



وصف البرنامج الاكاديمي

والمقرر الدراسي

قسم التصميم

كلية الفنون الجميلة



**وصف البرنامج الأكاديمي
والمقرر الدراسي
قسم التصميم
كلية الفنون الجميلة**

**Description of Academic Program & Syllabus
Department of Design
College of Fine Arts**

2025

وصف البرنامج الأكاديمي



اسم الجامعة: جامعة بابل

الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التصميم

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس قسم التصميم

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التصميم

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف : ٢٠٢٥ / ٢ / ١٥

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٥ / ٣ / ١٠

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : أ.م.د. رعد مطر مجيد الطائي
التاريخ : ٢٠٢٥ / ٣ / ١٨

التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.م.د. احمد عباس محمد
التاريخ : ٢٠٢٥ / ٣ / ١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. عمار مضر فليح

التاريخ : ٢٠٢٥ / ٣ / ١٨

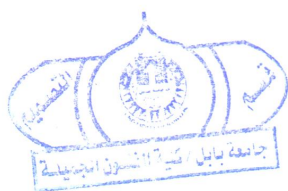
التوقيع :
مصادقة السيد العميد

مصادقة السيد العميد



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الاكاديمي والمقرر



2025-2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

1. رؤية البرنامج

"يسعى قسم التصميم بفرعية (الداخلي والطباعي) إلى أن يكون رائداً في مجال التصميم الإبداعي والرقمي المستدام ، اذ يصبو إلى إحداث تأثيراً إيجابياً على المجتمع من خلال ايجاد حلولاً تصميمية مبتكرة. وكما يسعى الى تطوير كوادر تصميمية متعددة التخصصات تكون قادرة على مواجهة تحديات العصر الرقمي والذكاء الاصطناعي ، وتقديم حلول مستدامة للمشكلات المعقدة . من خلال اقتناص شراكات استراتيجية مع المؤسسات الصناعية والأكاديمية الرائدة، فضلا عن ذلك فالقسم يسعى إلى بناء بيئة تعليمية محفزة تعتمد على أحدث التقنيات والأساليب ، وتشجع على الابتكار المستمر . يؤمن القسم بكادره المتقدم والفني ، أن التصميم قوة محركة للتغيير الإيجابي ، لذا فهو يسعى إلى أن يكون شريكاً في بناء مستقبل أكثر استدامة وجمالاً ، حيث يتم دمج التراث الثقافي مع التكنولوجيا الحديثة لتلبية احتياجات المجتمع المتطورة."

2. رسالة البرنامج

"يؤمن القسم ، بأن التصميم هو قوة تحول المجتمعات. لذا فهو يسعى جاهداً لتزويد طلابنا بالمهارات والمعرفة اللازمة ليكونوا رواداً في هذا المجال، قادرين على صياغة حلول مبتكرة للتحديات المعاصرة. من خلال اعداد برامجاً تعليمية متكاملة ، تجمع بين النظرية والتطبيق، ويتضح ذلك من خلال :

- تنمية الإبداع والابتكار: نشجع طلابنا على التفكير خارج الصندوق وتطوير أفكار مبتكرة تساهم في إحداث تغيير إيجابي.
- بناء مجتمع تصميمي فعال: نسعى إلى بناء مجتمع يتبادل فيه الخبرات والمعرفة، ويعمل معاً لتحقيق أهداف مشتركة.
- مواكبة التطورات التكنولوجية: نحرص على تزويد طلابنا بأحدث الأدوات والتكنولوجيات المستخدمة في مجال التصميم.
- تطوير الذوق العام: نسعى إلى نشر ثقافة التصميم الجميل في المجتمع، والمساهمة في تطوير البيئة البصرية.

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم التصميم إلى تحقيق الريادة في مجال التصميم (الطباعي والداخلي) على المستويين المحلي والعالمي من خلال:

- ١ -التعليم والتطوير:
 - أ - تزويد الطلاب بمعارف ومهارات متقدمة في مجالات التصميم الطباعي والداخلي، مع التركيز على الجانب النظري والتطبيقي.
 - ب - تشجيع الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي، وتنمية قدراتهم على حل المشكلات المعقدة.
 - ج - دمج أحدث التقنيات والبرمجيات في المناهج الدراسية، بما في ذلك تقنيات الذكاء الاصطناعي.

د - بناء شراكات مع المؤسسات الصناعية لتوفير فرص التدريب العملي للطلاب.

٢ - البحث العلمي والابتكار:

أ - تشجيع أعضاء هيئة التدريس والطلاب على إجراء البحوث العلمية في مجال التصميم، ونشر نتائجها في المحافل العلمية.

ب - دعم المبادرات الإبداعية والمشاريع البحثية التي تساهم في تطوير مجال التصميم.

ج - إنشاء مختبرات مجهزة بأحدث التقنيات لدعم الأنشطة البحثية.

د - تنظيم ورش عمل وندوات وفعاليات تهدف إلى تطوير قطاع التصميم.

٣ - خدمة المجتمع:

أ - المساهمة في حل المشكلات المجتمعية من خلال تقديم حلول تصميمية مبتكرة.

ب - نشر الوعي بأهمية التصميم الجيد في تحسين جودة الحياة.

ج - التعاون مع المؤسسات الحكومية والخاصة لتنفيذ مشاريع تصميمية ذات أثر إيجابي.

٤ - البناء المؤسسي:

أ - تطوير البرامج الدراسية بانتظام لمواكبة التطورات في مجال التصميم.

ب - بناء شبكة علاقات قوية مع المؤسسات الأكاديمية والصناعية والمهنية.

ج - جذب كفاءات أكاديمية متخصصة للعمل في القسم .

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد (جاري العمل للحصول على الاعتماد البرامجي الخاص بقسم التصميم).

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

دورات تدريبية للطلبة في مجال التصميم (ماكينة CNC - تعبئة وتغليف) / إقامة المعارض .

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	نسبة مئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	5	10	9%	اساسي
متطلبات الكلية	4	10	7%	اساسي
متطلبات القسم	45	91	84%	اساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
/المجموع	54	111	100%	

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى	
2	2	تاريخ حضارة	Anar 100	2024 / المرحلة الاولى	
4	3	اسس وعناصر التصميم	Desi 110	2024 / المرحلة الاولى	
4	2	تخطيط	Draw 120	2024 / المرحلة الاولى	
4	3	الرسم الهندسي	Aper 130	2024 / المرحلة الاولى	
2	2	اللغة الانكليزية	Aper 140	2024 / المرحلة الاولى	
4	2	ورشة (دراسات حرة)	psyc150	2024 / المرحلة الاولى	
2	2	حاسوب	cosc 160	2024 / المرحلة الاولى	
	2	اللغة العربية	Ardlar101616	2024 / المرحلة الاولى	
	2	حقوق الانسان وديمقراطية	Huri180	2024 / المرحلة الاولى	
	2	وسائل اتصال	Meco190	2024 / المرحلة الاولى	
4	2	الوان	Co 200	2024 / المرحلة الاولى	

الساعات المعتمدة	عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى	
2	2	تاريخ التصميم الداخلي	Hi7	الثاني داخلي-2024	
2	2	تقنيات مواد	Ardimt203118(2+0)	الثاني داخلي-2024	
4	2	نماذج	Mo8	الثاني داخلي-2024	
4	3	تصميم داخلي 1	Ardiba203320(3+0)	الثاني داخلي-2024	
4	3	المنظور	Ardipeii203513(1+2)	الثاني داخلي-2024	
4	3	رسم معماري	Ardidd204431(1+3)	الثاني داخلي-2024	
2	2	اللغة الانكليزية	En6	الثاني داخلي-2024	
2	2	حاسوب	Ardico202503(1+2)	الثاني داخلي-2024	
4	2	تطبيقات لونية	Ardii203715(0+3)	الثاني داخلي-2024	
2	2	جرائم جرب البعث	Ba2	الثاني داخلي-2024	

الساعات المعتمدة	عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى	
2	2	تاريخ اختصاص	Hi3	الثاني طباعي -2024	
2	2	خامات طباعية	Ardito2024(2+0)	الثاني طباعي -2024	
2	2	حاسوب	Ardico202503(1+2)	الثاني طباعي -2024	
4	3	كرافيك	Gr4	الثاني طباعي -2024	

4	1	3	المنظور	Ardipeii203513(1+2)	الثاني طباعي -2024
4		2	الخط والزخرفة	Ardiolii203614(0+3)	الثاني طباعي -2024
4		2	تطبيقات لونية	Ardii203715(0+3)	الثاني طباعي -2024
	2	2	اللغة الانكليزية	En6	الثاني طباعي -2024
4	1	3	تصميم مطبوعات	pu5	الثاني طباعي -2024

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	اصول بحث	Ardirm30550192	الثالث داخلي-2024
2	2	3	مكملات التصميم الداخلي	Ardild306511(2+0)	الثالث داخلي-2024
	2	2	التنوع الفني	Ardiat206612(1+2)	الثالث داخلي-2024
	2	2	هندسة بشرية	Ardihu306713(2+0)	الثالث داخلي-2024
4	1	3	تصميم الداخلي 2	Ardils305905(1+3)	الثالث داخلي-2024
4	1	3	E1 التصميم بالحاسوب	Ardidc306006(1+2)	الثالث داخلي-2024
4	1	3	تصميم أثاث	Ardifd306107(1+4)	الثالث داخلي-2024
4	1	3	تقنيات اظهار والاخراج	Ardifd307117(0+4)	الثالث داخلي-2024
	2	2	اللغة الانكليزية	En3	الثالث داخلي-2024

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	اصول بحث	Ardirm30550192	الثالث طباعي-2024
	2	2	التنوع الفني	Ardiat306612(1+2)	الثالث طباعي-2024
4	1	3	تصميم مواقع ويب	We2	الثالث طباعي-2024
4	1	3	التصميم بالحاسوب	Ardidc306006(1+2)	الثالث طباعي-2024
4		2	تصميم طباعي	Ardipm308733(1+3)	الثالث طباعي-2024
4		2	تقنيات حفر	Ardigr306309(0+3)	الثالث طباعي-2024
4		2	تصميم فوتوغرافي 1	Ardiph309036(0+4)	الثالث طباعي-2024
4	1	3	تصميم تعبئة وتغليف	Pa1	الثالث طباعي-2024
	2	2	اللغة الانكليزية	En3	الثالث طباعي-2024

الساعات المعتمدة		عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري				
	2	2	إدارة وتنظيم	Ardimo409101(2+0)	الرابع داخلي -2024
	2	2	تكاليف	Ardipc409202(2+0)	الرابع داخلي -2024
	2	2	تصميم بيئي	Ardiea409303(2+0)	الرابع داخلي -2024

	2	2	علم النفس الفني	Ardiap409404(2+0)	الرابع داخلي -2024
4	1	3	تراكيب معمارية	Ardia409707(1+3)	الرابع داخلي -2024
8		4	المشروع داخلي	Ardipr409808(0+6)	الرابع داخلي -2024
	2	2	بحث تخرج	Ardirs4017117(2+0)	الرابع داخلي -2024
	2	2	اللغة الانكليزية	Eng4	الرابع داخلي -2024

