهم وظائف الإدارة ( تخطيط ، تنظيم ، توجيه ، رقابة) وتهيئة الطلبة ليكونوا قادة المستقبل بمنظمتهم والتحلي بصفات القائد الجيد				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	يتعرف الطالب على طبيعة الإدارة وتطورها، معنى الإدارة – تعريفها	معنى الإدارة	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
٢	٢	يربط الطالب علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى وأثر الإدارة على المشروعات	علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى وأثر الإدارة على المشروعات	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
٣	٢	يفهم الطالب أثر الإدارة على المجتمع ، المشروع تعريفه وأنواعه	أثر الإدارة على المجتمع ، المشروع تعريفه وأنواعه	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
٤	٢	التعريف بملكية المشاريع	ملكية المشاريع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
٥	٢	دراسة معنى التسويق- تعريفه –	التسويق للاعلان التجاري	شرح المادة	مشاركة الطلبة

			المزيج التسويقي		
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	البيئة التسويقية	البيئة التسويقية- أثر التصميم على التسويق وأبعاده	٢	٦
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	العملية الإدارية	التعرف على وظائف الادارة والعملية الإدارية- التخطيط	٢	٧
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	التخطيط	مبادئ التخطيط ، العوامل المؤثرة على التخطيط ، انواع التخطيط	٢	٨
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	اتخاذ القرار	اتخاذ القرار - أهميته ، خطوات اتخاذ القرار	٢	٩
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	التنظيم	التنظيم، التعريف والأهمية ، وعلاقته بأهداف المشروع	٢	١٠
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	مبادئ التنظيم	المبادئ والأسس العلمية للتنظيم	٢	١١
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	انواع التنظيم	انواع التنظيم الاداري ، التنظيم الرسمي وأنواعه	٢	١٢
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	التنظيم غير الرسمي	التنظيم غير الرسمي	٢	١٣
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	التوجيه	يفهم الطالب معنى التوجيه الاداري	٢	١٤
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	عناصر التوجيه	( الاتصال + القيادة الادارية)	٢	١٥
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	الرقابة الادارية - خطوات الرقابة	خطوات الرقابة	٢	١٦
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	الوظائف الرئيسية للمشروع	الوظائف الرئيسية للمشروع - إدارة الأفراد	٢	١٧
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	تكملة إدارة الأفراد	تكملة إدارة الأفراد	٢	١٨
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	الإدارة المالية	الإدارة المالية	٢	١٩
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	الإدارة المالية	تكملة الإدارة المالية	٢	٢٠
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	إدارة المخازن	تعريف الطالب معنى إدارة المخازن	٢	٢١
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	إدارة المخازن	تكملة إدارة المخازن	٢	٢٢
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	إدارة الانتاج	يفهم الطالب معنى إدارة الانتاج	٢	٢٣
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	إعادة لجميع الوظائف الرئيسية للمشروع	إعادة لجميع الوظائف الرئيسية للمشروع	٢	٢٤
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	الوظيفة الاولى: اختيار موقع المصنع	تعريف الطالب تخطيط المصنع ، وظائف تخطيط المصنع	٢	٢٥
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	الوظيفة الاولى: اختيار موقع المصنع	تكملة تخطيط المصنع/ اختيار المصنع وتعيين موقعه	٢	٢٦
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	تصميم المصنع	الوظيفة الثانية لتخطيط المصنع- تصميم المباني	٢	٢٧
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	أختيار جهة المصنع	تعريف الطالب بالوظيفة الثالثة- اختيار جهة المصنع	٢	٢٨
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	ترتيب الاجهزة والآلات	الوظيفة الرابعة- ترتيب الأجهزة والآلات للمصنع	٢	٢٩

مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	ترتيب المصنع	إجراءات ترتيب المصنع	٢	٣٠
١١. تقييم المقرر					
٢٥٪ الفصل الدراسي الاول ٢٥٪ الفصل الدراسي الثاني ٥٠٪ الامتحان النهائي يتم احتساب الدرجات وفق المحاضرة ومشاركات الطالب فيها والامتحانات التحريرية والشفهية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الإدارة والتنظيم تأليف:- د. أحلام مجيد ، د. ومجيد كامل ، د. موفق أحمد الربيعي			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
- السلوك التنظيمي وأداره الموارد البشرية: تأليف : د. مؤيد الساعدي			المراجع الرئيسية ( المصادر)		
- العملية الإدارية بين الفكر الاداري والممارسة التنظيمية: تأليف: د. جمال طاهر ، د. يسري جودة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..... )		
الاطلاع دائما على المستجدات من البحوث والكتب العلمية الاختصاص			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر	
تصميم مطبوعات	
٢. رمز المقرر	
Pu5	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
١٥/١٠/٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣,٠ / ٥	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.رؤى محمدعلي طالب الأيميل : <a href="mailto:ruaa.art2014@uobabylon.edu.iq">ruaa.art2014@uobabylon.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف الما الدراسية	<p>١- فهم أساسيات التصميم: ان يتعلم الطلاب مبادئ التصميم الأساسية مثل التوازن، التباين، التناسق، واللون، وكيفية استخدامها بشكل فعال في المطبوعات.</p> <p>٢- استخدام البرمجيات المتخصصة: ان يكتسب الطلاب مهارات استخدام أدوات وبرامج التصميم مثل Adobe Photoshop و Illustrator و InDesign لتطوير تصاميم احترافية.</p> <p>٣- تصميم هويات بصرية متكاملة: ان يركز الطلاب على تصميم هويات بصرية كاملة تشمل الشعارات، البطاقات، النشرات، والملصقات، بما يعزز القدرة على بناء علامات تجارية.</p> <p>٤- التفكير الإبداعي وحل المشكلات: ان يشجع الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي لحل المشكلات المتعلقة بتصميم المطبوعات مع مراعاة احتياجات العميل والجمهور المستهدف.</p> <p>٥- إنتاج مواد مطبوعة جاهزة للطباعة: ان يفهم الطلاب عملية إعداد التصميمات للطباعة، بما في ذلك إدارة الألوان ودقة الصور والتعامل مع مختلف أنواع الورق وطرق الطباعة.</p> <p>٦- مواكبة الاتجاهات الحديثة: ان يتعلم الطلاب كيفية متابعة اتجاهات التصميم الحديثة وتطبيقها بطرق مبتكرة مع الحفاظ على الأساسيات التصميمية.</p> <p>٧- التواصل البصري الفعال: ان يتمكن الطلاب من توصيل الأفكار والرسائل بوضوح وجاذبية من خلال تصاميم مطبوعة.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجيات	<p>١- استراتيجية التعلم التعاوني</p> <p>٢- استراتيجية النقاش و المشاركة (الحوار و المناقشة)</p> <p>٣- استراتيجية العصف الذهني</p> <p>٤- استراتيجية التعلم القائم على المشاريع</p> <p>٥- استراتيجية التعلم بالمجموعات</p> <p>٦- استراتيجية العروض العملية</p> <p>٧- استراتيجية التعلم بالاكتشاف</p>
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	تعريف الطلبة بمقدمة عامة في ما يخص تصميم المطبوعات	تصميم مطبوعات	المناقشة	تقييم تكويني
٢	٥	تعريف الطالب بانواع الورق المستخدم في الطباعة و احجامه .	انواع الورق	المناقشة	طرح الاسئلة
٣	٥	ان يتعلم الطالب تخطيط وتنظيم العناصر البصرية .	العناصر البصرية	المناقشة	الملاحظة
٤	٥	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج فولدر تعريفى	تصميم فولدر	التعلم القائم على المشاريع	الملاحظة
٥	٥	تعريف الطالب بالاساليب التصميمية المعتمدة في تصميم المطبوعات	اساليب تصميم المطبوعات	التعلم القائم على المشاريع	تدريبات تحريرية
٦	٥	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج كتيب تعليمي	تصميم كتيب تعليمي	التعلم بالمجموعات	الملاحظة المنظمة
٧	٥	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج بنرات دعائية	تصميم بنرات دعائية	التعلم بالمجموعات	الملاحظة المنظمة
٨	٥	ان يتعلم ترتيب النصوص باختيار الأنواع الخطية المناسبة وتوزيعها بأسلوب متناسق مع التصميم.	الانواع الخطية في تصميم المطبوعات	التعلم الذاتي	
٩	٥	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج غلاف مجلة	تصميم غلاف مجلة	التعلم القائم على المشاريع	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
١٠	٥	ان يتعرف الطالب على انواع الصور في تصميم المطبوعات و اهميتها	انواع الصور في تصميم المطبوعات	العروض العملية	الملاحظة
١١	٥	ان يتعرف الطالب على اهم العوامل التصميمية التي تؤثر على التصميم	العوامل التصميمية التي تؤثر على التصميم	التعلم بالاكشاف	تدريبات تحريرية
١٢	٥	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج غلاف كتاب	تصميم نموذج غلاف كتاب	التعلم القائم على المشاريع	الملاحظة المنظمة
١٣	٥	مراجعة عامة	مراجعة المفردات	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
١٤	٥	ان يتعرف الطلاب على اخطائهم في تصميم المطبوعات	الاطء و علاجها	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
١٥	٥	امتحان نهاية الفصل الاول	امتحان	التعلم القائم على المشاريع	تقييم ختامي
١٦	٥	مراجعة عامة لمنهج الفصل الاول	مراجعة عامة	المناقشة و الحوار	طرح الاسئلة
١٧	٥	ان يتعرف الطالب على مفهوم الشبكة الطباعية لتساعده في تنظيم المحتوى بطريقة متناسقة و منظمة	الشبكة الطباعية	التعلم باستخدام الحاسوب	تدريبات تحريرية
١٨	٥	ان يتعلم الطالب اهمية الهيكلية البصرية لكي يبرز العنصر الالهم ثم المهم لتوجيه عين المشاهد	الهيكلية البصرية	العروض العملية	الملاحظة المنظمة
١٩	٥	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج غلاف قصة اطفال	تصميم نموذج قصة اطفال	التعلم القائم على المشاريع	تدريبات تحريرية
٢٠	٥	ان يتعلم كيفية اختيار الالوان المناسبة لتوصيل المشاعر و الافكار و تحقيق الاتزان	اختيار الالوان	العروض العملية	تدريبات تحريرية

٢١	٥	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج خريطة	تصميم نموذج خريطة	التعلم القائم على المشاريع	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
٢٢	٥	ان يتعلم الطالب كيفية ابراز عناصر معينة في التصميم بالاعتماد على التباين	التباين في التصميم	التعلم القائم التعزيز	الملاحظة المنظمة
٢٣	٥	ان يتعلم كيفية خلق احساس بالحركة في التصميم بالاعتماد على الخطوط لتوجيه النظر	الحركة في التصميم	التعلم القائم التعزيز	تقييم المهارة
٢٤	٥	ان يتعلم الطالب كيفية الاعتماد على المساحة الفارغة حول النص او الصورة لابرازها و ضمان وضوحها	الفضاء في التصميم	التعلم القائم التعزيز	الملاحظة المنظمة
٢٥	٥	ان يعرف الطالب الدقة التي يجب ان تكون بها النصوص و الصور عند الطباعة	الدقة المعتمدة في الطباعة	التعلم الاتقاني	الملاحظة المنظمة
٢٦	٥	ان يتعلم الطالب كيفية تجميع الصفحات معا في كتاب او كتيب	تجميع الصفحات ترتيبها	التعلم التعاوني	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
٢٧	٥	ان يتعلم الطالب اهمية العلامة المائية و كيفية وضعها لحماية حقوق الملكية	حقوق الطباعة	العروض العملية	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
٢٨	٥	مراجعة عامة	مراجعة عامة	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
٢٩	٥	ان يتعرف الطلاب على اخطائهم في تصميم المطبوعات	الاطعاء و علاجها	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
٣٠	٥	امتحان نهاية الفصل	امتحان		تقييم ختامي
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت			ملزمة خاصة بالمادة		
المراجع الرئيسية ( المصادر)			- مبادئ التصميم الجرافيكي (المفاهيم و التطبيقات) - جماليات الخط العربي في التصميمات الجرافيكية المطبوعة - تصميم المطبوعات الاعلامية		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			- الرسائل و الاطاريح المتوفرة في مكتبة الكلية		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			- <a href="https://academy.hsub.com/design/graph">https://academy.hsub.com/design/graph</a> - <a href="https://www.smartfordesign.com/publications">https://www.smartfordesign.com/publications</a>		

١. اسم المقرر					
رسم معماري					
٢. رمز المقرر					
Ardiba203320(3+0)					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٥ ساعات – عدد الوحدات ٣,٠					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: زياد عودة ربح الأيميل : <a href="mailto:fine.ziad.odah@uobabylon.edu.iq">fine.ziad.odah@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم مقرر الرسم المعماري إلى تنمية مهارات الطلاب في الرسم والتصميم الهندسي، وتعزيز قدرتهم على التعبير البصري وتطوير إبداعهم في تصميم المباني والمساحات.</li> <li>• تعريف الطلاب بمبادئ التصميم الهندسي وتعليمهم كيفية تطبيق هذه المبادئ في تصميم المباني والمشاريع المعمارية بشكل عام.</li> <li>• تعليم مقرر الرسم المعماري إلى تعزيز قدرات الطلاب في التفكير الإبداعي والتحليلي، وتنمية قدرتهم على حل المشاكل واتخاذ القرارات بناءً على معايير محددة في سياق التصميم المعماري.</li> </ul>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• طريقة القاء المحاضرات .</li> <li>• التمرينات صفية و وجبات بيئية</li> <li>• اقامة ورش العمل الجماعية.</li> </ul>					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	مفهوم التقنية والرسم المعماري	رسم معماري	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
٢	٥	انواع الخطوط وكتابة الأبعاد + تطبيق	رسم معماري	القاء محاضرة وعلمي	المشاركة والنقاش
٣	٥	مقياس الرسم + تطبيق على فضاء داخلي	رسم معماري	القاء محاضرو تطبيق عملي	المشاركة والنقاش الدقة

النوعية					
المشاركة والنقاش الدقة والنوعية	تطبيق عملي	رسم معماري	رسم انواع الابواب والشبابيك وطريقة رسمها + تطبيق على فضاء داخلي	٥	٤
المشاركة والنقاش الدقة والنوعية	القاء حاضرة	رسم معماري	الرموز المعمارية ومصطلحات مواد البناء + تطبيق	٥	٥
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	رسم مخطط فضاء داخلي	٥	٦
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	امتحان	٥	٧
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة رسم مقطع لفضاء داخلي + تطبيق	٥	٨
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة رسم واجهة داخلية لفضاء داخلي + تطبيق	٥	٩
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم اول + نقد	٥	١٠
تمرين عملي	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم ثاني + نقد	٥	١١
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم قبل النهائي + نقد	٥	١٢
الدقة والنوعية العالية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم نهائي	٥	١٣
تقييم مباشر	امتحان	رسم معماري	امتحان	٥	١٤
تقييم الامتحان	امتحان	رسم معماري	مراجعة ومفاهيم عامة		١٥
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	رسم معماري	المعلومات الأساسية على الرسومات المعمارية	٥	١٦
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة تصميم ورموز الارضيات + تطبيق	٥	١٧
المشاركة والنقاش الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة تصميم ورموز السقف + تطبيق	٥	١٨
الملاحظة من خلال الإختبارات العملية	تمرين عملي	رسم معماري	تطبيق + نقد	٥	١٩
تقييم امتحان	امتحان عملي	رسم معماري	تقديم دراسات اولية حول مشروع تصميم فضاء داخلي	٥	٢٠
المشاركة والنقاش تمرين عملي	القاء محاضرة وتمرين عملي	رسم معماري	حلقة نقاشية	٥	٢١
المشاركة والنقاش تمرين عملي	النمذجة	رسم معماري	تكملة الحلقة النقاشية	٥	٢٢
المشاركة والنقاش تمرين عملي	عرض فيديو نمذجة	رسم معماري	عرض فيديو تعليم عن اهم برامج الرس المعماري	٥	٢٣
تقييم امتحان	امتحان عملي	رسم معماري	امتحان	٥	٢٤
المشاركة	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي	٥	٢٥