الساعات المعتمدة	عدد الوحدات	اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
نظري	2	إدارة وتنظيم	Ardimo409101(2+0)	الرابع طباعي -2024
عملي	2	تكاليف طباعية	Ardipc4019119(2+0)	الرابع طباعي -2024
4	1	فن الاعلان	Ardiaa4021121(1+3)	الرابع طباعي -2024
	2	بحث تخرج	Ardirs4017117(2+0)	الرابع طباعي -2024
	2	علم نفس الفني	Ardiap409404(2+0)	الرابع طباعي -2024
2	1	تصميم واخراج صحفي	Ardigo4022122(1+2)	الرابع طباعي -2024
4		تصميم كرافك متحرك	An9	الرابع طباعي -2024
6	3	مشروع	Pr12	الرابع طباعي -2024
	2	اللغة الانكليزية	Eng4	الرابع طباعي -2024

1. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
اطلاع الطلبة على المواد والخامات التصميمية التي يتعاملون معها لتسهيل عملية فهمهم وإدراكهم لأهميتها	اكتساب الطلبة معلومات نظرية حول اختصاصهم ودعمها بما يمكن من التطبيق الواقعي
فهم أساسي للمبادئ الفنية مثل التكوين، اللون، الشكل، والحركة.	معرفة المواد المختلفة وكيفية استخدامها في التصميم الفني (مثل الورق، الخشب، المعدن، أو الخامات الرقمية)
المهارات	
تنمية القدرات التنفيذية للطلاب من حيث الفكرة والتطبيق	اكتساب قابلية على التعامل مع مفاهيم وتنفيذها بتقنيات مختلفة
إتقان أدوات وبرامج التصميم (مثل Adobe Photoshop، Illustrator، InDesign) لتطوير أعمال فنية رقمية.	القدرة على تصميم محتوى رقمي مثل الإعلانات، الشعارات، الوسائط المتعددة، والمحتوى التفاعلي
القيم	
زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص	الإلمام بالثقافة الجمالية والفنية
تطوير حلول تصميمية تراعي المعايير الأخلاقية في التعامل مع المواد، الثقافات، والمجتمعات.	بناء أسلوب شخصي في التصميم يعكس قدرات الفرد الفنية والإبداعية.

2. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث إذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الأعمال الفنية الغير متشابهة
- 2- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى أعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية
- 3- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلاً لتكوين عمل فني معين
- 4- العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم

3. طرائق التقييم

- 1- الملاحظة اليومية .
- 2- الاختبارات التحريرية .
- 3- الأسئلة الشفوية.
- 4- اجراء الاختبارات اليومية .
- 5- الامتحانات الفصلية والسنوية.
- 6- عرض الأعمال ونقدها.
- 7- متابعة الأعمال الحاسوبية.
- 8- تقويم الأعمال الفنية الفردية والجماعية بشكل دوري .

11. أعضاء الهيئة التدريسية

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
عام	خاص	ملاك	محاضر			
ا.د. عادل عبد المنعم عبد المحسن	تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ملاك			
ا.د. رنا ميري مزعل	تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ملاك			
ا.د. دلال حمزة محمد	تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ملاك			
ا.د. رفاه محمد كاظم خضير	علوم حاسبات	شبكات	ملاك			
ا.د. غسق حسن مسلم	تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ملاك			
ا.د. فاطمة عبدالله عمران	تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ملاك			
ا.م. د. محمد إسماعيل عبد الله	اللغة العربية	النحو العربي	ملاك			
ا.د. خضير عباس دلي	فلسفة فنون في الخط العربي والزخرفة	فلسفة فنون في الخط العربي والزخرفة	ملاك			
ا.د. عادل سعدي فاضل	تحقيق التراث وعلم المخطوطات	تحقيق التراث وعلم المخطوطات	ملاك			
ا.د. زينب سامي عبد المطلب	تربية التشكيلية	تربية التشكيلية	ملاك			
ا.د. ساهرة عبدالواحد حسن	التصميم	التصميم الطباعي	ملاك			
ا.م. د. زينب رضا حمودي	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك			
ا.م. د. انوار علي علوان	فلسفة في الفنون	تربية تشكيلية	ملاك			
ا.م. وسام جاسم حسين	فنون الخط العربي والزخرفة	فنون الخط العربي والزخرفة	ملاك			
ا.م. د. سند فؤاد محمد	التصميم	التصميم الطباعي	ملاك			
ا.م. د. بركات عباس سعيد	فلسفة في الفنون	تربية تشكيلية	ملاك			
م. د. نمير عماد صاحب	فنون تشكيلية	فنون تشكيلية	ملاك			
ا.م. د. احمد عباس محمد	كرافيك	تصميمات مطبوعة	ملاك			
م. رنا مجيد صالح	قانون	قانون عمل والضمان الاجتماعي	ملاك			
ا.م. بشائر محمد ابراهيم	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك			
ا.م. يمامة مظهر عزاوي السلامي	ادارة الاعمال	ادارة الاعمال	ملاك			
ا.م. رند فاخر محمد حسن	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية	ملاك			
ا.م. زياد عودة ربح	تصميم	تصميم ازياء	ملاك			
ا.م. د. رنا سامي علي السلطان	تربية فنية	رسم والتصوير	ملاك			
م. روى محمد علي طالب حسين	تصميم زخرفي	تصميم زخرفي	ملاك			
م. الاء حسين علي	علوم حاسبات	هندسة برامجيات	ملاك			

م.د.حسين علي شناوه	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية		ملاك
ا.د.تسواهن تكليف مجيد	تربية تشكيلية	تربية تشكيلية		ملاك
ا.م.رشا شافي عبد السادة	الرسم	كرافك تصميم مطبوعات		ملاك
م.د.علي مجيد حميد	كرافيك	كرافيك		ملاك
م.د.نشوان علي مهدي	التربية التشكيلية	التربية التشكيلية		ملاك
م.م.سالمين عارف وحيد	مناهج وطرائق التدريس	مناهج وطرائق التدريس		ملاك
م.د.خمائل محسن رشيد	التربية الفنية	التربية الفنية		ملاك
م.م.مسلم حسن صبيح	القانون	القانون		ملاك

التطوير المهني
توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد
المشاركة في الدورات الفنية والادارية والقانونية
التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس
اقامة الورش والدورات العملية للتطوير
المشاركة في المؤتمرات العلمية المحلية والعالمية

12. معيار القبول
القبول المباشر + القبول المركزي .

13. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الكتب المنهجية / كتاب المنظور للمؤلف اسماعيل ابراهيم الشخيلي
المصادر المعتمدة / اسس التصميم / روبرت جيلام سكوت
تاريخ الحضارات للعالم (7) مجلدات
تاريخ الطباعة والمطبوعات العراقية / بهنام فضيل
تاريخ الطباعة في الشرق العربي / د. خليل صابات
مهارات الرسم المعماري _ تأليف د. احمد ابن رشدي طومان كلية العمارة والتخطيط -2015
رابط الموقع الالكتروني لقســــــــــــــــم التصــــــــــــــــميم /
https://finearts.uobabylon.edu.iq/departments/?cdid=5
رابط الموقع الرسمي لجامعة بابل / https://www.uobabylon.edu.iq

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم و الحكومة التركية جامعة مرمر – كلية الفنون الجميلة .
- 2- عقد تعاون ثقافي وعلمي بين الحكومة العراقية جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم والحكومة التركية جامعة معمار سنان كلية الفنون الجميلة .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
			√				√				√	أساسي	اللغة العربية	Ardlar 10161 6	-2024 2025 الاول
		√					√		√	√		أساسي	اللغة الانكليزية	Aper1 40	-2024 2025 الاول
	√						√				√	أساسي	تاريخ حضارة	Anar1 00	-2024 2025 الاول
√					√	√			√	√	√	أساسي	وسائل الاتصال	Meco1 90	-2024 2025 الاول
√					√					√		أساسي	حقوق الانسان و الديمقراطية	Huri18 0	-2024 2025 الاول
			√			√					√	أساسي	الرسم الهندسي	Aper 130	-2024 2025 الاول
		√		√	√					√	√	أساسي	أسس و عناصر التصميم	Desi 110	-2024 2025 الاول
			√				√				√	أساسي	تخطيط	Draw1 20	-2024 2025 الاول
√				√				√				أساسي	الوان	Co200	-2024 2025 الاول
		√		√							√	أساسي	ورشة (دراسات حررة)	PSYC 150	-2024 2025 الاول
		√		√				√				اساسي	الحاسوب	cosc 160	-2024 2025

															الاول
√				√				√				أساسي	تاريخ اختصاص	Hi3	-2024 2025 الثاني طباعي
		√				√	√				√	أساسي	خامات طباعة	(O+2)	-2024 2025 الثاني طباعي
	√			√					√			اساسي	حاسوب	Ardico 20250 3(1+2)	-2024 2025 الثاني طباعي
			√					√			√	أساسي	كرافيك	Gr4	-2024 2025 الثاني طباعي
			√			√		√				أساسي	المنظور	Ardipi i20351 (3(1+2	-2024 2025 الثاني طباعي
	√					√		√	√			اساسي	الخطو الزخرفة	Ardiol ii2036 14(0+ 3)	-2024 2025 الثاني طباعي
√					√					√		أساسي	تطبيقات لونية	Ardii2 03715((0+3	-2024 2025 الثاني طباعي
√					√				√	√	√	أساسي	تصميم مطبوعات	Pu5	-2024 2025 الثاني طباعي
		√		√				√	√		√	أساسي	اللغة الانكليزية	En6	-2024 2025 الثاني طباعي
√										√		أساسي	جرائم حزب البعث	Bb2	-2024 2025 الثاني طباعي
		√				√			√			أساسي	لغة عربية	Ardlar 10161 6(1)	-2024 2025 الثاني طباعي
√									√	√		أساسي	تاريخ التصميم الداخلي	Hi3	-2024 2025 الثاني داخلي
			√	√					√			أساسي	تقنيات مواد	ardimt	-2024

													20311 8(2+0)	2025 الثاني داخلي
		√	√		√	√	√			√	أساسي	نماذج	Mo8	-2024 2025 الثاني داخلي
		√	√	√	√	√			√		أساسي	تصميم داخلي 1	Ardiba 20332 0(3+0)	-2024 2025 الثاني داخلي
	√			√					√		أساسي	المنظور	Ardipi i20351 3(1+2)	-2024 2025 الثاني داخلي
	√				√	√			√		أساسي	حاسوب	Ardico 20250 3(1+2)	-2024 2025 الثاني داخلي
√				√				√			أساسي	رسم معماري	Ardidd 20443 1(1+3)	-2024 2025 الثاني داخلي
				√					√		أساسي	تطبيقات لونية	Ardii2 03715(0+3)	-2024 2025 الثاني داخلي
		√		√					√	√	أساسي	اللغة الانكليزية	En6	-2024 2025 الثاني داخلي
√									√		أساسي	جرائم حزب البعث	Bb2	-2024 2025 الثاني داخلي
		√			√				√		أساسي	اللغة العربية	Ardlar 10161 6(1)	-2024 2025 الثاني داخلي
√					√				√		أساسي	اصول بحث	Ardir m3055 0192	-2024 2025 الثالث طباعي
√				√	√	√			√	√	أساسي	تصميم تعبئة و تغليف	Pa1	-2024 2025 الثالث طباعي
√				√					√		أساسي	تذوق فنون	Ardiat 20661 2(1+2)	-2024 2025 الثالث

																طباعي
			√			√			√			أساسي	تصميم مواقع ويب	We2		-2024 2025 الثالث طباعي
			√			√		√	√			أساسي	التصميم بالحاسوب E	Ardidc 30600 6(1+2)		-2024 2025 الثالث طباعي
			√				√				√	أساسي	تقنيات حفر	Ardgr 30630 9(0+3)		-2024 2025 الثالث طباعي
√	√				√	√			√	√		أساسي	تصميم طباعي	Ardip m3087 33(1+3)		-2024 2025 الثالث طباعي
	√					√					√	أساسي	تصميم فوتوغرافي	Ardiph 30903 6(0+4)		-2024 2025 الثالث طباعي
			√	√							√	أساسي	اللغة الانكليزية	En3		-2024 2025 الثالث طباعي
√					√				√	√		أساسي	اصول بحث	Ardir m3055 0192		-2024 2025 الثالث داخلي
√				√		√		√				أساسي	مكملات تصميم داخلي	Ardild 30651 1(2*1)		-2024 2025 الثالث داخلي
√							√	√				أساسي	التذوق الفني	Ardiat 20661 2(1+2)		-2024 2025 الثالث داخلي
	√			√		√		√			√	أساسي	هندسة بشرية	Arihu3 06713(2+0)		-2024 2025 الثالث داخلي
			√	√	√				√	√		أساسي	تصميم داخلي2	Ardiba 20332 0(3+0)		-2024 2025 الثالث داخلي
			√			√		√	√			أساسي	تصميم بالحاسوب E	Ardidc 30600 6(1+2)		-2024 2025 الثالث داخلي
			√			√			√			أساسي	تصميم اثاث	Ardifd		-2024

														30610 7(1+4)	2025 الثالث داخلي
		√		√				√			أساسي	تقنيات الاطهار و الاعراج	ardimt 20311 8(2+0)		-2024 2025 الثالث داخلي
		√		√						√	أساسي	اللغة الانكليزية	En3		-2024 2025 الثالث داخلي
√					√			√			أساسي	ادارة و تنظيم	Ardim o4091(2+0)		-2024 2025 الرابع طباعي
√						√		√	√	√	أساسي	تكاليف طباعية	Ardipc 40920 2		-2024 2025 الرابع طباعي
√	√				√	√		√	√	√	أساسي	بحث تخرج	Ardirs 40171 17(2+ 0)		-2024 2025 الرابع طباعي
√				√	√			√		√	أساسي	فن اعلان	ardiaa 40211 21(1+ 3)		-2024 2025 الرابع طباعي
	√	√	√			√	√	√	√	√	أساسي	علم النفس الفني	Ardiap 40940 4(2+0)		-2024 2025 الرابع طباعي
		√			√	√		√			أساسي	تصميم و اخراج صحفي	ardigo 40221 22(1+ 2)		-2024 2025 الرابع طباعي
		√	√			√	√		√	√	أساسي	تصميم كرافيك متحرك	An9		-2024 2025 الرابع طباعي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	المشروع	Pr12		-2024 2025 الرابع طباعي
		√		√						√	اساسي	اللغة الانكليزية	En4		-2024 2025 الرابع طباعي
	√				√			√			أساسي	ادارة و تنظيم مشاريع	Ardim o4091(2025		-2024 2025

														2+0)	الرابع داخلي
		√				√			√	√	√	أساسي	تكاليف	Ardipc 40920 2	-2024 2025 الرابع داخلي
			√				√	√				أساسي	تصميم بيئي	Ardiea 40930 3(2+0)	-2024 2025 الرابع داخلي
	√	√	√			√	√	√	√	√	√	أساسي	علم النفس الفني	Ardiap 40940 4(2+0)	-2024 2025 الرابع داخلي
		√	√		√	√	√			√	√	أساسي	تراكيب معمارية	Ardia4 09707(1+3	-2024 2025 الرابع داخلي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	بحث تخرج	Ardirs 40171 17(2+ 0)	-2024 2025 الرابع داخلي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المشروع	Ardipr 40980 8(0+6)	-2024 2025 الرابع داخلي
		√		√							√	اساسي	اللغة الانكليزية	En4	-2024 2025 الرابع داخلي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :					
اصول البحث					
2. رمز المقرر :					
Ardirm30550192					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/10/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2.0/2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. دلال حمزة محمد الايميل : dalosh590@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى		
- تعريف الطلبة بأساسيات كتابة البحث العلمي في المجال الفني - تعريف الطلبة بمناهج البحث العلمي التاريخي والوصفي والتجريبي - تعريف الطلبة بأنواع المعرفة الانسانية واساليب التفكير الانساني - تعريف الطلبة بأدوات البحث العلمي. - تعريف الطلبة بمفهوم المجتمع والعينة وانواعها					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	أن يعرف الطالب كيفية تطور المعرفة الانسانية	تطور المعرفة الانسانية	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
2	2	أن يصنف العلاقة بين الحضارات المتعاقبة.	التباين الحضاري في بدء المعرفة العلمية	Application Learning (تطبيق التعلم)	Learning Triangle (مثلث التعلم)
3	2	ان يتعرف الطالب على المعرفة الحسية والفلسفية والعلمية	انواع المعرفة الانسانية	طريقة المناقشة	اختبار تحريري مفاجئ
4	2	ان يعرف ابرز اساليب التفكير مثل المحاولة والخطأ والخزافي والعلمي	اساليب التفكير الانساني	experiential learning (التجربي)	Learning Triangle (مثلث التعلم)
5	2	ان يتعرف الطالب على مفهوم العلم واهدافه كالتفسير والتنبؤ والضبط	مفهوم العلم واهدافه	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري مفاجئ

6	2	ان يعرف شروط العلم كالتنظيم والقصد والدقة والتعميم والتحقق والموضوعية والتراكمية	شروط البحث العلمي	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
7	2	ان يعرف ابرز صفات الباحث الجيد من تفتح ذهني وحب الاستطلاع والدقة وكفاية الادلة	صفات الباحث الجيد	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
8	2	ان يتعلم اسس انواع المناهج العلمية	مفهوم المنهج العلمي	Application Learning (تطبيق التعليم)	اختبار شفوي
9	2	ان يفهم المنهج التاريخي وانقد الداخلي والخارجي	المنهج التاريخي	experiential learning التجريبي	Learning Triangle (مثلث التعلم)
10	2	أن يقيم ويطبق الدراسات المسحية ودراسة الحالة	المنهج الوصفي	Application Learning (تطبيق التعليم)	اختبار تحريري مفاجئ
11	2		امتحان شهري		
12	2	ان يعرف دراسة تحليل المضمون ودراسة المقارنة	اكمل المنهج الوصفي	experiential learning التجريبي	اختبار تحريري مفاجئ
13	2	ان يتعرف على انواع التصاميم التجريبية	المنهج التجريبي	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
14	2	ان يختبر تصميم المجموعة الواحدة وتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية	المنهج التجريبي	طريقة المحاضرة والمناقشة	Learning Triangle (مثلث التعلم)
15	2	ان يختبر تصميم المجموعتين التجريبيتين او اكثر والمجموعة الضابطة	المنهج التجريبي	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
16	2	العطلة الربيعية			
17	2	العطلة الربيعية			
18	2	ان يميز كيفية قراءة المصادر والمراجع	المصادر والمراجع	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
19	2	ان يطلع على سبل الافادة من المصادر والمراجع	المصادر والمراجع	experiential learning التجريبي	اختبار التغذية الراجعة
20	2	ان يفهم شروط الاقتباس الجيد	الاقتباس	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار التغذية الراجعة
21	2	ان يتعرف على قواعد الاقتباس حالة الكتب او المجالات والدوريات	الاقتباس	experiential learning التجريبي	اختبار تحريري مفاجئ
22	2	ان يميز بين ادوات البحث العلم وكيفية استخدامها	ادوات البحث العلمي	طريقة المحاضرة والمناقشة	Learning Triangle (مثلث التعلم)
23	2	ان يصنف انواعها وضوابط بناءها	الاستبانة	experiential learning التجريبي	اختبار التغذية الراجعة
24	2	ان يميز انواعها وكيفية	المقابلة	experiential	Learning Triangle

		اجراءها	learning التعلم التجريبي	(مثلث التعلم)
25	2	ان يصنف المزايا والعيوب	طريقة المناقشة	اختبار التغذية الراجعة
26	2	ان يفهم كيفية اجراء الملاحظة العلمية	طريقة المحاضرة والمناقشة	Learning Triangle (مثلث التعلم)
27	2	ان يفهم خطوات اعدادها و يعرف المزايا والعيوب	experiential learning التعلم التجريبي	اختبار التغذية الراجعة
28	2	أن يتعرف على مجتمع البحث وكيفية استخراجه بحسب العنوان	طريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار تحريري مفاجئ
29	2	أن يتعرف على انواع العينة كالعشوائية والمنظمة والعرضية والمساحية	experiential learning التعلم التجريبي	اختبار التغذية الراجعة
30	2			امتحان فصلي

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مناهج واساليب كتابة البحث العلمي في الدراسات الانسانية
المراجع الرئيسية (المصادر)	لا يوجد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	لا يوجد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	انجاز تقارير من مواقع النت

1. اسم المقرر					
الإدارة والتنظيم					
2. رمز المقرر					
Ardim0409101 (2+0)					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/10/16					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
(2) ساعة اسبوعيا - (2) وحدة اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. يمامة مظهر عزاوي السلامي الأيميل : fine.yamama.mu@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- تعريف الطالب معنى الادارة بمفهومها العلمي واهم الأنشطة التي تقوم بها المنظمات الادارية سواء كانت خدمية، صناعية، تجارية ، تعليمية والأهداف التي تسعى إليها لتحقيق ميزة تنافسية والكفاءة.		
			2- ربط المعلومات التي يتلقاها الطالب بالأمثلة ليستطيع الاستفادة ولكسب مهارات فكرية واسعة.		
			3- تعريف الطالب أهم انواع المشاريع وكيفية الدخول بالمشاريع لتحقيق الربح والفائدة للمجتمع ليتسنى لهم بعد التخرج النجاح بمشاريعهم الخاصة.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			التعريف بالإدارة وعلاقتها بالعلوم الأخرى، وأثر الإدارة على المجتمع ،ودراسة انواع المشاريع التي يمكن أن يبدأ الطلبة بها بعد الخوض بعد التخرج والخوض بالحياة العملية، ثم التعرف على موضوع التسويق وطرق تسويق نتائجهم الفنية ، إضافة الى التعرف على أهم وظائف الإدارة (تخطيط ، تنظيم ، توجيه ، رقابة) وتهيئة الطلبة ليكونوا قادة المستقبل بمنظمتهم والتحلي بصفات القائد الجيد		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	يتعرف الطالب على طبيعة الادارة وتطورها، معنى الادارة – تعريفها	معنى الادارة	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
2	2	يربط الطالب علاقة الادارة بالعلوم الأخرى وأثر الادارة على المشروعات	علاقة الادارة بالعلوم الأخرى وأثر الادارة على المشروعات	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
3	2	يفهم الطالب اثر الادارة على المجتمع ، المشروع تعريفه وأنواعه	اثر الادارة على المجتمع ، المشروع تعريفه وأنواعه	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
4	2	التعريف بملكية المشاريع	ملكية المشاريع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
5	2	دراسة معنى التسويق- تعريفه – المزيج التسويقي	التسويق للاعلان التجاري	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
6	2	البيئة التسويقية- أثر التصميم على	البيئة التسويقية	شرح المادة	مشاركة الطلبة