والنقاش الدقة والنوعية			متكامل تقديم فكرة		
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم اول + نقد	٥	٢٦
تمرين عملي	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم ثاني +نقد	٥	٢٧
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم قبل النهائي +نقد	٥	٢٨
تقييم مباشر	امتحان	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم قبل النهائي +نقد	٥	٢٩
تقييم لجنة فنية	امتحان	رسم معماري	امتحان		٣٠
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
مهارات الرسم المعماري _ تأليف د. احمد ابن رشدي طومان - كلية العمارة والتخطيط - ٢٠١٥			المراجع الرئيسية ( المصادر)		
كتاب - تقنية الرسم المعماري قراءة المخططات المعمارية للمهندس محمد نواف جمعة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
<a href="https://cedreo.com/blog/architectural-drawings">https://cedreo.com/blog/architectural-drawings</a>			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر					
تصميم التعبئة والتغليف					
٢. رمز المقرر					
Pa1					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٥ ساعات – عدد الوحدات ٣,٠					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: زياد عودة ربح الأيميل : <a href="mailto:fine.ziad.odah@uobabylon.edu.iq">fine.ziad.odah@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
٨- تنمية القدرات الفكرية والمهارات التنفيذية لطلبة المرحلة الثالثة على التعامل مع ما يطلب منهم من تصاميم متنوعة لاسيما ما يتعلق بتصميم عبوات التعبئة و والتغليف.					اهداف المادة الدراسية
٩- تصميم عبوات المواد الغذائية او العطر وغيرها ورسوم ثلاثية الابعاد في الحاسوب ( D3 ) وتنفيذها بحسب صنوفها ومواصفاتها التقنية الفنية العالمية واستخداماتها من ناحية الهيكلية والمرئية					
١٠- تنمية الذائقة الجمالية والاحساس بالجمال في مجال الأختصاص من خلال الاعتماد على الاسس الفنية للتصميم (النسبة الذهبية)					
تصميم العبوات المطبوعة باستخدام التقنيات الحاسوبية، من أجل رقد السوق والمؤسسات الخدمية بكفاءات مؤهلة للعمل في مجال الاختصاص.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	درس تمهيدي حول تصميم عبوات التعبئة و والتغليف بشكل عام والتصميم المسطح بصورة خاصة.	تصميم تعبئة و تغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
٢	٥	التعريف بأنواع و اساليب تصميم عبوات التعبئة والتغليف	تصميم تعبئة و تغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
٣	٥	تصميم علبية تعبئة و بسيطة لمنتج غذائي من الورق المقوى	تصميم تعبئة و تغليف	النمذجة	المشاركة والنقاش الدقة والنوعية
٤	٥	التعريف بماهية التصميم علب التعبئة و والاعتبارات التي يجب مراعاتها عند تصميمها	تصميم تعبئة و تغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش الدقة والنوعية
٥	٥	امتحان نظري و عملي الشهر الاول	تصميم تعبئة	امتحان	تقييم الامتحان

		و تغليف			
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين تصميم عبلة تعبئة و مواد تجميل من الورق المقوى و تحليل علب لمنتجات محلية محاولة تغير ابعادها	٥	٦
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	تصميم عبلة تعبئة و من قطعتين	٥	٧
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم تعبئة و تغليف	التعريف بانواع و مواصفات و ابعاد الورق المضلع المستخدم في تصميم العلب	٥	٨
الدقة و النوعية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	تصميم عبلة للاكلات السريعة من الورق المقوى	٥	٩
المشاركة والنقاش تمرين عملي	عرض فيديو والقاء محاضرة	تصميم تعبئة و تغليف	عرض فيديو عن طريقة انتاج علب الكارتون وطريقة طباعتها	٥	١٠
تمرين عملي	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	عمل مخطط وتنفيذ تصميمات عبوات لاحد المنتجات الغذائية	٥	١١
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	عمل مخططات و تصميم غلاف قرص حاسوب ( CD ) من الورق	٥	١٢
الدقة والنوعية العالية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	عمل مخططات تصميم حقيقية تسوق من الورق المقوى	٥	١٣
تقييم مباشر	امتحان	تصميم تعبئة و تغليف	تقييم اعمال المشروع المصغر لنصف الفصل	٥	١٤
تقييم الامتحان	امتحان	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان الشهر الثاني (عملي).		١٥
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم تعبئة و تغليف	التعريف بأهم البرامج تصميم ثلاث الابعاد و مبادئ استخدامها	٥	١٦
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	تصميم تعبئة و تغليف	مقدمة عن التصميم العبوات بالحاسوب	٥	١٧
المشاركة والنقاش الدقة و النوعية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	المقومات الفنية في تصميم اشكال لمفردات المطبوعات المرئية للعبوات التجارية و انواعها	٥	١٨
الملاحظة من خلال الاختبارات العملية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	تصميم عبوات بمساعدة الحاسوب	٥	١٩
تقييم امتحان	امتحان عملي	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان الشهر الاول من الفصل الثاني	٥	٢٠
المشاركة والنقاش تمرين عملي	القاء محاضرة وتمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	عمل تصميمات لعبوات لحفظ الغذاء الطازج و عمل تصميم هيكلية و مرئي لعبة سداسية	٥	٢١
المشاركة والنقاش تمرين عملي	النمذجة	تصميم تعبئة و تغليف	عمل عبلة تعبئة و بغطاء بواسطة الحاسوب وتنفيذها	٥	٢٢
المشاركة والنقاش تمرين عملي	عرض فيديو نمذجة	تصميم تعبئة و تغليف	التعريف بالواقع الافتراضي والواقع المعزز بالتصميم و اهميته	٥	٢٣
تمرين عملي	نمذجة	تصميم تعبئة و تغليف	تصميم عبلة لعرض المواد الغذائية والعبوات	٥	٢٤
المشاركة والنقاش	نمذجة	تصميم تعبئة	تجربة عملية للواقع الافتراضي في	٥	٢٥

وتجربة		و تغليف	المحيط ثلاثي الابعاد		
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	عمل تصميمات مرئية و تحويلها الى مجسمات	٥	٢٦
تمرين عملي	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	تصميم علبه تعبئة و و تغليف مستدامة	٥	٢٧
الدقة والنوعية	تمرين عملي	تصميم تعبئة و تغليف	أبتكار علبه تعبئة و لفنة ذوي الاحتياجات الخاصة	٥	٢٨
تقييم مباشر	امتحان	تصميم تعبئة و تغليف	تقييم المشروع المصغر	٥	٢٩
تقييم لجنة فنية	امتحان	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان نهاية الفصل (عملي).		٣٠
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
محمد اسماعيل عمر : خواص البلاستيك والطباعة بالسلك سكرين، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة ، ١٩٩٧ - عمر عمر . ملخص فنيات الطباعة شركة ارت لينك لفنون الطباعة . ط ١ كتب الاختصاص ملازم الأختصاص ، ذات علاقة مباشرة بالدرس.			المراجع الرئيسية ( المصادر)		
برامج الحاسوب مثل ( Adobe Illustrator CC 2017 معزز بالإضافات المساعدة مثل فلتر ( Esko Studio 16.0.2 Illustrator Multilingul			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
<a href="https://www.pacdora.com">/https://www.pacdora.com</a>			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١٣. اسم المقرر					
تخطيط					
١٤. رمز المقرر					
Draw120					
١٥. الفصل / السنة					
سنوي					
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/١٦					
١٧. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٤ ساعات					
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )					
الاسم: أ.د. رنا ميري					
الأيمل : fine.rana.meery@uobabylon.edu.iq					
٢٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			١- ان يمتلك الطالب مهارة في رسم الاشكال . ٢- ان يتمكن الطالب من تحسس درجات الظل والضوء ٣- ان يتمكن من ادراك نسب الاشكال الى بعضها وضمن الفضاء الموجود فيه....		
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تمكين الطلاب من تطوير مهارات تصميمية في معالجة اشكال مختلفة تمكين الطلاب من تصميم مواضيع انشائية تعزيز مهارات الطلاب في فهم علاقات الاشكال والفضاء تطوير قدرة الطلاب في ادراك بنية الاشكال وتحسس الضوء والظل		
٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	ان يكون الطالب فكرة عامة عن الخطوط ودورها في تشكيل العمل الفني	الخطوط ودورها في تشكيل العمل الفني	مناقشة، تطبيق عملي	الملاحظة
٢	٤	ان يتعلم الطالب ضبط العلاقة	العلاقة بين الشكل	مناقشة، تطبيق	الملاحظة

	عملي	والارضية	الشكل والارضية		
الملاحظة	مناقشة، تطبيق عملي	درجات التظليل بقلم رواد	ان يكون الطالب عدد من درجات الظل بقلم واحد	٤	٣
الملاحظة	مناقشة، تطبيق عملي	الخط الخارجي للشكل وطرق التظليل	ان يتعلم الطالب تحديد الشكل من خلال التظليل	٤	٤
	مناقشة، تطبيق عملي	تحديد مساحات الظل والضوء	تمييز مناطق الظل والضوء	٤	٥
الملاحظة	نمذجة	رسم وتظليل شكل هندسي ( دائرة - الكرة )	ان يتعلم الطالب ابراز الشكل الهندسي(الكرة ) ثلاثي الابعاد بالتظليل	٤	٦
تدريب عملي	مناقشة، تطبيق عملي	تحديد مناطق الظل والضوء وتطبيقها في رسم وتظليل شكل هندسي ( مربع - مكعب	ان يرسم الطالب شكل المكعب ويبين مناطق الظل والضوء	٤	٧
الملاحظة	مناقشة، تطبيق عملي	رسم وتظليل شكل هندسي(اسطوانة)	القدرة على رسم وتظليل شكل هندسي(اسطوانة)	٤	٨
الملاحظة	مناقشة، تطبيق عملي	رسم وتظليل شكل هندسي(مئذنة - هرم	ان يتمكن الطالب من رسم وتظليل شكل هندسي(مئذنة - هرم	٤	٩
الملاحظة	محاضرة تفاعلية	دراسة المجسمات الهندسية تطبيقات الظل والضوء والنسب(تكوين ستل لايف	دراسة المجسمات الهندسية تطبيقات الظل والضوء والنسب (تكوين ستل لايف	٤	١٠
الملاحظة	نمذجة تطبيق عملي	دمج موضوع ستيل لايف هندسي مع اناء فخاري	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	٤	١١
الملاحظة	نمذجة تطبيق عملي	تطبيقات ظل وضوء وضبط النسب على نموذج لايف لاشكال متنوعة	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	٤	١٢
الملاحظة	نمذجة تطبيق عملي	دراسة الستل لايف بشكل مفصل وطيات القماش او الخلفية مع الظل والضوء بقلم الرصاص	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	٤	١٣
الملاحظة	نمذجة تطبيق عملي	تطبيقات ظل وضوء على نموذج ستيل لايف بتقنية الدمج والمسح	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	٤	١٤
			امتحان		١٥
الملاحظة	نمذجة تطبيق عمل	تطبيقات ظل وضوء وضبط النسب على نموذج لاشكال متنوعة	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	٤	١٦
الملاحظة	نمذجة تطبيق عملي	تطبيقات ظل وضوء على نموذج ستيل لايف فواكهة نماذج فاكهة	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	٤	١٧
الملاحظة	نمذجة تطبيق عملي	تطبيقات ظل وضوء على نموذج ستيل لايف فواكه نماذج فاكهة وانية معدنية	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	٤	١٨
الملاحظة	نمذجة تطبيق عملي	تطبيقات ظل وضوء على نموذج ستيل لايف باستخدام قلم حبر	يرسم الطالب موضوع ستل لايف بقلم حبر	٤	١٩
الملاحظة	نمذجة	دراسة موضوع ستيل لايف	يرسم الطالب موضوع	٤	20

	تطبيق عملي	بأقلام الفحم	ستل لايف		
21	الملاحظة	تفاصيل الظل والضوء بأقلام الفحم	يتعامل الطالب مع تفاصيل الظل والضوء بأقلام الفحم	٤	
22	الملاحظة	دراسة مواضيع خارج الاستوديو	يتمكن الطالب من دراسة مواضيع خارج الاستوديو	٤	
23	الملاحظة	دراسة ورسم اشكال الازهار بقلم الرصاص	يرسم اشكال الازهار بقلم الرصاص	٤	
24	الملاحظة	طيات القماش مع تطبيق الظل والضوء على الشكل والارضية	يتمكن من رسم طيات القماش	٤	
25	الملاحظة	دراسة مناظر طبيعية / مباني / واجهات	رسم مناظر طبيعة واجهات مباني /	٤	
26	الملاحظة	ستل لايف مجسمات هندسية مع قطع اثاث	رسم قطع اثاث	٤	
27	الملاحظة	تطبيق عملي لقطع اثاث مغايرة ذات تفاصيل دقيقة	رسم قطع اثاث	٤	
28	الملاحظة	تطبيق عملي حر	رسم قطع اثاث	٤	
29	الملاحظة	تطبيق عملي حر	رسم مفردات نباتية	٤	
30		امتحان		٤	

### ٢٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

### ٢٤. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر					
وسائل اتصال					
٢. رمز المقرر					
Meco190					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/٢٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
٢/٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )					
الاسم: أ.م.د. أنوار علي علوان      الأيميل : <a href="mailto:fine.anwar.ali@uobabylon.edu.iq">fine.anwar.ali@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
١- إعداد الطالب علمياً للتعرف على مفهوم الاتصال كعلم اجتماعي رائد. ٢- تنمية قدرات الطالب المعرفية للتعرف على هدف دراسة علم الاتصال. ٣- أن يتعرف الطالب على الخصائص والعناصر الأساسية للاتصال. ٤- أن يفهم الطالب الوظائف الرئيسية لعلم الاتصال. ٥- أن يتعرف الطالب على وسائل الاتصال المختلفة ودورها في تبادل الأفكار والمعلومات والمهارات.					اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة، الامتحانات التحريرية، الامتحانات الشفوية، المناقشة من خلال إشراك الطالب في مناقشة موضوع المحاضرة.					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	ان يتعرف الطالب على مفهوم الاتصال	مقدمة عامة عن مفهوم الاتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة

المتعلقة بالمحاضرة					
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	تعريفات الاتصال	ان يفهم الطالب تعريفات الاتصال	٢	الثاني
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	خصائص الاتصال	ان يتعرف الطالب على خصائص الاتصال	٢	الثالث
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	عناصر الاتصال	ان يميز الطالب بين عناصر الاتصال	٢	الرابع
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	وظائف الاتصال الاساسية	ان يفهم الطالب وظيفة الاتصال	٢	الخامس
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	وسائل الاتصال	ان يتعرف الطالب على وسائل الاتصال	٢	السادس
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الصحافة	ان يتعرف الطالب على الصحافة كوسيلة اتصال	٢	السابع
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الاذاعة المسموعة	ان يتعرف الطالب على الاذاعة المسموعة كوسيلة اتصال	٢	الثامن
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الاذاعة المرئية	ان يتعرف الطالب على الاذاعة المرئية كوسيلة اتصال	٢	التاسع
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	السينما	ان يتعرف الطالب على السينما كوسيلة	٢	العاشر

مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة			اتصال		
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الكتاب	ان يتعرف الطالب على الكتاب كوسيلة اتصال	٢	الحادي عشر
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	المسرح	ان يتعرف الطالب على المسرح كوسيلة اتصال	٢	الثاني عشر
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الاعلان	ان يتعرف الطالب على الاعلان كوسيلة اتصال	٢	الثالث عشر
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	عوامل جذبا للانتباه في الاعلان	ان يتعرف الطالب على عوامل جذب الانتباه في الاعلان	٢	الرابع عشر
اختبار تحريري	اختبار تحريري	الامتحان	امتحان	٢	الخامس عشر
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	العمل الفني وسيلة اتصال	ان يفهم الطالب ان العمل الفني وسيلة اتصال	٢	السادس عشر
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الاتصال الفني والتربوي	ان يميز الطالب بين الاتصال الفني والتربوي	٢	السابع عشر
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	المشاركة الاتصالية في العمل الفني	ان يفهم الطالب المشاركة الاتصالية في العمل الفني	٢	الثامن عشر
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	أهمية الاتصال الفني والتربوي	ان يتعرف الطالب على أهمية الاتصال الفني والتربوي	٢	التاسع عشر