		التسويق وأبعاده			
7	2	التعرف على وظائف الإدارة والعملية الإدارية- التخطيط	العملية الإدارية	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
8	2	مبادئ التخطيط ، العوامل المؤثرة على التخطيط ، انواع التخطيط	التخطيط	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
9	2	أخذ القرار - أهميته ، خطوات أخذ القرار	أخذ القرار	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
10	2	التنظيم، التعريف والأهمية ، وعلاقته بأهداف المشروع	التنظيم	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
11	2	المبادئ والأسس العلمية للتنظيم	مبادئ التنظيم	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
12	2	انواع التنظيم الاداري ، التنظيم الرسمي وأنواعه	انواع التنظيم	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
13	2	التنظيم غير الرسمي	التنظيم غير الرسمي	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
14	2	يفهم الطالب معنى التوجيه الاداري	التوجيه	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
15	2	(الاتصال + القيادة الادارية)	عناصر التوجيه	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
16	2	خطوات الرقابة	الرقابة الادارية - خطوات الرقابة	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
17	2	الوظائف الرئيسية للمشروع - إدارة الأفراد	الوظائف الرئيسية للمشروع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
18	2	تكملة إدارة الأفراد	تكملة إدارة الأفراد	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
19	2	الإدارة المالية	الإدارة المالية	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
20	2	تكملة الإدارة المالية	الإدارة المالية	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
21	2	تعريف الطالب معنى إدارة المخازن	إدارة المخازن	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
22	2	تكملة إدارة المخازن	إدارة المخازن	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
23	2	يفهم الطالب معنى إدارة الانتاج	إدارة الانتاج	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
24	2	إعادة لجميع الوظائف الرئيسية للمشروع	إعادة لجميع الوظائف الرئيسية للمشروع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
25	2	تعريف الطالب تخطيط المصنع ، وظائف تخطيط المصنع	الوظيفة الاولى: اختيار موقع المصنع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
26	2	تكملة تخطيط المصنع/ اختيار المصنع وتعيين موقعه	الوظيفة الاولى: اختيار موقع المصنع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
27	2	الوظيفة الثانية لتخطيط المصنع- تصميم المباني	تصميم المصنع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
28	2	تعريف الطالب بالوظيفة الثالثة- اختيار جهة المصنع	أختيار جهة المصنع	شرح المادة واعطاء الامثلة	مشاركة الطلبة
29	2	الوظيفة الرابعة- ترتيب الأجهزة	ترتيب الاجهزة والآلات	شرح المادة	مشاركة الطلبة

	واعطاء الامثلة		والآلات للمصنع		
مشاركة الطلبة	شرح المادة واعطاء الامثلة	ترتيب المصنع	إجراءات ترتيب المصنع	2	30
11. تقييم المقرر					
25% الفصل الدراسي الاول 25% الفصل الدراسي الثاني 50% الامتحان النهائي يتم احتساب الدرجات وفق المحاضرة ومشاركات الطالب فيها والامتحانات التحريرية والشفهية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الإدارة والتنظيم تأليف:- د. أحلام مجيد ، د. ومجيد كامل ، د. موفق أحمد الربيعي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
- السلوك التنظيمي وأداره الموارد البشرية: تأليف : د. مؤيد الساعدي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
- العملية الإدارية بين الفكر الاداري والممارسة التنظيمية: تأليف: د. جمال طاهر ، د. يسري جودة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
الاطلاع دائما على المستجدات من البحوث والكتب العلمي الاختصاص			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر	
تصميم مطبوعات	
2. رمز المقرر	
Pu5	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
15/10/2024	
5. أشكال الحضور المتاحة	
اسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3.0/ 5	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.روى محمد علي طالب الأيميل : ruaa.art2014@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- فهم أساسيات التصميم: ان يتعلم الطلاب مبادئ التصميم الأساسية مثل التوازن، التباين، التناسق، واللون، وكيفية استخدامها بشكل فعال في المطبوعات. 2- استخدام البرمجيات المتخصصة: ان يكتسب الطلاب مهارات استخدام أدوات وبرامج التصميم مثل Adobe Photoshop و Illustrator و InDesign لتطوير تصاميم احترافية. 3- تصميم هويات بصرية متكاملة: ان يركز الطلاب على تصميم هويات بصرية كاملة تشمل الشعارات، البطاقات، النشرات، والملصقات، بما يعزز القدرة على بناء علامات تجارية. 4- التفكير الإبداعي وحل المشكلات: ان يشجع الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي لحل المشكلات المتعلقة بتصميم المطبوعات مع مراعاة احتياجات العميل والجمهور المستهدف. 5- إنتاج مواد مطبوعة جاهزة للطباعة: ان يفهم الطلاب عملية إعداد التصميمات للطباعة، بما في ذلك إدارة الألوان ودقة الصور والتعامل مع مختلف أنواع الورق وطرق الطباعة. 6- مواكبة الاتجاهات الحديثة: ان يتعلم الطلاب كيفية متابعة اتجاهات التصميم الحديثة وتطبيقها بطرق مبتكرة مع الحفاظ على الأساسيات التصميمية. 7- التواصل البصري الفعال: ان يتمكن الطلاب من توصيل الأفكار والرسائل بوضوح وجاذبية من خلال تصاميم مطبوعة.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- استراتيجية التعلم التعاوني 2- استراتيجية النقاش و المشاركة (الحوار و المناقشة) 3- استراتيجية العصف الذهني 4- استراتيجية التعلم القائم على المشاريع 5- استراتيجية التعلم بالمجموعات 6- استراتيجية العروض العملية 7- استراتيجية التعلم بالاكتشاف	الاستراتيجية
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	تعريف الطلبة بمقدمة عامة في ما يخص تصميم المطبوعات	تصميم مطبوعات	المناقشة	تقييم تكويني
2	5	تعريف الطالب بأنواع الورق المستخدم في الطباعة و أحجامه .	أنواع الورق	المناقشة	طرح الاسئلة
3	5	ان يتعلم الطالب تخطيط وتنظيم العناصر البصرية .	العناصر البصرية	المناقشة	الملاحظة
4	5	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج فولدر تعريف	تصميم فولدر	التعلم القائم على المشاريع	الملاحظة
5	5	تعريف الطالب بالاساليب التصميمية المعتمدة في تصميم المطبوعات	اساليب تصميم المطبوعات	التعلم القائم على المشاريع	تدريبات تحريرية
6	5	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج كتيب تعليمي	تصميم كتيب تعليمي	التعلم بالمجموعات	الملاحظة المنظمة
7	5	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج بنرات دعائية	تصميم بنرات دعائية	التعلم بالمجموعات	الملاحظة المنظمة
8	5	ان يتعلم ترتيب النصوص باختيار الأنواع الخطية المناسبة وتوزيعها بأسلوب متناسق مع التصميم.	الانواع الخطية في تصميم المطبوعات	التعلم الذاتي	
9	5	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج غلاف مجلة	تصميم غلاف مجلة	التعلم القائم على المشاريع	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
10	5	ان يتعرف الطالب على انواع الصور في تصميم المطبوعات و اهميتها	انواع الصور في تصميم المطبوعات	العروض العملية	الملاحظة
11	5	ان يتعرف الطالب على اهم العوامل التصميمية التي تؤثر على التصميم	العوامل التصميمية التي تؤثر على التصميم	التعلم بالاكتشاف	تدريبات تحريرية
12	5	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج غلاف كتاب	تصميم نموذج غلاف كتاب	التعلم القائم على المشاريع	الملاحظة المنظمة
13	5	مراجعة عامة	مراجعة المفردات	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
14	5	ان يتعرف الطلاب على اخطائهم في تصميم المطبوعات	الاطفاء و علاجها	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
15	5	امتحان نهاية الفصل الاول	امتحان	التعلم القائم على المشاريع	تقييم ختامي
16	5	مراجعة عامة لمنهج الفصل الاول	مراجعة عامة	المناقشة و الحوار	طرح الاسئلة
17	5	ان يتعرف الطالب على مفهوم الشبكة الطباعية لتساعده في تنظيم المحتوى بطريقة متناسقة و منظمة	الشبكة الطباعية	التعلم باستخدام الحاسوب	تدريبات تحريرية
18	5	ان يتعلم الطالب اهمية الهيكلية البصرية لكي يبرز العنصر الالهم ثم المهم لتوجيه عين المشاهد	الهيكلية البصرية	العروض العملية	الملاحظة المنظمة

19	5	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج غلاف قصة اطفال	تصميم نموذج قصة اطفال	التعلم القائم على المشاريع	تدريبات تحريرية
20	5	ان يتعلم كيفية اختيار الالوان المناسبة لتوصيل المشاعر و الافكار و تحقيق الاتزان	اختيار الالوان	العروض العملية	تدريبات تحريرية
21	5	ان يقوم الطالب بعمل و تصميم نموذج خريطة	تصميم نموذج خريطة	التعلم القائم على المشاريع	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
22	5	ان يتعلم الطالب كيفية ابراز عناصر معينة في التصميم بالاعتماد على التباين	التباين في التصميم	التعلم القائم على التعزيز	الملاحظة المنظمة
23	5	ان يتعلم كيفية خلق احساس بالحركة في التصميم بالاعتماد على الخطوط لتوجيه النظر	الحركة في التصميم	التعلم القائم على التعزيز	تقييم المهارة
24	5	ان يتعلم الطالب كيفية الاعتماد على المساحة الفارغة حول النص او الصورة لابرازها و ضمان وضوحها	الفضاء في التصميم	التعلم القائم على التعزيز	الملاحظة المنظمة
25	5	ان يعرف الطالب الدقة التي يجب ان تكون بها النصوص و الصور عند الطباعة	الدقة المعتمدة في الطباعة	التعلم الاتقائي	الملاحظة المنظمة
26	5	ان يتعلم الطالب كيفية تجميع الصفحات معا في كتاب او كتيب	تجميع الصفحات ترتيبها	التعلم التعاوني	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
27	5	ان يتعلم الطالب اهمية العلامة المائية و كيفية وضعها لحماية حقوق الملكية	حقوق الطباعة	العروض العملية	تقييم المهارة في ضوء الانتاج
28	5	مراجعة عامة	مراجعة عامة	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
29	5	ان يتعرف الطلاب على اخطائهم في تصميم المطبوعات	الاطع و علاجها	المناقشة و الحوار	تقييم تلخيصي
30	5	امتحان نهاية الفصل	امتحان		تقييم ختامي