المتعلقة بالمحاضرة					
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الابعاد النفسية والاجتماعية للاتصال التربوي	ان يفهم الطالب الابعاد النفسية والاجتماعية للاتصال التربوي	٢	العشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	التكنولوجيا الجديدة للاتصال	ان يتعرف الطالب على التكنولوجيا الجديدة للاتصال	٢	الحادي والعشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	وسائل الاتصال الفضائية	ان يتعرف الطالب على وسائل الاتصال الفضائية	٢	الثاني والعشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	شبكات التلفزة الفضائية	ان يتعرف الطالب على شبكات التلفزة الفضائية	٢	الثالث والعشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الانترنت	ان يتعرف الطالب على الانترنت كوسيلة اتصال مهمة	٢	الرابع والعشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	لغة الاتصال في التصميم	ان يفهم الطالب لغة الاتصال في التصميم	٢	الخامس والعشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	معوقات الاتصال في التصميم	ان يتعرف الطالب على معوقات الاتصال في التصميم	٢	السادس والعشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	رسالة التصميم	ان يفهم الطالب رسالة التصميم	٢	السابع والعشرون
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	الاتقان العملية	ان يتعرف الطالب على كيفية الاتقان في	٢	الثامن والعشرون

مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة		التصميمية	العملية التصميمية		
اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	العوامل المؤثرة في عملية الاقناع	ان يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة في عملية الاقناع	٢	التاسع والعشرون
اختبار تحريري	اختبار تحريري	امتحان	امتحان	٢	الثلاثون
١١. تقييم المقرر					
٢٥ / الفصل الأول (امتحانات تحريرية + اليومي) و ٢٥ / الفصل الثاني (امتحانات تحريرية + اليومي) و ٥٠ / الإمتحان النهائي					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
ملزمة وسائل اتصال مستخلصة من المصادر والمراجع الرئيسية	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )				
	( المراجع الرئيسية ( المصادر )				
الاتصال الجماهيري/إدوين إيمري الاتصال بالجماهير/أريك بارتو					
—	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )				
—	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				

١. اسم المقرر :					
حقوق الانسان والديمقراطية					
٢. رمز المقرر :					
Huri180					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/١٧					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
2.0/2					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )					
الاسم: م.رنا مجيد صالح الأيميل : fine.rana.majid@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	تهدف المادة الى				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الطلبة بمبادئ حقوق الانسان</li> <li>- تعريف الطلبة بخصائص حقوق الانسان ونبذة تاريخية عن نشأة الانسان</li> <li>- تعريف الطلبة بمميزات الديمقراطية</li> <li>- تعريف الطلبة بعلاقة حقوق الانسان والديمقراطية</li> <li>- تعريف الطلبة بمفهوم الحرية ودور منظمة حقوق الانسان</li> </ul>				
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	طريقة القاء المحاضرة طريقة المناقشة والتحضير اليومي واجراء الاختبارات وعمل التقارير				
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	أن يعرف الطالب تعريف حقوق الانسان	حقوق الانسان المفاهيم والمبادئ	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
٢	٢	أن يميز الطالب بين الخصائص والمميزات لحقوق الانسان	تعريف حقوق الانسان وخصائصه	طريقة طرح الافكار والآراء ومناقشتها	مشاركة الطلبة
٣	٢	ان يتعرف الطالب على تاريخ حقوق الانسان	جذور حقوق الانسان وتطورها في تاريخ البشرية	طريقة المناقشة	مشاركة الطلبة
٤	٢	ان يعرف ابرز الحضارات	حقوق الانسان في	طريقة المحاضرة	مشاركة الطلبة

		الحضارات القديمة	القديمة لحقوق الانسان		
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	حقوق الانسان في الشرائع السماوية	ان يتعرف الطالب على الشرائع التي ابرزت مفهوم حقوق الانسان	٢	٥
الاختبارات الشفوية		امتحان		٢	٦
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	العلاقة بين حقوق الانسان والديمقراطية	ان يعرف ابرز نقاط الاتصال بين حقوق الانسان والديمقراطية	٢	٧
مشاركة الطلبة	طريقة طرح الافكار والآراء ومناقشتها	حقوق الانسان الاساسية	ان يتعلم الطالب ابرز حقوقه الشرعية كحق الحياة والعلم	٢	٨
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	حقوق الانسان السياسية	ان يفهم الطالب حقوقه السياسية كحق التوظيف	٢	٩
الاختبارات التحريرية		امتحان		٢	١٠
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	السبل الوطنية والدولية لحماية حقوق الانسان	ان يتعرف على المنظمات المعنية بحقوق الانسان	٢	١١
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	مفهوم الديمقراطية وخصائصها	ان يستنتج مفهوم الديمقراطية	٢	١٢
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الحريات الفكرية والثقافية الاساسية للمجتمع	التعرف على الحريات كحرية التعبير وابداء الرأي	٢	١٣
عمل تقارير	طريقة تبادل الافكار والآراء ومناقشتها	طرح الافكار والعناوين	ان يتعلم كيفية اختيار عنوان لعمل تقرير ما	٢	١٤
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الديمقراطية في الاسلام	ماهية الديمقراطية في الاسلام كالتشورى	٢	١٥
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الدستور الديمقراطي	تعريف الدستور الديمقراطي	٢	١٦
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	مزايا الديمقراطية	ابرزها المساواة في المواطنة	٢	١٧
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	المعوقات الاساسية للنظام الديمقراطي	ان يتعرف على ابرز معوقات الديمقراطية	٢	١٨
مشاركة الطلبة	طريقة شرح المادة الاستماع الى الآراء حولها	الديمقراطية منهج وليس عقيدة	ان يعرف الطالب بان الديمقراطية منهج عام نسير به	٢	١٩
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	خصائص الحريات العامة	ان يفهم الحرية التي نص عليها القا	٢	٢٠
الاختبارات الشفوية		امتحان		٢	٢١
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاعتراف العالمي لحقوق الانسان والديمقراطية	ان يتعرف على مواد وثيقة الامم المتحدة لحقوق الانسان	٢	٢٢
مشاركة الطلبة	طريقة المناقشة	كيفية تولي الوظائف العامة ظل النظام لديمقراطي	ان تولي الوظائف العامة حق نص عليه الدستور	٢	٢٣
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة	الديمقراطية في ظل الانظمة الدولية	ان يتعرف على الانظمة الدولية للديمقراطية	٢	٢٤
مشاكة الطلبة	طريقة المناقشة	الديمقراطية المعاصرة	تعريف الديمقراطية المعاصرة	٢	٢٥
الاختبارات التحريرية		امتحان		٢	٢٦
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	مبدأ الفصل بين السلطات	ان يفهم السلطات الثلاث للدولة	٢	٢٧
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	اثر الثورات العالمية على حقوق الانسان والديمقراطية	ان يتعرف على ابرز الثورات التي ساعدت الانسان في اكتساب حقوقه	٢	٢٨

٢٩	٢	أن يتعرف على ماهية الحرية العام	مفهوم الحريات العامة	طريقة شرح المادة الاستماع الى الاراء حولها	مشاركة الطلبة
٣٠	٢	امتحان نهائي			الاختبارات النهائية
<b>١١. تقييم المقرر</b>					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتقارير ٢٥٪ الفصل الاول ٢٥٪ الفصل الثاني ٥٠٪ الامتحان النهائي					
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b>					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت			ملزمة حقوق الانسان والديمقراطية		
المراجع الرئيسية ( المصادر)			موسوعة القانون الدولي(حقوق الانسان) د. سهيل حسين الفتلاوي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )			لا يوجد		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			الاطلاع الدائم على مستجدات من البحوث والكتب العلمية ذات الاختصاص		

١. اسم المقرر					
اسس وعناصر التصميم					
٢. رمز المقرر					
Desi 110					
٣. الفصل / السنة					
فصلي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/١٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات (٣) / عدد الوحدات (٢)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. حسين علي شناوة					
الأيمل: hussein.al-husseinawi@uobabylon.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية التمرين على الأسس الفنية للتصميم القدرة على رسم وتلوين مفردات الاسس والعناصر القدرة على التحكم بالعناصر والاسس الفنية القدرة على ضبط الحركة والفضاء والشكل والارضية في مجال اسس وعناصر التصميم					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تنمية الجانب النظري والعملية للطلبة في مجال اسس وعناصر التصميم					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	مفهوم التصميم وعلاقته بالطبيعة والحياة	اسس وعناصر التصميم		
٢	٥	مفهوم عام عن عناصر التصميم	اسس وعناصر التصميم		
٣	٥	النقطة في التصميم/ تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
٤	٥	النقطة وانواعها في التصميم/ تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
٥	٥	الخط في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
٦	٥	الخطوط وانواعها في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
٧	٥	اللون في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
٨	٥	الالوان وانواعها / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
٩	٥	دائرة الالوان في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
١٠	٥	الشكل و الارضية في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		

اسس وعناصر التصميم	الشكل و الارضية في التصميم / تطبيقات عملية	٥	١١
اسس وعناصر التصميم	الملمس و القيمة اللونية / تطبيقات عملية	٥	١٢
اسس وعناصر التصميم	الاتجاه في التصميم / تطبيقات عملية	٥	١٣
اسس وعناصر التصميم	الحجوم والمساحات في التصميم / تطبيقات عملية	٥	١٤
اسس وعناصر التصميم	امتحان	٥	١٥
اسس وعناصر التصميم	مفهوم عام عن أسس التصميم	٥	١
اسس وعناصر التصميم	مفهوم النظام البنائي للتصميم	٥	٢
اسس وعناصر التصميم	الوحدة والعلاقة بين الاجزاء في التصميم / تطبيقات عملية	٥	٣
اسس وعناصر التصميم	الايقاع / الايقاع الرتيب وغير الرتيب / تطبيقات عملية	٥	٤
اسس وعناصر التصميم	الايقاع / الايقاع المتزايد والايقاع الحر/ تطبيقات عملية	٥	٥
اسس وعناصر التصميم	التنوع والتكرار في التصميم / تطبيقات عملية	٥	٦
اسس وعناصر التصميم	الاتزان في التصميم / تطبيقات عملية	٥	٧
اسس وعناصر التصميم	الاتزان المحوري والاشعاعي والوهمي / تطبيقات عملية	٥	٨
اسس وعناصر التصميم	الاتزان المحوري والاشعاعي والوهمي / تطبيقات عملية	٥	٩
اسس وعناصر التصميم	التناسب في التصميم / تطبيقات عملية	٥	١٠
اسس وعناصر التصميم	النسبة وعلاقتها بالتناسب / تطبيقات عملية	٥	١١
اسس وعناصر التصميم	العلاقة بين الاتزان والتوازن في النتاج الفني / تطبيقات عملية	٥	١٢
اسس وعناصر التصميم	السيادة في التصميم / تطبيقات عملية	٥	١٣
اسس وعناصر التصميم	التراكب والتداخل في التصميم / تطبيقات عملية	٥	١٤
اسس وعناصر التصميم	امتحان	٥	١٥

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	-----
المراجع الرئيسية ( المصادر )	اسس التصميم / روبرت جيلام سكوت
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجالات العلمية، التقارير.... )	اسلوب التصميم وعناصره / محمد فتحي التصميم عناصره واسسه في الفن التشكيلي / اسماعيل شوقي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	<a href="https://www.pinterest.com">/https://www.pinterest.com</a>

المنظور		١. اسم المقرر	
ardipeii203513(1+2)		٢. رمز المقرر	
٢٠٢٤-٢٠٢٥		٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥/١٠/١٨		٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
نظري وعملي (تطبيقي) اسبوعي		٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)			
٤ ساعة عملي اسبوعيا ١ ساعة نظري اسبوعيا ٢ وحدات اسبوعيا ١ نظري اسبوعيا المجموع ٣ وحدات اسبوعيا			
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)			
الاسم: أ.د. فاطمة عبدالله عمران الأيميل : <a href="mailto:fine.fatimah.abdulla@uobabylon.edu.iq">fine.fatimah.abdulla@uobabylon.edu.iq</a>			
٨. اهداف المقرر			
اهداف المادة الدراسية		١- تعريف الطلبة بالفكرة العامة من المنظور وتطوره تاريخيا نبذة مختصرة. ٢- ان يتعرف الطالب انواع المنظور وقواعده الاساسية. ٣- ان يتعرف الطالب كيفية رسم المنظور . ٤- ان يتعرف الطالب على اصول استخدام المنظور الفني في التصميم الطباعي	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
الاستراتيجية		١- العروض العملية ٢- لقاء المحاضرات ٣- الحوار والمناقشة ٤- التطبيق العملي ٥- التعلم بالاكتشاف	
١٠. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
١	٥	التعرف على الاشكال الهندسية في الطبيعة الخطوط والسطوح والاحجام فضلا عن تعريف الطالب بمستويات النظر الى الاشكال	فكرة عامة عن تطور المنظور تاريخيا فضلا عن تعريف المنظور أهميته وأنواعه
٢	٥	التعرف على قواعد المنظور المسافة ، اللوحة ، خط الأرض، الافق او مستوي النظر	التعرف على قواعد المنظور كيفية عرض الأشكال ، أشعة النظر
٣	٥	التعرف على قواعد المنظور الخطوط المتلاشية ونقاط التلاشي والحالات الخاصة للتنفيذ الشاقولي	التعرف على قواعد المنظور المسافة ، اللوحة ، خط الأرض، الافق او مستوي النظر
طريقة التعلم			
المحاضرة والمناقشة			
المحاضرة والمناقشة			
التعلم التجريبي			

تطبيق التعليم	التعرف على قواعد المنظور الخطوط المتلاشية ونقاط التلاشي والحالات الخاصة للتنفيذ الشاقولي	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الحالة الاولى للمربع فوق وتحت مستوى النظر ( يمين ويسار وامام نقطة النظر الرئيسية )	٥	٤
المحاضرة والمناقشة	رسم المربع	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الحالة الثانية للمربع فوق وتحت مستوى النظر ( يمين ويسار وامام نقطة النظر الرئيسية )	٥	٥
التعلم التطبيقي	اختبار بالموضوعات السابقة	امتحان عملي ونظري	٥	٦
العروض العملية	الحالة الثانية الثالثة للمربع وفق مستويات الرؤية	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الحالة الثالثة للمربع فوق وتحت مستوى النظر ( يمين ويسار وامام نقطة النظر الرئيسية )	٥	٧
المحاضرة والتطبيق	رسم الهرم	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الهرم	٥	٨
اختبار وتطبيق عملي ونظري		امتحان عملي ونظري	٥	٩
المحاضرة والتدريب مع عروض توضيحية	الهرم وماهية العلوم البصرية	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الهرم المائل المتلاشي وموضوعة المنظور في العلوم البصرية	٥	١٠
تطبيقات عملية	تقليل المسافة	تعريف الطالب بطرق تثبيت المسافة واشتغالها دال العمل الني	٥	١١
تطبيقات وعملية	الايزومتر	تعريف الطالب بالموضوعات المساندة للنظور	٥	١٢
تطبيق عملي مع عروض توضيحية	رسم المثلث باستخدام المساقط الهندسية	تعريف الطالب بكيفية رسم الاشكال باستخدام المساقط الهندسية ( النقطة والمثلث )	٥	١٣
تطبيق عملي	رسم المربع والخماسي	تعريف الطالب بكيفية رسم الاشكال باستخدام المساقط الهندسية ( المربع والشكل الخماسي )	٥	١٤
تطبيق واختبارات عملية ونظرية	اختبار	امتحان عملي ونظري	٥	١٥
تطبيق عملي بطريقة المشاركة الجماعية	رسم المستطيل بجميع حالاته	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم حالات المستطيل الافقي والشاقولي و باستخدام المساقط الهندسية	٥	١٦
تطبيق عملي مشاركة	تقليل المسافة	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية تقليل المسافة وتطبيقها على سكة الحديد	٥	١٧
تطبيق عملي	الاختزال	تعريف الطالب بتطبيق قواعد	٥	١٨