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت	ملزمة خاصة بالمادة
المراجع الرئيسية (المصادر)	- مبادئ التصميم الجرافيكي (المفاهيم و التطبيقات) - جماليات الخط العربي في التصميمات الجرافيكية المطبوعة - تصميم المطبوعات الاعلامية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	- الرسائل و الاطاريح المتوفرة في مكتبة الكلية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	- https://academy.hsoub.com/design/graph - https://www.smartfordesign.com/publications

1. اسم المقرر					
رسم معماري					
2. رمز المقرر					
Ardiba203320(3+0)					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/10					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
5 ساعات – عدد الوحات 3.0					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: زياد عودة ربح الايمل : fine.ziad.odah@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعليم مقرر الرسم المعماري إلى تنمية مهارات الطلاب في الرسم والتصميم الهندسي، وتعزيز قدرتهم على التعبير البصري وتطوير إبداعهم في تصميم المباني والمساحات. • تعريف الطلاب بمبادئ التصميم الهندسي وتعليمهم كيفية تطبيق هذه المبادئ في تصميم المباني والمشاريع المعمارية بشكل عام. • تعليم مقرر الرسم المعماري إلى تعزيز قدرات الطلاب في التفكير الإبداعي والتحليلي، وتنمية قدرتهم على حل المشاكل واتخاذ القرارات بناءً على معايير محددة في سياق التصميم المعماري.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• طريقةلقاء المحاضرات . • التمرينات صفية و وجبات بيتية • اقامة ورش العمل الجماعية.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	مفهوم التقنية والرسم المعماري	رسم معماري	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
2	5	انواع الخطوط وكتابة الابعاد + تطبيق	رسم معماري	القاء محاضرة وعلمي	المشاركة والنقاش
3	5	مقياس الرسم + تطبيق على فضاء داخلي	رسم معماري	القاء محاضرو تطبيق عملي	المشاركة والنقاش الدقة والنوعية
4	5	رسم انواع الابواب والشبابيك وطريقة رسمها + تطبيق على فضاء	رسم معماري	تطبيق عملي	المشاركة والنقاش الدقة والنوعية

			داخلي		
المشاركة والنقاش الدقة والنوعية	القاء حاضرة	رسم معماري	الرموز المعمارية ومصطلحات مواد البناء + تطبيق	5	5
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	رسم مخطط فضاء داخلي	5	6
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	امتحان	5	7
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة رسم مقطع لفضاء داخلي + تطبيق	5	8
الدقة و النوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة رسم واجهة داخلية لفضاء داخلي + تطبيق	5	9
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم اول + نقد	5	10
تمرين عملي	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم ثاني +نقد	5	11
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم قبل النهائي +نقد	5	12
الدقة والنوعية العالية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم نهائي	5	13
تقييم مباشر	امتحان	رسم معماري	امتحان		14
تقييم الامتحان	امتحان	رسم معماري	مراجعة ومفاهيم عامة	5	15
المشاركة والنقاش	القاء محاضرة	رسم معماري	المعلومات الأساسية على الرسومات المعمارية	5	16
الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة تصميم ورموز الارضيات + تطبيق	5	17
المشاركة والنقاش الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	طريقة تصميم ورموز السقف + تطبيق	5	18
الملاحظة من خلال الاختبارات العملية	تمرين عملي	رسم معماري	تطبيق + نقد	5	19
تقييم امتحان	امتحان عملي	رسم معماري	تقديم دراسات اولية حول مشروع تصميم فضاء داخلي	5	20
المشاركة والنقاش تمرين عملي	القاء محاضرة وتمرين عملي	رسم معماري	حلقة نقاشية	5	21
المشاركة والنقاش تمرين عملي	النمذجة	رسم معماري	تكملة الحلقة النقاشية	5	22
المشاركة والنقاش تمرين عملي	عرض فيديو نمذجة	رسم معماري	عرض فيديو تعليم عن اهم برامج الرس المعماري	5	23
تقييم امتحان	امتحان عملي	رسم معماري	امتحان	5	24
المشاركة والنقاش الدقة والنوعية	تمرين عملي	رسم معماري	تصميم فضاء داخلي متكامل تقديم فكرة	5	25
		رسم معماري	تصميم فضاء داخلي	5	26

متكامل تقديم اول + نقد		تمرين عملي	الدقة والنوعية
27	5	رسم معماري	تمرين عملي
28	5	رسم معماري	الدقة والنوعية
29	5	رسم معماري	تقديم مباشر
30		رسم معماري	تقديم لجنة فنية
11. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
12. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		مهارات الرسم المعماري _ تأليف د. احمد ابن رشدي طومان – كلية العمارة والتخطيط -2015	
المراجع الرئيسية (المصادر)		كتاب – تقنية الرسم المعماري قراءة المخططات المعمارية للمهندس محمد نواف جمعة	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		https://cedreo.com/blog/architectural-drawings	

1. اسم المقرر					
تصميم التعبئة والتغليف					
2. رمز المقرر					
Pa1					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/10					
5. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
5 ساعات – عدد الوحدات 3.0					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: زياد عودة ربح					
الأيمل : fine.ziad.odah@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	8- تنمية القدرات الفكرية والمهارات التنفيذية لطلبة المرحلة الثالثة على التعامل مع ما يطلب منهم من تصاميم متنوعة لاسيما ما يتعلق بتصميم عبوات التعبئة والتغليف. 9- تصميم عبوات المواد الغذائية او العطر وغيرها ورسوم ثلاثية الابعاد في الحاسوب (D3) وتنفيذها بحسب صنفها ومواصفاتها التقنية الفنية العالمية واستخداماتها من ناحية الهيكلية والمرئية 10- تنمية الذائقة الجمالية والاحساس بالجمال في مجال الاختصاص من خلال الاعتماد على الاسس الفنية للتصميم (النسبة الذهبية) تصميم العبوات المطبوعة باستخدام التقنيات الحاسوبية، من أجل رفد السوق والمؤسسات الخدمية بكفاءات مؤهلة للعمل في مجال الاختصاص.				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	درس تمهيدي حول تصميم عبوات التعبئة والتغليف بشكل عام والتصميم المسطح بصورة خاصة.	تصميم تعبئة وتغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
2	5	التعريف بأنواع واساليب تصميم عبوات التعبئة والتغليف	تصميم تعبئة وتغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
3	5	تصميم علبة تعبئة وبسيطة لمنتج غذائي من الورق المقوى	تصميم تعبئة وتغليف	النمذجة	المشاركة والنقاش الدقة والنوعية
4	5	التعريف بماهية التصميم علب التعبئة والاعتبارات التي يجب مراعاتها عند تصميمها	تصميم تعبئة وتغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش الدقة والنوعية
5	5	امتحان نظري و عملي الشهر الاول	تصميم تعبئة وتغليف	امتحان	تقييم الامتحان
6	5	تمرين تصميم علبة تعبئة و مواد تجميل من الورق المقوى و تحليل علب لمنتجات محلية محاولة تغير	تصميم تعبئة وتغليف	تمرين عملي	الدقة والنوعية

		إبعادها			
7	5	تصميم علبة تعبئة و من قطعتين و تغليف	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	الدقة والنوعية
8	5	التعريف بانواع و موصفات و ابعاد الورق المضلع المستخدم في تصميم العلب	تصميم تعبئة و تغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
9	5	تصميم علبة للأكالات السريعة من الورق المقوى	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	الدقة و النوعية
10	5	عرض فيديو عن طريقة انتاج علب الكارتون وطريقة طباعتها	تصميم تعبئة و تغليف	عرض فيديو والقاء تمرين عملي محاضرة	المشاركة والنقاش تمرين عملي
11	5	عمل مخطط وتنفيذ تصميمات عبوات ل احد المنتجات الغذائية	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	تمرين عملي
12	5	عمل مخططات و تصميم غلاف قرص حاسوب (CD) من الورق	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	الدقة والنوعية
13	5	عمل مخططات تصميم حقيقية تسوق من الورق المقوى	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	الدقة والنوعية العالية
14	5	تقييم اعمال المشروع المصغر لنصف الفصل	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان	تقييم مباشر
15	5	امتحان الشهر الثاني (عملي).	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان	تقييم الامتحان
16	5	التعريف بأهم البرامج تصميم ثلاث الابعاد و مبادئ استخدامها	تصميم تعبئة و تغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
17	5	مقدمة عن التصميم العبوات بالحاسوب	تصميم تعبئة و تغليف	القاء محاضرة	المشاركة والنقاش
18	5	المقومات الفنية في تصميم اشكال لمفردات المطبوعات المرئية للعبوات التجارية وانواعها	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	المشاركة والنقاش الدقة والنوعية
19	5	تصميم عبوات بمساعدة الحاسوب	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	الملاحظة من خلال الاختبارات العملية
20	5	امتحان الشهر الاول من الفصل الثاني	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان عملي	تقييم امتحان
21	5	عمل تصميمات لعبوات لحفظ الغذاء الطازج و عمل تصميم هيكل و مرئي لعبة سداسية	تصميم تعبئة و تغليف	القاء محاضرة وتمرين عملي	المشاركة والنقاش تمرين عملي
22	5	عمل علبة تعبئة و بغطاء بواسطة الحاسوب وتنفيذها	تصميم تعبئة و تغليف	النمذجة	المشاركة والنقاش تمرين عملي
23	5	التعريف بالواقع الافتراضي والواقع المعزز بالتصميم واهميته	تصميم تعبئة و تغليف	عرض فيديو نمذجة	المشاركة والنقاش تمرين عملي
24	5	تصميم علبة لعرض المواد الغذائية واللعبوات	تصميم تعبئة و تغليف	نمذجة	تمرين عملي
25	5	تجربة عملية للواقع الافتراضي في المحيط ثلاثي الابعاد	تصميم تعبئة و تغليف	نمذجة	المشاركة والنقاش وتجربة

26	5	عمل تصميمات مرئية و تحويلها الى مجسمات	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	الدقة والنوعية
27	5	تصميم علبة تعبئة و و تغليف مستدامة	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	تمرين عملي
28	5	أبتكار علبة تعبئة و لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة	تصميم تعبئة و تغليف	تمرين عملي	الدقة والنوعية
29	5	تقييم المشروع المصغر	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان	تقييم مباشر
30	5	امتحان نهاية الفصل (عملي).	تصميم تعبئة و تغليف	امتحان	تقييم لجنة فنية
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
محمد اسماعيل عمر : خواص البلاستيك والطباعة بالسلك سكرين، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة ، 1997 -عمر عمر. ملخص فنيات الطباعة شركة ارت لينك لفنون الطباعة . ط1 كتب الاختصاص ملازم الاختصاص ، ذات علاقة مباشرة بالدرس.					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)					
برامج الحاسوب مثل (Adobe Illustrator CC 2017 معزز بالإضافات المساعدة مثل فلتر (Esko Studio 16.0.2 (Illustrator Multilingul					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					
/https://www.pacdora.com					

13. اسم المقرر					
تخطيط					
14. رمز المقرر					
Draw120					
15. الفصل / السنة					
سنوي					
16. تاريخ إعداد هذا الوصف					
16-10-2024					
17. أشكال الحضور المتاحة					
اسبوعي					
18. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)					
4 ساعات					
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. رنا ميري الأيمل : fine.rana.meery@uobabylon.edu.iq					
20. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- ان يمتلك الطالب مهارة في رسم الاشكال . 2- ان يتمكن الطالب من تحسس درجات الظل والضوء 3- ان يتمكن من ادارك نسب الاشكال الى بعضها وضمن الفضاء الموجود فيه....		
21. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تمكين الطلاب من تطويرمهارات تصميمية في معالجات اشكال مختلفة تمكين الطلاب من تصميم مواضيع انشائية تعزيز مهارات الطلاب في فهم علاقات الاشكال والفضاء تطوير قدرة الطلاب في ادراك بنية الاشكال وتحسس الضوء والظل		
22. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	ان يكون الطالب فكرة عامة عن الخطوط ودورها في تشكيل العمل الفني	الخطوط ودورها في تشكيل العمل الفني	مناقشة ،تطبيق عملي	الملاحظة
2	4	ان يتعلم الطالب ضبط العلاقة الشكل والارضية	العلاقة بين الشكل والارضية	مناقشة ،تطبيق عملي	الملاحظة
3	4	ان يكون الطالب عدد من درجات التظليل بقلم رصاص	درجات التظليل بقلم رصاص	مناقشة ،تطبيق	الملاحظة

		درجات الظل بقلم واحد	عملي	
4	4	ان يتعلم الطالب تحديد الشكل من خلال التظليل	مناقشة، تطبيق عملي	الملاحظة
5	4	تمييز مناطق الظل والضوء	مناقشة، تطبيق عملي	
6	4	ان يتعلم الطالب ابراز الشكل الهندسي (الكرة) ثلاثي الابعاد بالتظليل	نمذجة	الملاحظة
7	4	ان يرسم الطالب شكل المكعب ويبين مناطق الظل والضوء	مناقشة، تطبيق عملي	تدريب عملي
8	4	القدرة على رسم وتظليل شكل هندسي (اسطوانة)	مناقشة، تطبيق عملي	الملاحظة
9	4	ان يتمكن الطالب من رسم وتظليل شكل هندسي (مثلث -هرم	مناقشة، تطبيق عملي	الملاحظة
10	4	دراسة المجسمات الهندسية تطبيقات الظل والضوء والنسب (تكوين ستل لايف	محاضرة تفاعلية	الملاحظة
11	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
12	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
13	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
14	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
15		امتحان		
16	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	نمذجة تطبيق عمل	الملاحظة
17	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
18	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
19	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف بقلم حبر	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة

20	4	يرسم الطالب موضوع ستل لايف	دراسة موضوع ستيل لايف بأقلام الفحم	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
21	4	يتعامل الطالب مع تفاصيل الظل والضوء بأقلام الفحم	تفاصيل الظل والضوء بأقلام الفحم	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
22	4	يتمكن الطالب من دراسة مواضيع خارج الاستوديو	دراسة مواضيع خارج الاستوديو	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
23	4	يرسم اشكال الازهار بقلم الرصاص	دراسة ورسم اشكال الازهار بقلم الرصاص	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
24	4	يتمكن من رسم طيات القماش	طيات القماش مع تطبيق الظل والضوء على الشكل والارضية	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
25	4	رسم مناظر طبيعة واجهات مباني /	دراسة مناظر طبيعية / مباني / واجهات	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
26	4	رسم قطع اثاث	ستيل لايف مجسمات هندسية مع قطع اثاث	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
27	4	رسم قطع اثاث	تطبيق عملي لقطع اثاث مغايرة ذات تفاصيل دقيقة	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
28	4	رسم قطع اثاث	تطبيق عملي حر	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
29	4	رسم مفردات نباتية	تطبيق عملي حر	نمذجة تطبيق عملي	الملاحظة
30	4		امتحان		

23.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

24.مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر					
وسائل اتصال					
2. رمز المقرر					
Meco190					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/10/20					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2/2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. أنوار علي علوان الأيميل : fine.anwar.ali@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1- إعداد الطالب علمياً للتعرف على مفهوم الاتصال كعلم اجتماعي رائد. 2- تنمية قدرات الطالب المعرفية للتعرف على هدف دراسة علم الاتصال. 3- أن يتعرف الطالب على الخصائص والعناصر الأساسية للاتصال. 4- أن يفهم الطالب الوظائف الرئيسية لعلم الاتصال. 5- أن يتعرف الطالب على وسائل الاتصال المختلفة ودورها في تبادل الأفكار والمعلومات والمهارات.				اهداف المادة الدراسية	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة، الامتحانات التحريرية، الامتحانات الشفوية، المناقشة من خلال إشراك الطالب في مناقشة موضوع المحاضرة.				الاستراتيجية	
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	ان يتعرف الطالب على مفهوم الاتصال	مقدمة عامة عن مفهوم الاتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن

مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة					
الثاني	2	ان يفهم الطالب تعريفات الاتصال	تعريفات الاتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثالث	2	ان يتعرف الطالب على خصائص الاتصال	خصائص الاتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الرابع	2	ان يميز الطالب بين عناصر الاتصال	عناصر الاتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الخامس	2	ان يفهم الطالب وظيفة الاتصال	وظائف الاتصال الاساسية	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
السادس	2	ان يتعرف الطالب على وسائل الاتصال	وسائل الاتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
السابع	2	ان يتعرف الطالب على الصحافة كوسيلة اتصال	الصحافة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثامن	2	ان يتعرف الطالب على الاذاعة المسموعة كوسيلة اتصال	الاذاعة المسموعة	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
التاسع	2	ان يتعرف الطالب على الاذاعة المرئية	الاذاعة المرئية	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن

			كوسيلة اتصال		مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
العاشر	2	ان يتعرف الطالب على السينما كوسيلة اتصال	السينما	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الحادي عشر	2	ان يتعرف الطالب على الكتاب كوسيلة اتصال	الكتاب	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثاني عشر	2	ان يتعرف الطالب على المسرح كوسيلة اتصال	المسرح	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثالث عشر	2	ان يتعرف الطالب على الاعلان كوسيلة اتصال	الاعلان	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الرابع عشر	2	ان يتعرف الطالب على عوامل جذب الانتباه في الاعلان	عوامل جذبالانتباه في الاعلان	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الخامس عشر	2	امتحان	الامتحان	اختبار تحريري	اختبار تحريري
السادس عشر	2	ان يفهم الطالب ان العمل الفني وسيلة اتصال	العمل الفني وسيلة اتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
السابع عشر	2	ان يميز الطالب بين الاتصال الفني والتربوي	الاتصال الفني والتربوي	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة

الثامن عشر	2	ان يفهم الطالب المشاركة الاتصالية في العمل الفني	المشاركة الاتصالية في العمل الفني	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
التاسع عشر	2	ان يتعرف الطالب على اهمية الاتصال الفني والتربوي	أهمية الاتصال الفني والتربوي	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
العشرون	2	ان يفهم الطالب الابعاد النفسية والاجتماعية للاتصال التربوي	الابعاد النفسية والاجتماعية للاتصال التربوي	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الحادي والعشرون	2	ان يتعرف الطالب على التكنولوجيا الجديدة للاتصال	التكنولوجيا الجديدة للاتصال	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثاني والعشرون	2	ان يتعرف الطالب على وسائل الاتصال الفضائية	وسائل الاتصال الفضائية	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثالث والعشرون	2	ان يتعرف الطالب على شبكات التلفزة الفضائية	شبكات التلفزة الفضائية	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الرابع والعشرون	2	ان يتعرف الطالب على الانترنت كوسيلة اتصال مهمة	الانترنت	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الخامس والعشرون	2	ان يفهم الطالب لغة الاتصال في التصميم	لغة الاتصال في التصميم	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة

السادس والعشرون	2	ان يتعرف الطالب على معوقات الاتصال في التصميم	معوقات الاتصال في التصميم	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
السابع والعشرون	2	ان يفهم الطالب رسالة التصميم	رسالة التصميم	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثامن والعشرون	2	ان يتعرف الطالب على كيفية الاقتناع في العملية التصميمية	الاقتناع في العملية التصميمية	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
التاسع والعشرون	2	ان يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة في عملية الاقتناع	العوامل المؤثرة في عملية الاقتناع	شرح المادة للطلبة بطريقة المحاضرة والمناقشة	اختبار شفوي بنهاية المحاضرة يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمحاضرة
الثلاثون	2	امتحان	امتحان	اختبار تحريري	اختبار تحريري
11.تقييم المقرر					
25/ الفصل الأول (امتحانات تحريرية + اليومي) و 25/ الفصل الثاني(امتحانات تحريرية + اليومي) و 50/ الإمتحان النهائي					
12.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			ملزمة وسائل اتصال مستخلصة من المصادر والمراجع الرئيسية		
المراجع الرئيسية (المصادر)			الاتصال الجماهيري/إدوين إيمري الاتصال بالجماهير/أريك بارتو		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			—		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			—		

1. اسم المقرر :					
حقوق الانسان والديمقراطية					
2. رمز المقرر :					
Huri180					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/10/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
2.0/2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.رنا مجيد صالح الأيميل : fine.rana.majid@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى		
			- تعريف الطلبة بمبادئ حقوق الانسان		
			- تعريف الطلبة بخصائص حقوق الانسان ونبذة تاريخية عن نشأة الانسان		
			- تعريف الطلبة بمميزات الديمقراطية		
			- تعريف الطلبة بعلاقة حقوق الانسان والديمقراطية		
			- تعريف الطلبة بمفهوم الحرية ودور منظمة حقوق الانسان		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			طريقة القاء المحاضرة طريقة المناقشة والتحضير اليومي واجراء الاختبارات وعمل التقارير		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	أن يعرف الطالب تعريف حقوق الانسان	حقوق الانسان المفاهيم والمبادئ	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
2	2	أن يميز الطالب بين الخصائص والمميزات لحقوق الانسان	تعريف حقوق الانسان وخصائصه	طريقة طرح الافكار والآراء ومناقشتها	مشاركة الطلبة
3	2	ان يتعرف الطالب على تاريخ حقوق الانسان	جذور حقوق الانسان وتطورها في	طريقة المناقشة	مشاركة الطلبة