		المنظور في كيفية اختزال الاشكال ونقصانها		
تطبيق عملي اشراك المدرس للطالب	تطبيق الاختزال في رسم الرواق	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم الرواق	٥	١٩
تطبيق عملي اشراك المدرس للطالب	اختبار	امتحان عملي	٥	٢٠
تطبيق عملي	رسم المكعب	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم المكعب من الامام	٥	٢١
تطبيق عملي مع عروض	تطبيق حالات المكعب	التعريف بمستوى الطالب	٥	٢٢
تطبيق عملي	رسم المكعب	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم المكعب من اليمين وايسار	٥	٢٣
تطبيق عملي	رسم السلم	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم السلم الامامي	٥	٢٤
المحاضرة والعرض	رسم السلم	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم السلم الجانبى	٥	٢٥
تطبيق عملي	اختبار	امتحان عملي ونظري	٥	٢٦
تطبيق عملي	السلم القياسي	تعريف الطالب بالسلم القياسي	٥	٢٧
الحوار والنقاش	المنظور عبر العصور	تعريف الطالب بتاريخ المنظور عبر العصور	٥	٢٨
اختبار شفوي	مراجعة	تعريف الطالب بالتطورات العلمية التي حصل عليها من خلال دراسته للمنظور	٥	٢٩
اختبار	امتحان نظري	امتحان عملي		٣٠
١١. تقييم المقرر				
٢٥% الفصل الاول      ٢٥% الفصل الثاني      ٥٠% نهاية السنة تعتمد طرائق التدريس التالية المحاضرة ، الامتحانات التحريرية ، الامتحانات الشفهية ، المناقشة من خلال إشراك الطالب في مناقشة موضوع المحاضرة				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
كتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	كتاب المنظور للمؤلف اسماعيل الشخلى			
المراجع الرئيسية ( المصادر )				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع الانترنت التعليمية المنظور التعليمي			

١. اسم المقرر:					
مادة تطبيقات لونية / المرحلة الثانية طباعي					
٢. رمز المقرر:					
تطبيقات لونية (٣+٠) ardi203715					
٣. الفصل / السنة:					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
٢٠٢٥/١٠/١٥					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
اسبوعي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) /					
٢٠/٤					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. بشائر محمد ابراهيم      الأيميل : fine.bashaer.mohammed@uobaylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطالب بالألوان وكيفية مزجها واستخراج الألوان الثنائية والثلاثية والدرجات اللونية.</li> <li>• تنمية مهارات الطلبة عن كيفية استخدام الألوان على خامات متعددة كالورق والزجاج والخشب والقماش.</li> <li>• استخدام تقنيات مختلفة كالسكب والرش والطباعة (الاستنسا) باستخدام الماسكة.</li> <li>• تمكين الطلبة من رسم تصاميم هندسية بانواعها المختلفة.</li> </ul>					اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> <li>١- لقاء المحاضرات.</li> <li>٢- التطبيق العملي.</li> <li>٣- التعلم بالتجربة.</li> </ul>					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	تعريف الطلبة بمقدمة عامة فيما يخص المادة	مقدمة عن الألوان في الطبيعة	المناقشة	طرح الأسئلة
٢	٤	تعريف الطلبة بطريقة مزج الألوان	مزج الألوان الأساسية واستخراج الألوان الثنائية والثلاثية	التعليم الذاتي	الملاحظة
٣	٤	تعليم الطالب مزج الألوان	تطبيق عملي	المناقشة	طرح الأسئلة
٤	٤	ان يقوم الطالب بعمل نموذج كامل	تنفيذ تصميم هندسي بالوان الاكريليك على الورق	التعلم بالاكتشاف	تقييم المهارة
٥	٤	ان يتعلم الطالب كيفية اختيار الألوان	رسم تصميم هندسي تجريدي على الورق	المناقشة بالحوار	الملاحظة
٦	٤	ان يتعلم الطالب تطوير المهارات	امتحان عملي	العروض العملية	تقييم المهارة
٧	٤	تعريف الطالب بالخامة الجديدة	رسم تصميم هندسي على الفريمة	التعلم الذاتي	تدريب عملي

٨	٤	تجريب الخطوط على الخامة	تنفيذ رسم هندسي على الفريمة	المناقشة	طرح الأسئلة
٩	٤	تجريب الالوان على الخامة	تنفيذ رسم هندسي على الفريمة بألوان الاكريليك	المناقشة والحوار	الملاحظة
١٠	٤	قياس مدى استيعاب الطالب	امتحان	التعلم الذاتي	تقييم المهارة
١١	٤	يتعلم الطالب مهارة جديدة	رسم تصميم هندسي على الخشب	المناقشة والحوار	الملاحظة
١٢	٤	تعريف الطالب بالخامة الجديدة	تنفيذ تصميم هندسي تجريدي على الخشب بالألوان الاكريليك	التعلم الذاتي	تدريب عملي
١٣	٤	اختبار مهارة الطالب	تنفيذ تصميم هندسي تجريدي على الخشب	المناقشة	طرح الاسئلة
١٤	٤	يتعلم الطالب تقييم مهارته	امتحان عملي	التعلم بالاكتشاف	تقييم المهارة
١٥	٤	تعريف الطالب بالتقنية	استخدام تقنية الطباعة (الاستنسل) باستخدام المايكة	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
١٦	٤	يكتسب الطالب مهارة جديدة	تطبيق عملي لتقنية الطباعة (الاستنسل)	التعلم الذاتي	تدريب عملي
١٧	٤	تطوير مهارات الطالب	مزج تقنية الطباعة مع تقنية الرسم باليد	التعلم بالاكتشاف	تدريب عملي
١٨	٤	يتعلم الطالب كيفية ابراز تقنيات جديدة	تطبيق عملي	العروض العملية	تقييم المهارة
١٩	٤	يتعرف الطالب الدقة التي يجب ان يكون بها التصميم	مزج التصميم الهندسي النباتي مع التصميم الهندسي التجريدي باستخدام تقنية الرسم والطباعة	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
٢٠	٤	يتعرف الطالب على اخطائه في انجاز التصميم	تطبيق عملي	التعلم القائم على التعزيز	تقييم المهارة
٢١	٤	قياس مهارة الطالب	امتحان عملي	التعلم الذاتي	الملاحظة
٢٢	٤	تعريف الطالب بالتقنية الجديدة	استخدام تقنية سكب الألوان (السكب) على الفريمة	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
٢٣	٤	ان يتعلم الطالب مهارة جديدة	تطبيق تقنية السكب	العروض العملية	تدريب عملي
٢٤	٤	ان يقوم الطالب بعمل تصميم ذاتي	الدقة في تنفيذ التصميم	التعلم التعاوني	تقييم المهارة
٢٥	٤	تجريب الرسم على الخامة الجديدة	رسم تصميم هندسي على الزجاج بانواعه	التعلم القائم على التعزيز	الملاحظة
٢٦	٤	يتعلم الطالب كيفية خلق إحساس بالحركة بالألوان والخامات المختلفة	تنفيذ تصميم هندسي تجريدي على الزجاج بالوان الاكريليك	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
٢٧	٤	يتعلم الطالب الدقة في انجاز التصميم	تنفيذ هندسي على الزجاج بالوان خاصة بالزجاج	التعلم بالاكتشاف	تدريب عملي
٢٨	٤	يتعرف الطالب على اخطائه	تطبيق عملي	العروض العملية	تقييم المهارة
٢٩	٤	مراجعة عامة	مراجعة عامة وتحديد الأخطاء وعلاجها	المناقشة والحوار	تقييم تلخيص
٣٠	٤	امتحان نهاية الفصل	امتحان		تقييم ختامي

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

١. اسم المقرر خامات طباعية	
٢. رمز المقرر (2+0) ardito2024	
٣. الفصل / السنة السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٥/١٠/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة نظري	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٢٠/٢	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م رشاشافي عبد السادة الأيميل : rasha.shafi@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف الدراسية	<p>أهداف مادة الخامات الطباعية تشمل ما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- فهم الخامات المختلفة: تعريف الطلاب بأنواع الخامات المستخدمة في الطباعة، مثل الورق، والأحبار، والمواد المساعدة.</li> <li>٢- تطبيق تقنيات الطباعة: تعليم الطلاب كيفية استخدام الخامات بشكل فعال في تقنيات الطباعة المختلفة مثل الطباعة الرقمية، والطباعة ليزيرية والطباعة اليوفي وطباعة الاكرليك.... الخ</li> <li>٣- تقييم الجودة: تطوير مهارات الطلاب في تقييم جودة الخامات المستخدمة من حيث المتانة، واللون، والتوافق مع تقنيات الطباعة.</li> <li>٤- التصميم والإبداع: تشجيع الطلاب على استخدام الخامات بطرق مبتكرة في تصميماتهم، مما يعزز من إبداعهم الفني.</li> <li>٥- التوجه البيئي: توعية الطلاب بأهمية اختيار الخامات الصديقة للبيئة وكيفية تقليل الأثر البيئي في عمليات الطباعة.</li> <li>٦- إعداد المشاريع: تمكين الطلاب من إعداد مشاريع عملية تتطلب استخدام الخامات الطباعية، مما يعزز من مهاراتهم العملية.</li> <li>٧- التوجه نحو السوق: تعريف الطلاب بالاتجاهات الحديثة في صناعة الطباعة ومتطلبات السوق، يساعدهم على التكيف مع احتياجات الصناعة.</li> </ol>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<p>استراتيجيات التعليم والتعلم لمادة الخامات الطباعية تشمل ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلم القائم على المشروع: تشجيع الطلاب على تنفيذ مشاريع عملية تتطلب استخدام الخامات الطباعية، مما يعزز الفهم التطبيقي.</li> <li>• التعلم التعاوني: تنظيم أنشطة جماعية تسمح للطلاب بالعمل معًا، تبادل الأفكار، وحل المشكلات المتعلقة بالخامات.</li> <li>• الدروس العملية: إجراء ورش عمل عملية تمكن الطلاب من تجربة الخامات بشكل مباشر وتطبيق تقنيات الطباعة.</li> <li>• التعلم القائم على الاستقصاء: تشجيع الطلاب على البحث والاستقصاء حول أنواع الخامات وخصائصها مما يعزز مهارات التفكير النقدي.</li> <li>• التعلم عن بعد: استخدام منصات التعليم الإلكتروني لتوفير موارد تعليمية متعلقة بالخامات، مثل مقاطع الفيديو التعليمية والمقالات.</li> </ul>

- التقييم المستمر: إجراء تقييمات دورية لتحديد مستوى فهم الطلاب ومهاراتهم في استخدام الخامات، مما يساعد على تحسين الأداء.
- التغذية الراجعة: تقديم ملاحظات بناءة للطلاب حول أعمالهم، مما يعزز من تعلمهم ويشجعهم على تحصيل مهاراتهم.
- الزيارات الميدانية: تنظيم زيارات لمصانع الطباعة أو ورش العمل لتعزيز الفهم العملي للخامات وعمليات الطباعة.
- استخدام التكنولوجيا: دمج أدوات التكنولوجيا الحديثة مثل البرمجيات التصميمية لتعليم الطلاب كيفية استخدام الخامات بشكل فعال.

#### ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	درس تمهيدي حول الخامات بشكل عام	تعرف على	المحاضرات	التقييم
٢	٢	والخامات لطباعية بصورة خاصة	لخامات لطباعية	النظرية	العملي
٣	٢	التعرف على انواع الطباعة البارزة	انواع الطباعة	ورش العمل	المشاريع
٤	٢	التعرف على الطباعة الغائرة	لبارزة	العملية	الفردية
٥	٢	التعرف على الطباعة الملساء	الطباعة الغائرة		والجماعية
٦	٢	التعرف على الطباعة المسامية	الطباعة الملساء	الدروس	الاختبارات
٧	٢	التعرف على صناعة الورق	الطباعة المسامية	المصورة	النظرية
٨	٢	التعرف على قياسات الورق	صناعة الورق		التقييم
٩	٢	المتوفرة بالاسواق	قياسات الورق	التعلم الذاتي	الذاتي
١٠	٢	امتحان	امتحان	التعلم التفاعلي	التغذية
١١	٢	التعرف على انواع الورق	انواع الورق	التقييم العملي	الراجعة
١٢	٢	التعريف بالعناصر التنفيذية للطباعة	الطباعة بالشبكة	الزيارات الميدانية	المستمرة
١٣	٢	بالشبكة الحبرية	الكلائش	التعلم القائم على	العروض
١٤	٢	عرض نماذج من الكلائش لطباعة الزنكغز	عرض فيديو	المشروعات:	التقديمية
١٥	٢	وتعريف الطلبة بطريقة صناعتها واستخدام	لطرق صناعة	التغذية الراجعة:	التقييم من
١٦	٢	عرض فيديو لطرق صناعة الورق بانواع	الورق	المحاضرات	الأقران
١٧	٢	لاسيما ورق طباعة العملة		النظرية	محفظة
١٨	٢	امتحان	امتحان	ورش العمل	الأعمال
١٩	٢	مراجعة عامة	مراجعة عامة	العملية	التقييم
	٢	امتحان نهاية الفصل	امتحان نهاية	الدروس	العملي
	٢	عروض فيديو عن طرق طباعة	الفصل	المصورة	
٢٠	٢	العملة لمعرفة اسرارها ومراحلها التصنيع	عروض فيديو	التعلم الذاتي	المشاريع
	٢	وخاماتها	عن طرق طباعة	التعلم التفاعلي	الفردية
٢١	٢	التعرف على خامة الورق وانواعه	العملة	التقييم العملي	والجماعية
	٢	التعرف على صناعة العلب والمغلفات	صناعة الورق	الزيارات الميدانية	الاختبارات
٢٢	٢	والقوالب المستخدمة في عمليات الحفر	صناعة العلب	التعلم القائم على	النظرية
	٢	والقص		المشروعات	التقييم
٢٣	٢	زيارة ميدانية لاحدى المطابع لمشاهدة الادوات	زيارة ميدانية		الذاتي
	٢	التي تستخدم في عمليات القص والتجليد	لاحدى المطابع	التغذية الراجعة	التغذية
	٢	عرض خامات حية لادوات الطباعة	عرض خامات	التغذية الراجعة	الراجعة
٢٤	٢	المسامية (الافوسيت) وطرق تحسيسها	حبة (الافوسيت)		المستمرة
	٢	وبعض احبارها	امتحان		
	٢	امتحان	عروض فيديو		العروض
٢٥	٢	عروض فيديو عن كيفية التحضير لعملية			التقديمية
٢٦	٢	الطبع من التصميم وحتى	الخامات		التقييم من
٢٧	٢	الانتهاء من المطبوع	المستخدمة في		الأقران
٢٨	٢	امتحان نهاية الفصل	الطباعة		محفظة
٢٩	٢		تمرين		الأعمال

		امتحان		٣٠
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الملزمة الخامات الطباعية			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	
١- Printing Materials and Processes 2- The Complete Manual of Typography 3- Fundamentals of Printmaking 4- The Art of Printing - Graphic Design and Print Production Essentials 6- Handbook of Print Media 7- Printing Technology			المراجع الرئيسية ( المصادر )	
يعتمد المراجع الرئيسية اعلاه			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )	
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