		تاريخ البشرية			
4	2	ان يعرف ابرز الحضارات القديمة لحقوق الانسان	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	طريقة المحاضرة	مشاركة الطلبة
5	2	ان يتعرف الطالب على الشرائع التي ابرزت مفهوم حقوق الانسان	حقوق الانسان في الشرائع السماوية	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
6	2		امتحان		الاختبارات الشفوية
7	2	ان يعرف ابرز نقاط الاتصال بين حقوق الانسان والديمقراطية	العلاقة بين حقوق الانسان والديمقراطية	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
8	2	ان يتعلم الطالب ابرز حقوقه الشرعية كحق الحياة والعلم	حقوق الانسان الاساسية	طريقة طرح الافكار والآراء ومناقشتها	مشاركة الطلبة
9	2	ان يفهم الطالب حقوقه السياسية كحق التوظيف	حقوق الانسان السياسية	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
10	2		امتحان		الاختبارات التحريرية
11	2	ان يتعرف على المنظمات المعنية بحقوق الانسان	السبل الوطنية والدولية لحماية حقوق الانسان	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
12	2	ان يستنتج مفهوم الديمقراطية	مفهوم الديمقراطية وخصائصها	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
13	2	التعرف على الحريات كحرية التعبير وابداء الرأي	الحريات الفكرية والثقافية الاساسية للمجتمع	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
14	2	ان يتعلم كيفية اختيار عنوان لعمل تقرير ما	طرح الافكار والعناوين	طريقة تبادل الافكار والآراء ومناقشتها	عمل تقارير
15	2	ماهية الديمقراطية في الاسلام كالثوري	الديمقراطية في الاسلام	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
16	2	تعريف الدستور الديمقراطي	الدستور الديمقراطي	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
17	2	ابرزها المساواة في المواطنة	مزايا الديمقراطية	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
18	2	ان يتعرف على ابرز معوقات الديمقراطية	المعوقات الاساسية للنظام الديمقراطي	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
19	2	ان يعرف الطالب بان الديمقراطية منهج عام نسبي به	الديمقراطية منهج وليس عقيدة	طريقة شرح المادة الاستماع الى الآراء حولها	مشاركة الطلبة
20	2	ان يفهم الحرية التي نص عليها القانون	خصائص الحريات العامة	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
21	2		امتحان		الاختبارات الشفوية
22	2	ان يتعرف على مواد وثيقة الامم المتحدة لحقوق الانسان	الاعتراف العالمي لحقوق الانسان والديمقراطية	طريقة المحاضرة والمناقشة	مشاركة الطلبة
23	2	ان تولي الوظائف العامة حق نص عليه الدستور	كيفية تولي الوظائف العامة ظل النظام لديمقراطي	طريقة المناقشة	مشاركة الطلبة
24	2	ان يتعرف على الانظمة الدولية للديمقراطية	الديمقراطية في ظل الانظمة الدولية	طريقة المحاضرة	مشاركة الطلبة
25	2	تعريف الديمقراطية المعاصرة	الديمقراطية المعاصرة	طريقة المناقشة	مشاركة الطلبة

الاختبارات التحريرية		امتحان		2	26
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	مبدأ الفصل بين السلطات	أن يفهم السطات الثلاث للدولة	2	27
مشاركة الطلبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	أثر الثورات العالمية على حقوق الإنسان والديمقراطية	أن يتعرف على أبرز الثورات التي ساعدت الإنسان في اكتساب حقوقه	2	28
مشاركة الطلبة	طريقة شرح المادة الاستماع الى الآراء حولها	مفهوم الحريات العامة	أن يتعرف على ماهية الحرية العامة	2	29
الاختبارات النهائية		امتحان نهائي		2	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتقارير
 25% الفصل الاول
 25% الفصل الثاني
 50% الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

ملزمة حقوق الانسان والديمقراطية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت
موسوعة القانون الدولي(حقوق الانسان) د. سهيل حسين الفتلاوي	المراجع الرئيسة (المصادر)
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
الاطلاع الدائم على مستجدات من البحوث والكتب العلمية ذات الاختصاص	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر					
اسس وعناصر التصميم					
2. رمز المقرر					
Desi 110					
3. الفصل / السنة					
فصلي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات (3) / عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. حسين علي شناوة					
الأيمل : hussein.al-husseinawi@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
التمرين على الأسس الفنية للتصميم القدرة على رسم وتلوين مفردات الاسس والعناصر القدرة على التحكم بالعناصر والاسس الفنية القدرة على ضبط الحركة والفضاء والشكل والارضية في مجال اسس وعناصر التصميم					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
تنمية الجانب النظري والعملية للطلبة في مجال اسس وعناصر التصميم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2024/9/17	مفهوم التصميم وعلاقته بالطبيعة والحياة	اسس وعناصر التصميم		
2	2024/9/24	مفهوم عام عن عناصر التصميم	اسس وعناصر التصميم		
3	2024/10/1	النقطة في التصميم/ تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
4	2024/10/8	النقطة وانواعها في التصميم/ تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
5	2024/10/15	الخط في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
6	2024/10/22	الخطوط وانواعا في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
7	2024/10/29	اللون في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
8	2024/11/5	الالوان وانواعها / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
9	2024/11/12	دائرة الالوان في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
10	2024/11/19	الشكل و الارضية في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		
11	2024/11/26	الشكل و الارضية في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم		

12	2024/12/3	الملمس و القيمة اللونية / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
13	2024/12/10	الاتجاه في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
14	2024/12/17	الحجوم والمساحات في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
15	2024/12/24	امتحان	اسس وعناصر التصميم
1	2025/1/28	مفهوم عام عن أسس التصميم	اسس وعناصر التصميم
2	2025/2/4	مفهوم النظام البنائي للتصميم	اسس وعناصر التصميم
3	2025/2/11	الوحدة والعلاقة بين الاجزاء في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
4	2025/2/18	الايقاع / الايقاع الرتيب وغير الرتيب / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
5	2025/2/25	الايقاع / الايقاع المتزايد والايقاع الحر / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
6	2025/3/3	التنوع والتكرار في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
7	2025/3/10	الاتزان في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
8	2025/3/17	الاتزان المحوري والاشعاعي والوهمي / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
9	2025/3/24	الاتزان المحوري والاشعاعي والوهمي / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
10	2025/3/31	التناسب في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
11	2025/4/7	النسبة وعلاقتها بالتناسب / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
12	2025/4/14	العلاقة بين الاتزان والتوازن في النتاج الفني / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
13	2025/4/21	السيادة في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
14	2025/4/28	الترائب والتداخل في التصميم / تطبيقات عملية	اسس وعناصر التصميم
15	2025/5/5	امتحان	اسس وعناصر التصميم
11. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
12. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		-----	
المراجع الرئيسية (المصادر)		اسس التصميم / روبرت جيلام سكوت	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		اسلوب التصميم وعناصره / محمد فتحي التصميم عناصره واسسه في الفن التشكيلي / اسماعيل شوقي	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		/https://www.pinterest.com	

1. اسم المقرر		المنظور	
2. رمز المقرر		ardipeii203513(1+2)	
3. الفصل / السنة		2025-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف		2024/10/18	
5. أشكال الحضور المتاحة		نظري وعملي (تطبيقي) اسبوعي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)		4 ساعة عملي اسبوعيا 1 ساعة نظري اسبوعيا 2وحدات اسبوعيا 1 نظري اسبوعيا المجموع 3 وحدات اسبوعيا	
الاسم: أ.د. فاطمة عبدالله عمران الأيميل : fine.fatimah.abdulla@uobabylon.edu.iq			
8. اهداف المقرر		1- تعريف الطلبة بالفكرة العامة من المنظور وتطوره تاريخيا نبذة مختصرة. 2- ان يتعرف الطالب انواع المنظور وقواعده الاساسية. 3- ان يتعرف الطالب كيفية رسم المنظور . 4- ان يتعرف الطالب على اصول استخدام المنظور الفني في التصميم الطباعي	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم		الاستراتيجية 1- العروض العملية 2-لقاء المحاضرات 3- الحوار والمناقشة 4- التطبيق العملي 5- التعلم بالاكتشاف	
10. بنية المقرر			
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع
1	5	التعرف على الاشكال الهندسية في الطبيعة الخطوط والسطوح والاحجام فضلا عن تعريف الطالب بمستويات النظر الى الاشكال	فكرة عامة عن تطور المنظور تاريخيا فضلا عن تعريف المنظور أهميته وأنواعه
2	5	التعرف على قواعد المنظور المسافة ، اللوحة ، خط الأرض، الافق او مستوي النظر	التعرف على قواعد المنظور كيفية عرض الأشكال ، أشعة النظر
3	5	التعرف على قواعد المنظور الخطوط المتلاشية ونقاط التلاشي والحالات الخاصة للتنفيذ الشاقولي	التعرف على قواعد المنظور المسافة ، اللوحة ، خط الأرض، الافق او مستوي النظر
4		تعريف الطالب بتطبيق قواعد	التعرف على قواعد

	5	المنظور في رسم الحالة الاولى للمربع فوق وتحت مستوى النظر (يمين ويسار وامام نقطة النظر الرئيسية)	المنظور الخطوط المتلاشية ونقاط التلاشي والحالات الخاصة للتنفيذ الشاقولي	
5	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الحالة الثانية للمربع فوق وتحت مستوى النظر (يمين ويسار وامام نقطة النظر الرئيسية)	رسم المربع	المحاضرة والمناقشة
6	5	امتحان عملي ونظري	اختبار بالموضوعات السابقة	التعلم التطبيقي
7	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الحالة الثالثة للمربع فوق وتحت مستوى النظر (يمين ويسار وامام نقطة النظر الرئيسية)	الحالة الثانية الثالثة للمربع وفق مستويات الرؤية	العروض العملية
8	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الهرم	رسم الهرم	المحاضرة والتطبيق
9	5	امتحان عملي ونظري		اختبار وتطبيق عملي ونظري
10	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم الهرم المائل المتلاشي وموضوعة المنظور في العلوم البصرية	الهرم وماهية العلوم البصرية	المحاضرة والتدريب مع عروض توضيحية
11	5	تعريف الطالب بطرق تثبيت المسافة واشتغالها دال العمل النني	تقليل المسافة	تطبيقات عملية
12	5	تعريف الطالب بالموضوعات المساندة للنظور	الايزومتر	تطبيقات وعملية
13	5	تعريف الطالب بكيفية رسم الاشكال باستخدام المساقط الهندسية (النقطة والمثلث)	رسم المثلث باستخدام المساقط الهندسية	تطبيق عملي مع عروض توضيحية
14	5	تعريف الطالب بكيفية رسم الاشكال باستخدام المساقط الهندسية (المربع والشكل الخماسي)	رسم المربع والخماسي	تطبيق عملي
15	5	امتحان عملي ونظري	اختبار	تطبيق واختبارات عملية ونظرية
16	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في رسم حالات المستطيل الافقي والشاقولي و باستخدام المساقط الهندسية	رسم المستطيل بجميع حالاته	تطبيق عملي بطريقة المشاركة الجماعية
17	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية تقليل المسافة وتطبيقها على سكة الحديد	تقليل المسافة	تطبيق عملي مشاركة