١. اسم المقرر :				
مادة فن الاعلان/المرحلة الرابعة طباعي				
٢. رمز المقرر				
Ardiaa4021121(1+3)				
٣. الفصل / السنة العام الدراسي				
٢٠٢٥-٢٠٢٤				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/١٠/١٦				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
محاضرات				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
٤ اربع ساعات				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د ساهرة عبدالواحد حسن الأيميل : Fine.sahira.abdul@uobabylon.edu.iq				
٨. اهداف المقرر : اعداد الطالب علميا وتنمية قدراته وتوسعة معلوماته في ما يخص مجال عملة في التصميم الطباعي وفن الاعلان				
اهداف المادة الدراسية	-تنمية قدرات الطالب الفنية بالاطلاع على المعلومات والحقائق التكنولوجية الخاصة بتقنيات اخراج الاعلان وتنمية الاساليب المتبعة في عملية التصميم. -التعرف على اثر استخدامها كمواد اساسية مع احتمالية ادخال مواد اخرى حديثة في مجال التصميم الطباعي على ان تكون مدروسة من الناحية الوظيفية والبيئية والجمالية.			
٩. استراتيجيات التعلم والتعليم				
الاستراتيجية	تعتمد طرائق التدريس التالية المحاضرة ، الامتحانات التحريرية ، الامتحانات الشفهية ، المناقشة من خلال إشراك الطالب في مناقشة موضوع المحاضرة			
١٠. بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٣	توعية الطالب وتوسعة مداركاته فيما يخص هذه المادة	مقدمة عامة/ماذا يمكن ان يفعل الاعلان	مناقشة انية مع الطلبة بطرقة العصف الذهني
٢	٣	شرح	اطراف الاعلان	مناقشة متبادلة بين التدريسي والطالب مع اختبار يومي
٣	٣	كذلك.	كيف يعامل الاعلان	اختبار يومي
٤	٣	كذلك	تدريب عملي	الملاحظة من خلال الإختبارات اليومية.
٥	٣	اختبار نظري- عملي	كذلك	كذلك
٦	٣	شرح	تصميم الاعلان	الملاحظة من خلال الإختبار اليومي

الملاحظة من خلال الإختبار اليومي.	الاسس الفنية	كذلك	٣	٧
إختبار يومي	طرق المعالجة	منح معلومات وافيه للطالب	٣	٨
مناقشة مع الطالب	الوظيفة	كذلك	٣	٩
مناقشة مع الطالب	الجانب الجمالي	كذلك	٣	١٠
مناقشة مع الطالب	الكيفية	كذلك	٣	١١
إختبار شهري	إختبار شهري	إختبار شهري	٣	١٢
طلب من كل طالب تقديم عرض مصور عن انواع المواد والبحث عن انواع مقارنة	النظريات	منح معلومات للطالب عن ابرز النظريات في تصميم الاعلان	٣	١٣
الملاحظة والتدريب	الاهمية	شرح	٣	١٤
إختبار	إختبار فصلي	إختبار فصلي	إختبار فصلي	١٥
			<u>الكورس الثاني:</u>	١٦
القاء محاضرة مع عرض صور توضيحية	عناصر الاعلان الناجح	رغد الطالب بالمعلومات الوافية	٣	١٧
كذلك	العناوين	كذلك	٣	١٨
كذلك	تطبيقات	كذلك	٣	١٩
الإختبار -تقييم	إختبار - تقييم	إختبار تقييم	٣	٢٠
القاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الوسائل الاعلانية	التعريف بابرز الوسائل الاعلانية	٣	٢١
القاء محاضرة و عرض صور توضيحية	انواعها	كذلك	٣	٢٢
القاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الصور	تعريف الطالب بانواع الصور ووظائفها واهميتها في التصميم	٣	٢٣
القاء محاضرة و عرض صور توضيحية	تطبيق	انواعها	٣	٢٤
إختبار	إختبار	إختبار	٣	٢٥
القاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الرسوم	شرح	٣	٢٦
القاء محاضرة و عرض صور توضيحية	تطبيق	تعريف الطالب بوظيفة الرسوم ووظيفتها في الاعلان	٣	٢٧
كذلك	كذلك	كذلك	٣	٢٨
القاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الاحجام والقياسات	توعيه الطالب باهمية المكملات التصميمية لاكمال منظومة الاعلان	٣	٢٩
كذلك	كذلك	كذلك	٣	٣٠
إختبار فصلي	إختبار فصلي	إختبار فصلي	إختبار فصلي	

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>-[فن الإعلان" - د. أحمد محمد عبد المجيد" . يناقش هذا الكتاب أسس الإعلان وأهدافه ويعرض نماذج من الإعلانات الناجحة عبر التاريخ</p> <p>الإعلان والتسويق" - د. إبراهيم أبو زيد" 2. يركز على العلاقة بين الإعلان والتسويق ويوضح كيفية تصميم الإعلانات بناءً على استراتيجيات تسويقية فعالة</p> <p>الإعلان: نظريات واستراتيجيات" - د. عبد الفتاح عبد السلام 3. يقدم هذا الكتاب تحليلاً شاملاً لنظريات الإعلان واستراتيجياته وكيفية تطبيقها في الحملات الإعلانية</p> <p>مدخل إلى الإعلان" - د. كمال عبد الحميد" 4. يوفر الكتاب مقدمة شاملة لعالم الإعلان، مع شرح للأدوات والتقنيات المستخدمة في تصميم الإعلانات</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )</p>
<p>-اعتماد الرسائل والاطاريح والكتب ذات الصلة.</p>	<p>المراجع الرئيسية ( المصادر)</p>
<p>المصدر الاساسي الذي اعده التدريسي والمستمند من المصادر العلمية الرصينة</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير..... )</p>
<p>-المعلومات المستمدة من الانترنت وعرض الشرائح المصورة والافلام العلمية التوضيحية</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

١. اسم المقرر	
مشروع التخرج	
٢. رمز المقرر	
Ardipr409808(0+6)	
٣. الفصل / السنة	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١٠/١٦	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
عملي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣/٦	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د. عادل عبد المنعم عبد المحسن الأيميل: fine.adel.abdulmunem@uobabylon.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<p>١-تطبيق المعرفة النظرية: يهدف المقرر إلى أن يكون فرصة للطلاب لتطبيق المعرفة النظرية التي اكتسبها خلال سنوات دراسته على مشروع عملي ملموس.</p> <p>٢-تنمية المهارات العملية: يسعى المقرر إلى تنمية مجموعة من المهارات العملية لدى الطالب مثل:</p> <p>أ - مهارات التصميم: تصميم الحلول للمشكلات التي يطرحها المشروع.</p> <p>ب- مهارات التخطيط والتنفيذ: وضع خطة زمنية للمشروع والعمل على تنفيذها.</p> <p>ج-مهارات التواصل: تقديم المشروع بشكل شفهي وكتابي.</p> <p>ء - مهارات العمل الجماعي: العمل مع فريق واحد لتحقيق هدف مشترك.</p> <p>٢ - تحفيز الابتكار والإبداع: يشجع المقرر الطالب على التفكير خارج الصندوق والبحث عن حلول مبتكرة للمشكلات.</p> <p>٣ - التعرف على بيئة العمل الحقيقية: يقدم المقرر للطلاب لمحة عن بيئة العمل الحقيقية والتحديات التي تواجهها.</p> <p>٤ - تطوير الشخصية المهنية: يساهم المقرر في تطوير الشخصية المهنية للطلاب من خلال تعليمه كيفية إدارة الوقت والضغط والعمل تحت الإشراف.</p> <p>٥ - إعداد الطالب لسوق العمل: يعد مشروع التخرج بمثابة تجربة تدريبية للطلاب قبل دخوله سوق العمل.</p> <p>بشكل عام، يمكن القول أن هدف مقرر مشروع التخرج هو تحويل الطالب من متلقٍ للمعلومات إلى منتج لها، قادر على تطبيق معارفه ومهاراته لحل مشكلات واقعية.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمكين الطلاب من تطوير أفكار تصميمية مبتكرة ومبدعة.</li> <li>• تعزيز مهارات البحث والتحليل والتقييم لدى الطلاب.</li> </ul>

- تطوير قدرة الطلاب على حل المشكلات واتخاذ القرارات.
  - تحسين مهارات التواصل والتقديم لدى الطلاب.
  - إعداد الطلاب لسوق العمل في مجال التصميم الداخلي.
- مكونات الاستراتيجية:
١. مرحلة التخطيط:
- اختيار الموضوع: تشجيع الطلاب على اختيار موضوع يثير اهتمامهم ويدفعهم للإبداع.
  - تحديد الأهداف: وضع أهداف واضحة وقابلة للقياس للمشروع.
  - وضع خطة عمل: تحديد المهام والجدول الزمني لتنفيذ المشروع.
  - البحث والدراسة: جمع المعلومات والبيانات اللازمة لفهم الموضوع وتطوير التصميم.
٢. مرحلة التصميم:
- تطوير الأفكار: تشجيع الطلاب على توليد أفكار متعددة وتقييمها.
  - تحليل المتطلبات: تحديد احتياجات المستخدمين والقيود التصميمية.
  - إعداد الرسومات والنماذج: استخدام برامج التصميم المختلفة لإنشاء رسومات وتصورات ثلاثية الأبعاد.

#### ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٦	فهم عام لمفهوم تصميم المشاريع في التصميم الداخلي وأهميته	مقدمة عامة: شرح مبسط عن ماهية تصميم المشاريع في مجال التصميم الداخلي وأهميته.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
٢	٦	التعرف على مراحل عملية التصميم من البداية إلى النهاية	مراحل عملية التصميم من البداية إلى النهاية.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
٣	٦	تحليل دراسة حالة لمشاريع تصميم داخلي ناجحة	دراسة حالة لمشاريع تصميم داخلي ناجحة.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
٤	٦	تطبيق نظريات التصميم على نماذج مبسطة لمشاريع عملية	تطبيق نظريات التصميم على نماذج مبسطة لمشاريع عملية.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
٥	٦	تطوير أفكار المشروع الأولية وتقديمها للنقاش	الاطلاع على الافكار التي يقدمها الطلبة والخاصة بالمشروع	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
٦	٦	تطوير أفكار المشروع الأولية وتقديمها للنقاش	الاطلاع على الافكار التي يقدمها الطلبة والخاصة بالمشروع	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
٧	٦	تطوير أفكار المشروع الأولية وتقديمها للنقاش	الاطلاع على الافكار التي يقدمها الطلبة والخاصة بالمشروع	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة

تقديم ملاحظات للطلبة	المحاضرة التفاعلية	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	٦	٨
تقديم ملاحظات للطلبة	المحاضرة التفاعلية	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	٦	٩
تقديم ملاحظات للطلبة	المحاضرة التفاعلية	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	٦	١٠
تقديم ملاحظات للطلبة	المحاضرة التفاعلية	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	٦	١١
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ ماكيت مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	٦	١٢
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ ماكيت مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	٦	١٣
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ ماكيت مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	٦	١٤
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ ماكيت مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	٦	١٥
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	٦	١٦
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	٦	١٧
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	٦	١٨

عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	عمل حلقة نقديّة للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكيّات المقدّمة .	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقديّة	٦	١٩
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	عمل حلقة نقديّة للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكيّات المقدّمة .	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقديّة	٦	٢٠
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	عمل حلقة نقديّة للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكيّات المقدّمة .	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقديّة	٦	٢١
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	٦	٢٢
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	٦	٢٣
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	٦	٢٤
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	٦	٢٥
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	٦	٢٦
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	العمل العملي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	٦	٢٧
عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	مراجعة سريعة لنتائج الطلبة	مراجعة شاملة للنتائج وتقديم التقييم النهائي	٦	٢٨

عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف	المحاضرة التفاعلية	مراجعة سريعة لنتائج الطلبة	مراجعة شاملة للنتائج وتقديم التقييم النهائي	٦	٢٩
تقييم نهائي	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم نهائي للأعمال بناءً على التنفيذ الواقعي للمشاريع	٦	٣٠
<b>١١. تقييم المقرر</b>					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ ١٠٪ الحضور وأداء الواجبات. ١٠٪ المشاركة الفاعلة والمناقشة في الدرس ١٠٪ جدية واصالة فكره المشروع ٧٠٪ تنفيذ المشروع المصمم على ارض الواقع					
<b>١٢. مصادر التعلم والتدريس</b>					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
الكتب والمجلات المتخصصة: • كتب التصميم الداخلي: مثل تاريخ التصميم، نظريات الألوان، مواد التشطيب، الإضاءة. • كتب اجنبية تعنى بمشاريع للتصميم الداخلي The Interior Design Handbook  Interior Design: A Comprehensive Guide  Color Psychology and Color Theory for Designers Sustainable Interior Design			المراجع الرئيسة ( المصادر )		
مجلات عالمية تعنى بالتصميم الداخلي • Interior Design: واحدة من أقدم وأهم المجلات المتخصصة في التصميم الداخلي، تقدم مقالات معمقة حول المشاريع، والمنتجات، والاتجاهات. Elle Décor: مجلة عصرية تقدم أفكارًا أنيقة وعصرية للتصميم الداخلي والديكور.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
Houzz-١ Pinterest-٢ Architectural Digest-٣			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر :					
النماذج					
٢. رمز المقرر :					
Mo8					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/١٧					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور مباشر داخل القاعة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
الساعات / ٤ / الوحدات ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د. نشوان علي مهدي الأيميل : fin311.naswan.ali@uobabylon.edu.iq					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية معرفة الطالب بتراكيب ومكونات نماذج التصميم الداخلي</li> <li>• تنمية مهارة الطالب بصناعة نماذج التصميم الداخلي</li> <li>• تنمية مهارة الطالب بصناعة الموكيتات الخاصة بالتصميم الداخلي</li> </ul>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق عملي صناعة موكيت غرفة جلوس</li> <li>• تطبيق عملي صناعة موكيت غرفة معيشة</li> <li>• تطبيق عملي صناعة موكيت مطبخ</li> <li>• تطبيق عملي صناعة غرفة طفل</li> </ul>		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٤	أن يعرف الطالب مفهوم النماذج المج	مقدمة تعريفية بالمادة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة
٢	٤	أن يفهم الطالب كيفية عمل موكيت غرف الجلوس	تعليمات عمل موكيت غرفة جلوس	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٣	٤	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل الموكيت المناسبة	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٤	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم أريكة	عمل مجسم أريكة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٥	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم طاولة	عمل مجسم طاولة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٦	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم طاولة تل	عمل مجسم طاولة	عمل مباشر داخل	الملاحظة المباشرة

		وتلفاز	القاعة		
٧	٤	أن يطبق الطالب عمل الاثاث ومكمله التصميم الداخلي	عمل مكملات الاثاث والتصميم الداخلي	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٨	٤	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت غرفة الجلوس	تركيب النماذج السابقة في موكيت غرفة الجلوس	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٩	٤	أن يعرف الطالب كيفية عمل موكيت غرفة المعيشة	تعليمات عمل موكيت غرفة معيشة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
١٠	٤	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل الموكيت	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
١١	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم سرير	عمل مجسم سرير	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
١٢	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم خزانة	عمل مجسم خزانة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
١٣	٤	أن يطبق الطالب عمل الاثاث ومكملات التصميم الداخلي	عمل مكملات الاثاث والتصميم الداخلي	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
١٤	٤	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت غرفة المعيشة	تركيب النماذج السابقة في موكيت غرفة المعيشة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
١٥	٤	امتحان	امتحان	تقييم الاعمال	
١٦	٤	أن يعرف الطالب كيفية عمل موكيت مطبخ	تعليمات عمل موكيت مطبخ	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
١٧	٤	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل المو	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
١٨	٤	أن يطبق الطالب عمل خزانة المطبخ	عمل مجسم خزانة المطبخ (كاونتر)	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
١٩	٤	أن يطبق الطالب عمل طاولة طعام	عمل مجسم طاولة طعام	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٢٠	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسمات أجهزة المطبخ	عمل مجسمات أجهزة المطبخ	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٢١	٤	أن يطبق الطالب عمل الاثاث ومكملات التصميم الداخلي	عمل مكملات الاثاث والتصميم الداخلي	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٢٢	٤	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت مطبخ	تركيب النماذج السابقة في موكيت مطبخ	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٢٣	٤	أن يعرف الطالب كيفية عمل موكيت غرفة طفل	تعليمات عمل موكيت غرفة طفل	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٢٤	٤	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل المو	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٢٥	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم سرير طفل	عمل مجسم سرير طفل	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٢٦	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم خزانة طفل	عمل مجسم خزانة طفل	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٢٧	٤	أن يطبق الطالب عمل مجسم طاولة ومرأة لغرفة الطفل	عمل مجسم طاولة ومرأة لغرفة الطفل	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
٢٨	٤	أن يطبق الطالب عمل الاثاث	عمل مكملات الاثاث	عمل مباشر داخل	الملاحظة المباشرة

	القاعة	والتصميم الداخلي	ومكملات التصميم الداخلي		
الملاحظة المباشرة	عمل مباشر داخل القاعة	تركيب النماذج السابقة في موكيت غرفة طفل	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت غرفة طفل	٤	٢٩
تقييم الاعمال		امتحان		٤	٣٠
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل العمل داخل القاعة وسرعة انجاز العمل ودقة وجودة العمل ... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
		لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
		لا يوجد	المراجع الرئيسية ( المصادر)		
		لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
		اختيار النماذج والسيكيجات	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر :					
التركيب المعمارية					
٢. رمز المقرر :					
Ardia409707(1+3)					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/١٧					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
حضور مباشر داخل القاعة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
الساعات ٥ / الوحدات ٣					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د. نشوان علي مهدي الأيميل : <a href="mailto:fin311.naswan.ali@uobabylon.edu.iq">fin311.naswan.ali@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية معرفة الطالب بمفهوم التراكيب المعمارية</li> <li>- تنمية معرفة الطالب بالمواد والخامات الداخلة في انشاء الكتل المعمارية</li> <li>- تنمية مهارة الطالب بصناعة مجسمات لكتل معمارية</li> </ul>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف الشكل واللون في تصميم الكتل المعمارية</li> <li>- انواع المواد والخامات الداخلة في بناء الكتل المعمارية</li> <li>- صناعة مجسمات (ماكينات) لكتل معمارية</li> </ul>		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٥	أن يعرف الطالب مفهوم الكتل المعمارية	مقدمة تعريفية بالمادة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة
٢	٥	أن يفهم الطالب توظيف الشكل في الكتل المعمارية	توظيف الشكل في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٣	٥	أن يفهم الطالب دور اللون في تصميم الكتل المعمارية	توظيف اللون في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٤	٥	أن يميز الطالب انواع الفضاء في تصميم الكتل المعمارية	توظيف الفضاء في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٥	٥	أن يعرف الطالب دور الملمس في تصميم الكتل المعمارية	توظيف الملمس في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٦	٥	أن يفهم الطالب دور وسائل الربط الجمالي في تصميم الكتل المعمارية	دور وسائل الربط الجمالي في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
٧	٥	أن يميز الطالب انواع	انواع الطابوق المستخدم	طريقة المحاضرة	الاسئلة المباشرة

والاختبار	والمناقشة	الكتل المعمارية	الطابوق المستخدم في الكتل المعمارية		
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	الطابوق الطيني فوائده ودواعي استخدامه	أن يعرف الطالب الطابوق الطيني وأهم فوائده	٥	٨
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	الطابوق الاصفر فوائده ودواعي استخدامه	أن يعرف الطالب الطابوق الاصفر وأهم فوائده	٥	٩
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	الطابوق الاحمر فوائده ودواعي استخدامه	أن يعرف الطالب الطابوق الاحمر ودواعي استخدامه	٥	١٠
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	الطابوق الرملي فوائده ودواعي استخدامه	أن يعرف الطالب الطابوق الرملي ودواعي استخدامه	٥	١١
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع الحجارة المستخدمة ببناء الكتل المعمارية	أن يميز الطالب انواع الحجارة المستخدمة في بناء الكتل المعمارية	٥	١٢
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	الصخور الكلسية فوائدها ودواعي استخدامها	أن يفهم الطالب الصخور الكلسية ودواعي استخدامها	٥	١٣
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	الصخور الرملية فوائدها ودواعي استخدامها	أن يفهم الطالب الصخور الرملية ودواعي استخدامها	٥	١٤
اختبار تحريري		امتحان	امتحان	٥	١٥
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع الجدران في الكتل المعمارية	أن يميز الطالب أنواع الجدران في الكتل المعمارية	٥	١٦
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	البناء بالكتل الخرسانية الخفيفة	أن يفهم الطالب البناء بالكتل الخرسانية الخفيفة	٥	١٧
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	البناء بالكتل الخرسانية المجوفة والثقيلة	أن يفهم الطالب البناء بالكتل الخرسانية المجوفة والثقيلة	٥	١٨
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع المواد الرابطة المستخدمة في بناء الكتل المعمارية	أن يميز الطالب أنواع المواد الرابطة في الكتل المعمارية	٥	١٩
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع أسس البناء المستخدمة في الكتل المعمارية	أن يميز الطالب أنواع أسس البناء في الكتل المعمارية	٥	٢٠
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع السقوف المستخدمة في الكتل المعمارية	أن يميز الطالب انواع السقوف في الكتل المعمارية	٥	٢١
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	التسقيف باستخدام العقادة مميزات وابعاده التصميمية	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام العقادة	٥	٢٢
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	التسقيف باستخدام الخرسانة مميزات وابعاده التصميمية	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام الخرسانة	٥	٢٣
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	التسقيف باستخدام العقود مميزات وابعاده التصميمية	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام العقود	٥	٢٤
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	التسقيف باستخدام القباب مميزات وابعاده التصميمية	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام القباب	٥	٢٥
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع الأرضيات المستخدمة في الكتل المعمارية	أن يميز الطالب انواع الارضيات في الكتل المعمارية	٥	٢٦
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع السلالم المستخدمة في الكتل المعمارية	أن يميز الطالب انواع السلالم في الكتل المعمارية	٥	٢٧
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع مواد الانتهاء المستخدمة في الكتل المعمارية	أن يميز الطالب انواع الانتهاء في الكتل المعمارية	٥	٢٨

		المعمارية	المعمارية		
الاسئلة المباشرة والاختبار	طريقة المحاضرة والمناقشة	انواع المواد العازلة والمواد المانعة للرطوبة	أن يميز الطالب أنواع المواد العازلة وموانع الرطوبة	٥	٢٩
امتحان تحريري		امتحان			٣٠
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
		لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية ) وجدت )		
		لا يوجد	المراجع الرئيسية ( المصادر )		
		تركيب مباني / تأليف: أنيس جواد سلمان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
		انجاز تقارير من مواقع النت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر					
تقنيات مواد					
٢. رمز المقرر					
Ardimt203118(2+0)					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/٢٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي)					
٢٠ / ٤٠					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )					
الاسم: دكتور سند فؤاد محمد الأيميل : cz37ae@gmail.com					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب باهمية مواد البناء المختلفة المستعملة محليا وعالميا ودراسة خصائصها ومميزاتها مع التركيز على مواد الانهاء المحلية واعمال البناء المرتبطة بها وطرق معالجتها واثار استخدامها في اعمال التصميم الداخلي من النواحي البيئية والوظيفية والجمالية .		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تتضمن المادة المعلومات الاساسية ذات العلاقة بموضوع المواد التي يتم استخدامها في انهاء الفضاءات الداخلية والخارجية .		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	مقدمة في تقنيات المواد	مقدمة في تقنيات المواد	المشاركة والحوار	المشاركة
٢	٢	المواد المستخدمة في التصميم الداخلي	المواد المستخدمة في التصميم الداخلي	المشاركة والحوار	المشاركة
٣	2	تقنية النانو واثرها على المواد في التصميم الداخلي	تقنية النانو واثرها على المواد في التصميم الداخلي	المشاركة والتدريب	المشاركة
٤	٢	تقنيات ومواد العزل الصوتي	تقنيات ومواد العزل الصوتي	المشاركة والتدريب	المشاركة
٥	٢	تقنية اعادة تدوير المواد	تقنية اعادة تدوير المواد	المشاركة والتدريب	المشاركة
٦	٢	تقنيات ومواد ذوي الاحتياجات الخاصة في	تقنيات ومواد ذوي الاحتياجات الخاصة في	المشاركة والتدريب	المشاركة

		التصميم الداخلي	التصميم الداخلي		
المشاركة	المشاركة والتدريب	التقنيات المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة	التقنيات المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة	٢	٧
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات ومواد التصميم التفاعلي	تقنيات ومواد التصميم التفاعلي	٢	٨
المشاركة	المشاركة والتدريب	الاسقف التفاعلية	الاسقف التفاعلية	٢	٩
المشاركة	المشاركة والتدريب	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الاول / خصائص الخامات الحديثة)	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الاول / خصائص الخامات الحديثة)	٢	١٠
سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	٢	١١
المشاركة	المشاركة والتدريب	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الثاني / الخامات الحديثة في مجال العمارة والتصميم الداخلي)	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الثاني / الخامات الحديثة في مجال العمارة والتصميم الداخلي)	٢	١٢
المشاركة	مراجعة	مراجعة عامة	مراجعة عامة	٢	١٣
المشاركة	المشاركة والتدريب	استخدامات الخشب البلاستيكي في مجال التصميم الداخلي	استخدامات الخشب البلاستيكي في مجال التصميم الداخلي	٢	١٤
تقيم الامتحان	امتحان	امتحان نهاية الفصل الاول	امتحان نهاية الفصل الاول	٢	١٥
المشاركة	المشاركة والحوار	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (التقنية الحدية على مستوى الخرسانة)	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (التقنية الحدية على مستوى الخرسانة)	٢	١٦
المشاركة	المشاركة والتدريب	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (الالمنيوم والنحاس والرصاص والزنك والتيتانيوم) .	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (الالمنيوم والنحاس والرصاص والزنك والتيتانيوم) .	٢	١٧
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (الحديد / خامة / النيتاتنيوم / الخشب / البلمرات)	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (الحديد / خامة النيتاتنيوم / الخشب / البلمرات)	٢	١٨
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (البلاستيك)	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (البلاستيك)	٢	١٩
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي	٢	٢٠
سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	٢	٢١

المشاركة	المشاركة والتدريب	تطور استخدام الزجاج في العمارة	تطور استخدام الزجاج في العمارة	٢	٢٢
المشاركة	المشاركة والتدريب	الزجاج والحدائث	الزجاج والحدائث	٢	٢٣
المشاركة	المشاركة والتدريب	الجدران الستارية الزجاجية	الجدران الستارية الزجاجية	٢	٢٤
المشاركة	المشاركة والتدريب	اهم انواع الزجاج المستخدم في الواجهات	اهم انواع الزجاج المستخدم في الواجهات	٢	٢٥
المشاركة	المشاركة والتدريب	مراجعة المواد	مراجعة المواد	٢	٢٦
المشاركة	المشاركة والتدريب	تطور الواجهات الزجاجية	تطور الواجهات الزجاجية	٢	٢٧
المشاركة	المشاركة والتدريب	مراجعة المواد	مراجعة المواد	٢	٢٨
المشاركة	المشاركة والتدريب	اثر استخدام الزجاج (الواجهات الزجاجية) في الواجهات المعمارية	اثر استخدام الزجاج (الواجهات الزجاجية) في الواجهات المعمارية	٢	٢٩
تقييم الامتحان	امتحان	امتحان نهاية الفصل الثاني	امتحان نهاية الفصل الثاني	٢	٣٠
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
		لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
		لا يوجد	المراجع الرئيسية ( المصادر )		
		لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )		
		لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

التصميم الداخلي				
٢. رمز المقرر				
Ardils305905(1+3)				
٣. الفصل / السنة				
سنوي				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥ / ١٠ / ١٦				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
اسبوعي				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)				
٥ ساعات				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي				
الاسم : م.د. علي مجيد حميد				
<a href="mailto:fin788.ali.majeed@uobabylon.edu.iq">fin788.ali.majeed@uobabylon.edu.iq</a>				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		تحسين المزاج والإنتاجية والإبداعية وتقليل الإجهاد تحقيق رغبات وأهداف الأشخاص تحسين فعالية البيئة وإمكانية الوصول إليها ووظيفتها وجاذبيتها الجمالية رؤية موضوعية او صياغة مادية لاحتياج معين عبر التصميم عن فهم عميق للبشر واحتياجاتهم وتجميع للمشكلات التي ستحلها والتفكير في المفاهيم التي ستصمم وإنشاء نماذج لها ثم اختبارها		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		طريقة المحاضرة . طريقة المناقشة . طريقة التطبيق التعليمي		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

١. اسم المقرر					
تاريخ حضارة					
٢. رمز المقرر					
Anar100					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/٩/٢٢					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
(٢) ساعة اسبوعيا - (٢) وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. زينب سامي عبد المطلب الأيميل : <a href="mailto:fine.zainab.sami@uobabylon.edu.iq">fine.zainab.sami@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
١- يهدف الى تعريف الطالب بما هي ماهية التاريخ؟ والحضارة؟ ٢- يهدف الى تعريف الطالب بماذا نقصد بتاريخ الحضارة؟ ٣- يهدف الى تعريف الطالب بالفرق ما بين تاريخ الحضارة وتاريخ الفن؟ ٤- يهدف الى تعريف الطالب بما هي المقومات الاساسية لبناء الحضارة؟ ٥- يهدف الى تعرف الطالب على التسلسل الزمني لوجود الانسان وبناء الحضارة من خلال المنجز المادي والمعنوي الذي تراكم عبر الزمن لدى شعوب العالم ٦- يهدف ايضا إلى خلق وعي ثقافي فني وجمالي لدى الطالب.					اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	ان يتعرف الطالب مقدمة لتاريخ الحضارة ، والتاريخ والحضارة كمفهوم ، والفرق بين تاريخ الحضارة وتاريخ الفن	مقدمة لتاريخ الحضارة ، والتاريخ والحضارة كمفهوم ، والفرق بين تاريخ الحضارة وتاريخ الفن	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	٢	ان يتعرف الطالب المقومات الاساسية لبناء الحضارة و اليات بناء الحضارة	المقومات الاساسية لبناء الحضارة و اليات بناء الحضارة	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٣	٢	ان يتعرف الطالب	العصور الحجرية وبداية	شرح المادة	توجيه الاسئلة في

			العصور الحجرية وبداية تواصل الانسان مع الطبيعة والوجود ( المنجز المعنوي )			تواصل الانسان مع الطبيعة والوجود (المنجز المعنوي )	والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٤	٢	ان يتعرف الطالب العصور الحجرية وبداية تواصل الانسان مع الطبيعة والوجود ( المنجز المادي)	العصور الحجرية وبداية تواصل الانسان مع الطبيعة والوجود (المنجز المادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي			
٥	٢	ان يتعرف الطالب العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى ) المنجز المعنوي	العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى ) المنجز المعنوي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي			
٦	٢	ان يتعرف الطالب العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى ) ( المنجز المادي )	العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى ) ( المنجز المادي )	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي			
٧	٢	اختبار	امتحان الشهر الاول					
٨	٢	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة السومرية والاكديية والكوتية ثم الانبعاث السومري ) (المنجز المعنوي)	العراق القديم ( الحضارة السومرية والاكديية والكوتية ثم الانبعاث السومري ) ( المنجز المعنوي )	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي			
٩	٢	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة السومرية والاكديية والكوتية ثم الانبعاث السومري ) (المنجز المادي)	العراق القديم ( الحضارة السومرية والاكديية والكوتية ثم الانبعاث السومري ) ( المنجز المادي )	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي			
١٠	٢	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة البابلية والاشورية) (المنجز المعنوي)	العراق القديم ( الحضارة البابلية والاشورية ) (المنجز المعنوي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي			
١١	٢	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة البابلية والاشورية) (المنجز المادي)	العراق القديم ( الحضارة البابلية والاشورية ) (المنجز المادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي			