18	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية اختزال الاشكال ونقصانها	الاختزال	تطبيق عملي
19	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم الرواق	تطبيق الاختزال في رسم الرواق	تطبيق عملي اشراك المدرس للطالب
20	5	امتحان عملي	اختبار	تطبيق عملي اشراك المدرس للطالب
21	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم المكعب من الامام	رسم المكعب	تطبيق عملي
22	5	التعريف بمستوى الطالب	تطبيق حالات المكعب	تطبيق عملي مع عروض
23	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم المكعب من اليمين وايسار	رسم المكعب	تطبيق عملي
24	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم السلم الامامي	رسم السلم	تطبيق عملي
25	5	تعريف الطالب بتطبيق قواعد المنظور في كيفية رسم السلم الجانبي	رسم السلم	المحاضرة والعرض
26	5	امتحان عملي ونظري	اختبار	تطبيق عملي
27	5	تعريف الطالب بالسلم القياسي	السلم القياسي	تطبيق عملي
28	5	تعريف الطالب بتاريخ المنظور عبر العصور	المنظور عبر العصور	الحوار والنقاش
29	5	تعريف الطالب بالتطورات العلمية التي حصل عليها من خلال دراسته للمنظور	مراجعة	اختبار شفوي
30		امتحان عملي	امتحان نظري	اختبار
11. تقييم المقرر				
25% الفصل الاول 25% الفصل الثاني 50% نهاية السنة تعتمد طرائق التدريس التالية المحاضرة ، الامتحانات التحريرية ، الامتحانات الشفهية ، المناقشة من خلال إشراك الطالب في مناقشة موضوع المحاضرة				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب المنظور للمؤلف اسماعيل الشخيلي		
المراجع الرئيسية (المصادر)				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		مواقع الانترنت التعليمية المنظور التعليمي		

1. اسم المقرر:					
مادة تطبيقات لونية / المرحلة الثانية طباعي					
2. رمز المقرر:					
تطبيقات لونية (0+3) ardi203715					
3. الفصل / السنة :					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2024/10/15					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
اسبوعي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) /					
20/4					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. بشائر محمد ابراهيم الأيمل : fine.bashaer.mohammed@uobaylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	- تعريف الطالب بالألوان وكيفية مزجها واستخراج الألوان الثنائية والثلاثية والدرجات اللونية. - تنمية مهارات الطلبة عن كيفية استخدام الألوان على خامات متعددة كالورق والزجاج والخشب والقماش. - استخدام تقنيات مختلفة كالسكب والرش والطباعة (الاستنسا) باستخدام الماسكة. - تمكين الطلبة من رسم تصاميم هندسية بانواعها المختلفة.				
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية	1-لقاء المحاضرات. 2-التطبيق العملي. 3-التعلم بالتجربة.				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	تعريف الطلبة بمقدمة عامة فيما يخص المادة	مقدمة عن الألوان في الطبيعة	المناقشة	طرح الأسئلة
2	4	تعريف الطلبة بطريقة مزج الألوان	مزج الألوان الأساسية واستخراج الألوان الثنائية والثلاثية	التعليم الذاتي	الملاحظة
3	4	تعليم الطالب مزج الألوان	تطبيق عملي	المناقشة	طرح الأسئلة
4	4	ان يقوم الطالب بعمل نموذج كامل	تنفيذ تصميم هندسي بالوان الاكريليك على الورق	التعلم بالاكشاف	تقييم المهارة
5	4	ان يتعلم الطالب كيفية اختيار الألوان	رسم تصميم هندسي تجريدي على الورق	المناقشة بالحوار	الملاحظة
6	4	ان يتعلم الطالب تطوير المهارات	امتحان عملي	العروض العملية	تقييم المهارة
7	4	تعريف الطالب بالخامة الجديدة	رسم تصميم هندسي على الفريمة	التعلم الذاتي	تدريب عملي
8	4	تجريب الخطوط على الخامة	تنفيذ رسم هندسي على الفريمة	المناقشة	طرح الأسئلة

9	4	تجريب الالوان على الخامة	تنفيذ رسم هندسي على الفريمة بألوان الاكريليك	المناقشة والحوار	الملاحظة
10	4	قياس مدى استيعاب الطالب	امتحان	التعلم الذاتي	تقييم المهارة
11	4	يتعلم الطالب مهارة جديدة	رسم تصميم هندسي على الخشب	المناقشة والحوار	الملاحظة
12	4	تعريف الطالب بالخامة الجديدة	تنفيذ تصميم هندسي تجريدي على الخشب بالألوان الاكريليك	التعلم الذاتي	تدريب عملي
13	4	اختبار مهارة الطالب	تنفيذ تصميم هندسي تجريدي على الخشب	المناقشة	طرح الأسئلة
14	4	يتعلم الطالب تقييم مهارته	امتحان عملي	التعلم بالاكتشاف	تقييم المهارة
15	4	تعريف الطالب بالتقنية	استخدام تقنية الطباعة (الاستنسل) باستخدام المايكة	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
16	4	يكتسب الطالب مهارة جديدة	تطبيق عملي لتقنية الطباعة (الاستنسل)	التعلم الذاتي	تدريب عملي
17	4	تطوير مهارات الطالب	مزج تقنية الطباعة مع تقنية الرسم باليد	التعلم بالاكتشاف	تدريب عملي
18	4	يتعلم الطالب كيفية ابراز تقنيات جديدة	تطبيق عملي	العروض العملية	تقييم المهارة
19	4	يتعرف الطالب الدقة التي يجب ان يكون بها التصميم	مزج التصميم الهندسي النباتي مع التصميم الهندسي التجريدي باستخدام تقنية الرسم والطباعة	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
20	4	يتعرف الطالب على اخطائه في انجاز التصميم	تطبيق عملي	التعلم القائم على التعزيز	تقييم المهارة
21	4	قياس مهارة الطالب	امتحان عملي	التعلم الذاتي	الملاحظة
22	4	تعريف الطالب بالتقنية الجديدة	استخدام تقنية سكب الألوان (السكب) على الفريمة	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
23	4	ان يتعلم الطالب مهارة جديدة	تطبيق تقنية السكب	العروض العملية	تدريب عملي
24	4	ان يقوم الطالب بعمل تصميم ذاتي	الدقة في تنفيذ التصميم	التعلم التعاوني	تقييم المهارة
25	4	تجريب الرسم على الخامة الجديدة	رسم تصميم هندسي على الزجاج بانواعه	التعلم القائم على التعزيز	الملاحظة
26	4	يتعلم الطالب كيفية خلق إحساس بالحركة بالألوان والخامات المختلفة	تنفيذ تصميم هندسي تجريدي على الزجاج بالوان الاكريليك	المناقشة والحوار	طرح الأسئلة
27	4	يتعلم الطالب الدقة في انجاز التصميم	تنفيذ هندسي على الزجاج بالوان خاصة بالزجاج	التعلم بالاكتشاف	تدريب عملي
28	4	يتعرف الطالب على اخطائه	تطبيق عملي	العروض العملية	تقييم المهارة
29	4	مراجعة عامة	مراجعة عامة وتحديد الأخطاء وعلاجها	المناقشة والحوار	تقييم تلخيص
30	4	امتحان نهاية الفصل	امتحان		تقييم ختامي

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر	خامات طباعية
2. رمز المقرر	ardito2024 (2+0)
3. الفصل / السنة	السنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/ 10/18
5. أشكال الحضور المتاحة نظري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	20/ 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م. رشا شافي عبد السادة الأيمل : rasha.shafi@uobabylon.edu.iq
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
أهداف مادة الخامات الطباعية تشمل ما يلي: 1- فهم الخامات المختلفة: تعريف الطلاب بأنواع الخامات المستخدمة في الطباعة، مثل الورق، والأحبار، والمواد المساعدة. 2- تطبيق تقنيات الطباعة: تعليم الطلاب كيفية استخدام الخامات بشكل فعال في تقنيات الطباعة المختلفة مثل الطباعة الرقمية، والطباعة ليزيرية والطباعة اليوفي وطباعة الاكرليك..... إلخ 3- تقييم الجودة: تطوير مهارات الطلاب في تقييم جودة الخامات المستخدمة من حيث المتانة، واللون والتوافق مع تقنيات الطباعة. 4- التصميم والإبداع: تشجيع الطلاب على استخدام الخامات بطرق مبتكرة في تصميماتهم، مما يعزز من إبداعهم الفني. 5- التوجه البيئي: توعية الطلاب بأهمية اختيار الخامات الصديقة للبيئة وكيفية تقليل الأثر البيئي في عمليات الطباعة. 6- إعداد المشاريع: تمكين الطلاب من إعداد مشاريع عملية تتطلب استخدام الخامات الطباعية، مما يعزز من مهاراتهم العملية. 7- التوجه نحو السوق: تعريف الطلاب بالاتجاهات الحديثة في صناعة الطباعة ومتطلبات السوق، يساعدهم على التكيف مع احتياجات الصناعة.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات التعليم والتعلم لمادة الخامات الطباعية تشمل ما يلي: • التعلم القائم على المشروع: تشجيع الطلاب على تنفيذ مشاريع عملية تتطلب استخدام الخامات الطباعية، مما يعزز الفهم التطبيقي. • التعلم التعاوني: تنظيم أنشطة جماعية تسمح للطلاب بالعمل معاً، تبادل الأفكار، وحل المشكلات المتعلقة بالخامات. • الدروس العملية: إجراء ورش عمل عملية تمكن الطلاب من تجربة الخامات بشكل مباشر وتم تقنيات الطباعة. • ا لتعلم القائم على الاستقصاء: تشجيع الطلاب على البحث والاستقصاء حول أنواع الخا وخصائصها، مما يعزز مهارات التفكير النقدي. • التعلم عن بعد: استخدام منصات التعليم الإلكتروني لتوفير موارد تعليمية متعلقة بالخامات، مثل مقاطع الفيديو التعليمية والمقالات.	

- التقييم المستمر: إجراء تقييمات دورية لتحديد مستوى فهم الطلاب ومهاراتهم في استخدام الآلة مما يساعد على تحسين الأداء. - التغذية الراجعة: تقديم ملاحظات بناءة للطلاب حول أعمالهم، مما يعزز من تعلمهم ويشجعهم تحسين مهاراتهم. - الزيارات الميدانية: تنظيم زيارات لمصانع الطباعة أو ورش العمل لتعزيز الفهم العملي للخامات وعمليات الطباعة. - استخدام التكنولوجيا: دمج أدوات التكنولوجيا الحديثة مثل البرمجيات التصميمية لتعليم الطلاب كيفية استخدام الخامات بشكل فعال.	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		درس تمهيدي حول الخامات بشكل عام	تعرف على	المحاضرات	التقييم
2		والخامات لطباعة بصورة خاصة	لخامات لطباعة	النظرية	العملي
3		التعرف على أنواع الطباعة البارزة	أنواع الطباعة	ورش العمل	المشاريع
4		التعرف على الطباعة الغائرة	لبارزة	العملية	الفردية
5		التعرف على الطباعة الملساء	الطباعة الغائرة		والجماعية
6		التعرف على الطباعة المسامية	الطباعة الملساء	الدروس المصورة	الاختبارات
7		التعرف على صناعة الورق	الطباعة المسامية		النظرية
8		التعرف على قياسات الورق	صناعة الورق