١٢	٢	ان يتعرف الطالب الحضارة الايرانية و اسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) (بلاد فارس) (الحيثية – الليدية) (بلاد فارس) الاخمينيون (الصفوية) ( المنجز المعنوي)	الحضارة الايرانية و اسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) ( بلاد فارس) (الحيثية – الليدية) (الصفوية) ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام شاشة العرض و اللوح الابيض و على الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٣	٢	ان يتعرف الطالب الحضارة الايرانية و اسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) ( بلاد فارس) (الحيثية – الليدية) (الصفوية) ( المنجز المعنوي)	الحضارة الايرانية و اسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) ( بلاد فارس) (الحيثية – الليدية) (الصفوية) ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام شاشة العرض و اللوح الابيض و على الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٤	٢	اختبار	امتحان الشهر الثاني		
١٥	٢	مراجعة للمادة	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مناقشة بين الطالب و المدرس	
١٦	٢	ان يتعرف الطالب على الحضارة الهندية ( المنجز المعنوي)	الحضارة الهندية ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام شاشة العرض و اللوح الابيض و على الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٧	٢	ان يتعرف الطالب على الحضارة الهندية ( المنجز المعنوي)	الحضارة الهندية ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام شاشة العرض و اللوح الابيض و على الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٨	٢	ان يتعرف الطالب على الحضارة الصينية ( المعنوي)	الحضارة الصينية ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام شاشة العرض و اللوح الابيض و على الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٩	٢	ان يتعرف الطالب على الحضارة الصينية ( المعنوي)	الحضارة الصينية ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام شاشة العرض و اللوح الابيض و على الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢٠	٢	ان يتعرف الطالب على الحضارة المصرية ( المعنوي)	الحضارة المصرية ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام شاشة العرض و اللوح الابيض و على الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢١	٢	ان يتعرف الطالب على الحضارة	الحضارة المصرية ( المنجز المعنوي)	شرح المادة و التوضيح باستخدام	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة

مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات		المصرية ( المنجز المادي)		
		امتحان الشهر الاول	اختبار	٢	٢٢
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الحضارة الاغريقية والهيلينية والفرق بين الرومانية واليونانية (المنجز المعنوي والمادي)	ان يتعرف الطالب على الحضارة الاغريقية والهيلينية والفرق بين الرومانية واليونانية (المنجز المعنوي والمادي)	٢	٢٣
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	بين البدو والحضر ما قبل الاسلام ( المنجز المعنوي والمادي)	ان يفرق الطالب بين البدو والحضر ما قبل الاسلام ( المنجز المعنوي والمادي)	٢	٢٤
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الحضارة الاسلامية ( ) المنجز المعنوي والمادي)	ان يتعرف الطالب على الحضارة الاسلامية ( المنجز المعنوي والمادي)	٢	٢٥
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المعنوي)	ان يتعرف الطالب على مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المعنوي)	٢	٢٦
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المادي)	ان يتعرف الطالب على مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المادي)	٢	٢٧
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الحضارة الامريكية (المنجز المعنوي والمادي)	ان يتعرف الطالب على الحضارة الامريكية ( المنجز المعنوي والمادي)	٢	٢٨
		امتحان الشهر الثاني	اختبار	٢	٢٩
	مناقشة بين الطالب والمدرس	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مراجعة للمادة	٢	٣٠
١١. تقييم المقرر					
٢٥٪ الفصل الدراسي الاول ٢٥٪ الفصل الدراسي الثاني ٥٠٪ الامتحان النهائي					
يتم احتساب الدرجات وفق المحاضرة ومشاركات الطالب فيها والامتحانات التحريرية والورقة البحثية الاسبوعية					

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	محاضرات منجزة من قبل التدريسية
المراجع الرئيسية ( المصادر)	تاريخ الحضارات للعالم (٧) مجلدات
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	تاريخ الحضارات للعالم (٧) مجلدات
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	متنوعة

١. اسم المقرر					
تاريخ اختصاص					
٢. رمز المقرر					
Hi3					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/٢٨					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
(٢) ساعة اسبوعيا - (٢) وحدة					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. زينب سامي عبد المطلب الأيميل : <a href="mailto:fine.zainab.sami@uobabylon.edu.iq">fine.zainab.sami@uobabylon.edu.iq</a>					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
يهدف الى تعريف الطالب بما هي ماهية التاريخ ؟ والتصميم الطباعي؟ يهدف الى تعريف الطالب بماذا نقصد بتاريخ التصميم الطباعي؟ يهدف الى تعريف الطالب بالفرق ما بين الطباعة والكرافيك ؟ يهدف الى تعريف الطالب بما هي المقومات الاساسية للطباعة ؟ يهدف الى تعرف الطالب على التسلسل الزمني لظهور الطباعة وانواع الطباعة يهدف ايضا إلى خلق وعي ثقافي فني وجمالي لدى الطالب.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	ان يتعرف الطالب على معنى التاريخ ومعنى التصميم ومعنى الطباعة والفرق بين الطباعة	معنى التاريخ ومعنى التصميم ومعنى الطباعة والفرق بين الطباعة والكرافك والتايبوغراف	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي

٢	٢	ان يتعرف الطالب على الطباعة في العصور الحجرية وعصور ما قبل التاريخ	الطباعة في العصور الحجرية وعصور ما قبل التاريخ	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	٣	ان يتعرف الطالب على الطباعة في حضارات العراق القديم	الطباعة في حضارات العراق القديم	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	٤	ان يتعرف الطالب على الطباعة في الحضارة المصرية	الطباعة في الحضارة المصرية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	٥	ان يتعرف الطالب على الطباعة في اوربا	الطباعة في اوربا	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	٦	ان يتعرف الطالب على الطباعة في اوربا	الطباعة في اوربا	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	٧	اختبار	امتحان الشهر الاول		
٢	٨	ان يتعرف الطالب على الطباعة في الحضارة الصينية	الطباعة في الحضارة الصينية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	٩	ان يتعرف الطالب على الطباعة في الحضارة اليابانية	الطباعة في الحضارة اليابانية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢	١٠	ان يتعرف الطالب على الطباعة في تركيا	الطباعة في تركيا	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي

	تسجيل الملاحظات				
١١	٢	ان يتعرف الطالب على الطباعة في العراق الحديث	الطباعة في العراق الحديث	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٢	٢	ان يتعرف الطالب على الطباعة في العالم العربي الحديث	الطباعة في العالم العربي الحديث	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٣	٢	ان يتعرف الطالب على الطباعة العربية في اوربا	الطباعة العربية في اوربا	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٤	٢	اختبار	امتحان الشهر الثاني		
١٥	٢	مراجعة للمادة	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مناقشة بين الطالب والمدرس	
١٦	٢	ان يتعرف الطالب على مفهوم الاعلان	مفهوم الاعلان	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٧	٢	ان يتعرف الطالب على خصوصية اللوحة الاعلانية	خصوصية اللوحة الاعلانية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٨	٢	ان يتعرف الطالب على اساليب تصميم الاعلان	اساليب تصميم الاعلان	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
١٩	٢	ان يتعرف الطالب على العناصر الشكلية المكونة للاعلان التجاري	العناصر الشكلية المكونة للاعلان التجاري	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
٢٠	٢	ان يتعرف الطالب على	العلامة التجارية	شرح المادة والتوضيح باستخدام	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة

ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات		العلامة التجارية		
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الملصق	ان يتعرف الطالب على الملصق	٢	٢١
		امتحان الشهر الاول	اختبار	٢	٢٢
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الطابع البريدية وطرق طباعتها	ان يتعرف الطالب على الطابع البريدية وطرق طباعتها	٢	٢٣
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	العملة المعدنية	ان يتعرف الطالب على العملة المعدنية	٢	٢٤
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	العملة الورقية	ان يتعرف الطالب على العملة الورقية	٢	٢٥
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	المجلات انواعها واغلفتها	ان يتعرف الطالب على المجلات انواعها واغلفتها	٢	٢٦
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	اساليب وتقنيات الطباعة	ان يتعرف الطالب على اساليب وتقنيات الطباعة	٢	٢٧
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوحة الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	انواع الطباعة ومقوماتها	ان يتعرف الطالب على انواع الطباعة ومقوماتها	٢	٢٨
		امتحان الشهر الثاني	اختبار	٢	٢٩
	مناقشة بين الطالب والمدرس	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مراجعة للمادة	٢	٣٠

١١. تقييم المقرر	
٢٥٪ الفصل الدراسي الاول ٢٥٪ الفصل الدراسي الثاني ٥٠٪ الامتحان النهائي يتم احتساب الدرجات وفق المحاضرة ومشاركات الطالب فيها والامتحانات التحريرية والورقة البحثية الاسبوعية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
محاضرات منجزة من قبل التدريسية	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
تاريخ الطباعة والمطبوعات العراقية / بهنام فضيل	المراجع الرئيسية ( المصادر )
تاريخ الطباعة في الشرق العربي / د. خليل صابات	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) / المراجع الإلكترونية ،
متنوعة	مواقع الانترنت

١. اسم المقرر					
تصميم مواقع ويب					
٢. رمز المقرر					
We2					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥-١٠-٢٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري وعملي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ / ٦٠					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. نمير عماد صاحب      الأيميل : fine.nameer.imad@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
١- ان يتعرف الطالب مفهوم مواقع الويب وتصميمها ٢- ان يتعرف الطالب كيفية ادارة موقع الويب والتعامل معه ٣- تنمية مهارات التعامل مع التقنية الرقمية بمختلف المستويات.					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
المحاضرة ومناقشة مفهوم موقع الويب واليات التصميم من خلال تعزيز الممارسة العملية باساس نظري.الامتحانات التحريرية وترسيخ الجانب التقني اكااديميا.					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم موقع الويب	النظري: مقدمة في مفهوم تصميم مواقع الويب العملي: ماهو الموقع الالكتروني	المحاضرة	مشاركة الطالب
الاسبوع الثاني	٣	ان يتعرف الطالب متطلبات تصميم موقع الويب	النظري: متطلبات تصميم موقع الويب العملي : ماهو ال urls	المحاضرة والتطبيق العملي	مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثالث	٣	تعرف مكونات موقع الويب وفهم دور كل منها	النظري: مكونات موقع الويب - هيكلية عامة العملي : L/ uniform resource locator	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الرابع	٣	تعرف مكونات موقع الويب والوقوف على انواعها	النظري : مكونات موقع الويب - هيكلية عامة العملي: ماذا تتضمن urls	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الخامس	٣	الاطلاع على محتويات	النظري : مكونات موقع	الحوار	التطبيق العملي

للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	والتطبيق العملي	الويب - مادة نصية وصورية العملي : ماذا تتضمن urls	موقع الويب وتحليل مكوناته		
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	مكونات موقع الويب - تصميم عام + مفاتيح تصفح بروتوكول ( http, ftp, etc ) اسم الخادم اسم الملف متضمنا المسار اساسيات تصميم المواقع	تعرف اليات وطرق تصميم موقع الويب : فهم وبرمجة مفاتيح التصفح	3	الاسبوع السادس
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تصميم وبناء موقع الويب / اساليب تصميم وبناء مواقع الويب مبادئ التصميم الجرافيكي للويب	تعرف اليات وطرق تصميم موقع الويب : تطبيقات وطرق التصميم المتاحة	3	الاسبوع السابع
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تصميم وبناء موقع الويب / الانشاء باستخدام التطبيقات التصميم الرسومية GUI Apps مفاهيم التنقل للويب تنظيم النص على الويب	تصميم وبناء موقع الويب / الانشاء باستخدام التطبيقات التصميم الرسومية	3	الاسبوع الثامن
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تصميم وبناء موقع الويب / الانشاء شبه الجاهز الروابط من صفحة الى اخرى	تعرف اسس تصميم مواقع الويب باستخدام منصات التصميم على الشبكة	3	الاسبوع التاسع
		اختبار شهري نظري + عملي		3	الاسبوع العاشر
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب : المحتوى والمعلومات	تعرف محددات واسس التصميم لمواقع الويب	3	الاسبوع الحادي عشر
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	النظري: محددات واسس تصميم مواقع الويب - الغرض من الموقع / الجمهور المستهدف العملي: التحرير والصيانة	ان يفهم الطالب مفهوم الغرض من الموقع قيد التصميم وفئات الجمهور المستهدفة	3	الاسبوع الثاني عشر
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب :اهداف الموقع/ استجابة الموقع مخطط تصميم الويب ( عرض رسومي )	تعرف مفهوم استجابة الموقع لمتصفح الانترنت	3	الاسبوع الثالث عشر
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	الامتحان النظري الشهري النهائي		3	الاسبوع الرابع عشر
التطبيق العملي	الحوار	الامتحان العملي الشهري		3	

للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	والتطبيق العملي	النهائي			الاسبوع الخامس عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب - التوافق مع محركات البحث والتوافق مع متصفح الانترنت. تعرف عل هيكلية برمجة html ومامعنى لغة html التوافق نع المتصفحات	ان يفهم الطالب معنى توافق الموقع مع محركات البحث والاستجابة للمؤثرات التي تطراً من قبل المستخدم.	٣	الاسبوع السادس عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب - تجديد وتحديث المحتوى طريقة اضافة صور وفديو الى واجهة المتصفح	ان يتعرف الطالب معنى توافق الموقع مع محركات البحث والاستجابة للمؤثرات تطراً من قبل المستخدم.	٣	الاسبوع السابع عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب - المحتوى المحفز للتفاعل طريقة اضافة خلفية الى الموقع	ان يتعرف الطالب دور طبيعة المحتوى في التأثير على المتصفح	٣	الاسبوع الثامن عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	حجز استضافة الموقع على خوادم الانترنت طريقة اضافة ملف pdf الى الموقع	ان يتعرف الطالب كيفية واثار استضافة الموقع على شبكة الانترنت.	٣	الاسبوع التاسع عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	حجز وربط عنوان الموقع (الدومين نيم) طريقة اضافة جدول	ان يفهم الطالب دور اسم النطاق وطريقة ربطه بالمساحة التخزينية.	٣	الاسبوع العشرون
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	رفع الموقع بشكله النهائي على خوادم الاستضافة طريقة ربط مواقع رسمية بالموقع الخاص	ان يتعرف الطالب مفهوم وتقنيات رفع الموقع بعد اتمام التصميم على خوادم الاستضافة.	٣	الاسبوع الحادي والعشرون
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تطبيقات تصميم مواقع ويب (Adobe Muse) طريقة اضافة النص مع الحجم	ان يتعرف الطالب طرق تصميم مختلفة مثل تطبيقات تصميم مواقع الويب الرسومية	٣	الاسبوع الثاني والعشرون
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تطبيقات تصميم مواقع ويب على الانترنت: (مواقع تصميم وتنفيذ WIX انموذجا) طريقة ترقيم النصوص بكافة الانوع من ناحية الرقم والشكل والاحرف	ان يتعرف الطالب طرق تصميم مختلفة مثل تطبيقات تصميم مواقع الويب على الشبكة	٣	الاسبوع الثالث والعشرون
التطبيق العملي	الحوار	النظري: تخصيص ازرار	ان يتمكن الطالب من	٣	الاسبوع الرابع والعشرون

الرابع والعشرون		اضافة وتفعيل ازرار المهام والتصفح	مهام وتحديد وظائفها العملي : طريقة انشاء ازرار في الموقع	والتطبيق العملي	للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الخامس والعشرون	٣	اختبار	اختبار شهري نظري + عملي		
الاسبوع السادس والعشرون	٣	ان يتعرف الطالب طرق واساليب تعديل النصوص	النظري : تحديث النصوص من حيث الحجم واللون العملي : طريقة اضافة الالوان الى النص في الموقع	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع السابع والعشرون	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم واساليب رفع الموقع بعد تصميمه على شبكة الانترنت	النظري : محددات واسس رفع الموقع العملي : رفع موقع ضمن نظام مجاني	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثامن والعشرون	٣	ان يتمكن الطالب من توزيع مهام التصفح لضمان انتقال متناغم بين مكونات موقع الويب	النظري : توزيع مهام التصفح وتحقيق انسيابية في الانتقال العملي : توزيع هيكل وراجل التصفح	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع التاسع والعشرون	٣	اختبار	الامتحان النظري الشهري النهائي		
الاسبوع الثلاثون	٣	اختبار	الامتحان العملي الشهري النهائي		
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )			لا يوجد		
المراجع الرئيسية ( المصادر )					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

١. اسم المقرر					
تصميم بالحاسوب					
٢. رمز المقرر					
Ardidc306006(1+2)					
٣. الفصل / السنة					
سنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥-١٠-٢٠					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
نظري وعملي					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
٣٠ / ٠					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. نمير عماد صاحب الأيميل : fine.nameer.imad@uobabylon.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		١- ان يتعرف الطالب مفهوم التصميم الرقمي ٢- ان يفهم الطالب الوظائف الرئيسية للتقنية الرقمية ويمكن منها ٣- تنمية مهارات التواصل مع التقنية الرقمية بمختلف المستويات عند الطالب			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		المحاضرة ومناقشة مفاهيم التقنية الرقمية وربطها بالتأثيرات التصميمية للتقنية الامتحانات التحريرية وترسيخ الجانب التقني اكااديميا.			
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم التصميم الرقمي	مقدمة في مفهوم التصميم الرقمي	المحاضرة	مشاركة الطالب
الاسبوع الثاني	٣	ان يتعرف الطالب بالفرق بين البيئة الرقمية والبيئة الفيزيائية وان يطبق هذا المفهوم عمليا	التعريف بمفهوم التواصل بين البيئة الفيزيائية و البيئة الرقمية تطبيق عملي: اختبار البات التواصل الفيزيائية الرقمية	المحاضرة والتطبيق العملي	مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثالث	٣	ان يتفهم الطالب مبدأ الادخال الرقمي و التواصل مع البيئة الرقمية	مفهوم التواصل / الادخال الى البيئة الرقمية - نظرة عامة تطبيق عملي : ادخال صوري واوامر تصميمية من البيئة الفيزيائية الى البيئة الرقمية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع	٣	ان يتعرف الطالب	مفهوم التواصل / الادخال	المحاضرة والتطبيق	التطبيق العملي

			الربيع		مبدأ الإدخال الرقمي من حيث المعدات والوسائل	الى البيئة الرقمية – اليات ومعدات ادخال متقدمة تطبيق عملي : ادخال صوري واوامر تصميمية من البيئة الفيزيائية الى البيئة الرقمية	العملي	لطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
			الاسبوع الخامس	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم المعالجة ضمن البيئة الرقمية وان يستخدم تطبيقات التصميم للمعالجة	مفهوم التواصل - المعالجة ضمن البيئة الرقمية - مبادئ معالجة تطبيق عملي: استخدام تطبيق التصميم لمعالجة محتوى بصري واجراء التعديلات	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
			الاسبوع السادس	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم المعالجة ضمن البيئة الرقمية والتطبيقات الرسومية المستوى المتقدم	مفهوم التواصل – المعالجة ضمن البيئة الرقمية – تطبيقات ٢ تطبيق عملي: استخدام تطبيق (كوريل درو) وتطبيق الخصائص التقنية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
			الاسبوع السابع	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم المعالجة ضمن البيئة الرقمية الخصائص التقنية والجمالية المتأثرة باستخدام التقنية.	مفهوم التواصل / المعالجة ضمن البيئة الرقمية / تطبيقات التصميم الرقمي وخصائصها التقنية والجمالية : استخدام تطبيق (كوريل درو انموذجا) تطبيق عملي استخدام تطبيق (كوريل درو) وتطبيق الخصائص التقنية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
			الاسبوع الثامن	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم التواصل مع البيئة الرقمية ومبدأ الاخراج الرقمية.	مفهوم التواصل / الاخراج من البيئة الرقمية الى البيئة الفيزيائية تطبيق عملي : تحويل المنتج التصميمي الى صيغة فيزيائية محسوسة بصريا	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
			الاسبوع التاسع	٣	ان يتعرف الطالب مفهوم التواصل مع البيئة الرقمية الاخراج من البيئة الرقمية للبيئة الفيزيائية	مفهوم التواصل / الاخراج من البيئة الرقمية الى البيئة الفيزيائية تطبيق عملي : تحويل المنتج التصميمي الى صيغة فيزيائية محسوسة بصريا	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
			الاسبوع العاشر	٣		اختبار شهري نظري + عملي		
			الاسبوع الحادي عشر	٣	ان ينمي الطالب مهاراته التصميمية لموائمة الهدف التصميمي.	مهارات تصميمية اختيار التطبيق الملائم للهدف التصميمي تطبيق عملي : اختيار تطبيق وتنفيذ تصميم وفق متطلبات التصميم	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة

		المطلوب الاساسية			
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	المحاضرة والتطبيق العملي	مهارات تصميمية اختيار التطبيق الملائم للهدف التصميمي تطبيق عملي : اختيار تطبيق وتنفيذ تصميم وفق متطلبات التصميم المطلوب الاساسية	ان يطور الطالب مهاراته التصميمية في ما يخص اختيار الاسلوب والتطبيق الملائم للمهمة التصميمية.	٣	الاسبوع الثاني عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	المحاضرة والتطبيق العملي	مقدمة في الصورة الرقمية ك١ تطبيق عملي :	ان يتعرف الطالب مفهوم الصورة الرقمية واثر هذا المفهوم على الجانب التقني والجمالي.	٣	الاسبوع الثالث عشر
		الامتحان النظري الشهري النهائي		٣	الاسبوع الرابع عشر
		الامتحان العملي الشهري النهائي		٣	الاسبوع الخامس عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	المحاضرة والتطبيق العملي	الصورة الرقمية - مفهوم	ان يتعرف الطالب مفهوم الصورة الرقمية	٣	الاسبوع السادس عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	المحاضرة والتطبيق العملي	مصادر الصورة الرقمية - التحويل الرقمي تطبيق عملي: التقاط وادراج الصورة الرقمية ضمن برنامج التصميم	ان يفهم الطالب مصادر الصورة الرقمية - النوع الاول التحويل الرقمي من البيئة الفيزيائية.	٣	الاسبوع السابع عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	المحاضرة والتطبيق العملي	مصادر الصورة الرقمية - الانشاء الرقمي تطبيق عملي: انشاء صورة رقمية ضمن برنامج التصميم بانظمة مختلفة	ان يفهم الطالب مصادر الصورة الرقمية - النوع الثاني الانشاء ضمن البيئة الرقمية.	٣	الاسبوع الثامن عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	المحاضرة والتطبيق العملي	مفهوم الصورة الرقمية تقنيا وعلاقتها بالتصميم الرسمي تطبيق عملي: انشاء صورة رقمية من خلال (الانشاء المباشر - التحويل من البيئة الفيزيائية)	ان يتعرف الطالب الجانب التقني للمصورة الرقمية والتأثير على تصميم النهائي	٣	الاسبوع التاسع عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب	المحاضرة والتطبيق العملي	تقنيات الصورة الرقمية - الامتدادات - التأثيرات التقنية للصورة الرقمية تطبيق عملي: تصدير	ان يتعرف الطالب مفاهيم تقنيات الصورة الرقمية وان يميز بين	٣	الاسبوع العشرون

و المناقشة		ملفات صوتية باكثر من صيغة وتحليل النتائج	امتدادات الصورة الرقمية ومايرتبط بها من تأثيرات تقنية.		
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	المحاضرة و التطبيق العملي	الصورة الرقمية تقنيا – اثر الصيغ الرقمية المختلفة على التصميم تأثيرات الصورة الرقمية على الصيغة النهائية للتصميم	ان يتعرف الطالب مفهوم الصورة الرقمية وتأثير صيغ الحفظ الرقمي المختلفة عليها	٣	الاسبوع الحادي والعشرون
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	المحاضرة و التطبيق العملي	انواع الصورة الرقمية من حيث البناء (خطية – اتجاهية) الصورة الاتجاهية تطبيق عملي: : انشاء صورة رقمية اتجاهية وتحليل عناصر والية التكوين	ان يتعرف الطالب انواع الصورة الرقمية من حيث البناء سواء كانت خطية او اتجاهية.	٣	الاسبوع الثاني والعشرون
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	المحاضرة و التطبيق العملي	انواع الصورة الرقمية من حيث البناء (خطية – اتجاهية) الصورة الخطية تطبيق عملي: انشاء صورة رقمية خطية وتحليل عناصر والية التكوين	ان يتعرف الطالب انواع الصورة الرقمية من حيث البناء الصورة الخطية.	٣	الاسبوع الثالث والعشرون
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	المحاضرة و التطبيق العملي	مفهوم دقة الصورة الرقمية ( image resolution) محدثاته وتأثيره التقني والجمالي. تطبيق عملي: انشاء تصميم رقمي باستخدام صور متعددة ذات خصائص بنائية متفاوتة.	ان يفهم الطالب مفهوم دقة الصورة الرقمية و الاسقاطات التقنية المرتبطة بهذا المفهوم.	٣	الاسبوع الرابع والعشرون
		اختبار شهري نظري + عملي		٣	الاسبوع الخامس والعشرون
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	المحاضرة و التطبيق العملي	الانشاء المباشر للتكوينات والتعديل المباشر تطبيق عملي : انشاء تكوينات تصميمية بشكل مباشر والتعديل عليها ضمن برنامج التصميم	ان يتعرف الطالب انواع الانشأو المباشر والتعديل المباشر على الصورة الرقمية.	٣	الاسبوع السادس والعشرون
التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	المحاضرة و التطبيق العملي	الانشاء بالادراج الصوري والتعديل تطبيق عملي: ادخال وتفعيل ومعالجة صورة رقمية عن مشهد من البيئة الفيزيائية	ان يتعرف الطالب الانشاء بطريقة الادراج الصوري والتعديل	٣	الاسبوع السابع والعشرون
التطبيق العملي	المحاضرة و التطبيق العملي	اسس وقواعد تصميم	ان يطلع الطالب	٣	الاسبوع الثامن والعشرون

للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	العملي	جمالية ووظيفية تطبيق عملي: تصميم محتوى بصري يتم فيه تطبيق كافة الاسس والقواعد سابقة الذكر	على مفاهيم جمالية ووظيفية للتصميم		الثامن والعشرون
		الامتحان النظري الشهري النهائي		٣	الاسبوع التاسع والعشرون
		الامتحان العملي الشهري النهائي		٣	الاسبوع الثلاثون
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Benyon, David. Designing Interactive Systems, 3rd edition. Harlow, UK: Pearson Education Limited, 2014.</li> <li>2. Bettina. Digital Photography Workflow Handbook. n.p.: DOP 2000,2004</li> <li>3. Chatzichristodoulou, Maria. Interfaces of Performance. Surrey, England: Ashgate Publishing Limited, 2009.</li> <li>4. Keith Andrews, "Human-Computer Interaction." Course Notes, Graz University of Technology, 20 Mar 2018.</li> <li>5. MacKenzie, I. Scott. Human-Computer Interaction An Empirical Research Perspective. MA, USA: Elsevier Inc., 2013.</li> <li>6. Stevens, Roger T. Quick Reference to Computer Terms. USA: Academic Press, Inc., 1995.</li> </ol>			المراجع الرئيسية ( المصادر )		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

١. اسم المقرر				
هندسة بشرية				
٢. رمز المقرر				
Ardihu306713(2+0)				
٣. الفصل / السنة				
سنوي				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٠٢٥/١٠/١٧				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
نظري				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)				
٢,٠ / ٢				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )				
الاسم: تسواهن تكليف مجيد الأيميل : tk1ft770@gmail.com				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		تعريف الطلبة بمفهوم الهندسة البشرية تعريف الطلبة بالتطور التاريخي للهندسة البشرية تعريف الطلبة اهمية الهندسة البشرية		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		يعرف مراحل البحث في الهندسة البشرية يتعلم شروط الهندسة البشرية يفهم نظام الحوافز يعدد عناصر الهندسة البشرية		
١٠. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
١١	٢	ان يعرف ماهو مفهوم الهندسة البشرية	مفهوم الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
٢	٢	ان يتعرف الطالب على الهندسة البشرية	تعريف الهندسة البشرية	طريقة المناقشة
٣	٢	ان يعرف الطالب التطور التاريخي للهندسة البشرية	التطور التاريخي للهندسة البشرية	التجريب
٤	٢	ان يعرف مراحل التي مرت بها الهندسة البشرية	مرحلة قبل الحرب العالمية الثانية	طريقة المحاضرة والمناقشة
٥	٢	ان يعرف الطالب ابرز ما هو مهم للهندسة البشرية في هذه المرحلة	مرحلة الحرب	طريقة المحاضرة والمناقشة
٦	٢	ان تعرف الطالب على مرحلة	مرحلة ما بعد الحرب	طريقة المحاضرة

و المناقشة		مابعد الحرب		
التجريب	مرحلة الشمولية والعالمية	ان يفهم الطالب مرحلة الشمولية	٢	٧
	امتحان شهر الاول		٢	٨
طريقة المحاضرة و المناقشة	اهمية الهندسة البشرية	ان يعرف الطالب اهمية الهندسة البشرية	٢	٩
طريقة المحاضرة و المناقشة	اهداف الهندسة البشرية	ان يميز الطالب الفرق بين اهداف الهندسة البشرية	٢	١٠
طريقة المحاضرة و المناقشة	مجالات دراسة الهندسة البشرية	ان يميز الطالب بين مجالات الهندسة البشرية	٢	١١
التجريبي	انواع الهندسة البشرية وعناصرها	ان يميز الطالب انواع الهندسة البشرية	٢	١٢
	امتحان الشهر الثاني		٢	١٣
	العطلة الربيعية		٢	١٤
	العطلة الربيعية		٢	١٥
طريقة المحاضرة و المناقشة	مراحل البحث في الهندسة البشرية	ان يفرق الطالب بين مراحل البحث في الهندسة البشرية	٢	١٦
التجريب	الاغونومينا الكلاسيكية	ان يعرف الطالب ماهية الاغونومينا	٢	١٧
طريقة المحاضرة و المناقشة	ارغونومينا الانساق- ارغونومينا الخطا	ان يعرف ماهي الانساق وعلاقتها بالارغونومينا	٢	١٨
طريقة المحاضرة و المناقشة	اشكال الهندسة البشرية	ان يفرق الطالب بين اشكال الهندسة البشرية	٢	١٩
طريقة المحاضرة و المناقشة	حقول الهندسة البشرية	ان يعرف الطالب حقول الهندسة البشرية	٢	٢٠
التجريب	العوامل البشرية وبيئة العمل	ان يميز الطالب بين العوامل البشرية وبيئة العمل	٢	٢١
	امتحان الشهر الاول		٢	٢٢
طريقة المحاضرة و المناقشة	نظام الحوافز العاملين	ان يتعرف الطالب على نظام الحوافز	٢	٢٣
طريقة المحاضرة و المناقشة	شروط تطبيق الارغونومينا	ان يعرف الطالب كيفية تطبيق شروط الارغونومينا	٢	٢٤
التجريب	عناصر الهندسة البشرية	ان يعرف الطالب عناصر الهندسة البشرية	٢	٢٥
طريقة المحاضرة و المناقشة	ابعاد الهندسة البشرية	ان يتعرف الطالب على ابعاد الهندسة البشرية	٢	٢٦
طريقة المحاضرة و المناقشة	دور المختص في الهندسة البشرية	ان يتعرف الطالب على دور المختصين في الهندسة البشرية	٢	٢٧
طريقة المحاضرة و المناقشة	الامن الصناعي (السلامة والصحة المهنية)	ان يتعرف الطالب على الامن الصناعي	٢	٢٨
طريقة المحاضرة و المناقشة	اهمية الامن الصناعي	ان يتعرف الطالب على اهمية الامن الصناعي	٢	٢٩

## ١١. تقييم المقرر

١٢٪ فصل الاول  
١٢٪ فصل ثاني  
٨٨٪ الامتحان النهائي

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الهندسة البشرية ودراسة العمل في اطار الادارة الصناعية	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
لا يوجد	المراجع الرئيسية ( المصادر )
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
انجاز تقارير من مواقع النت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت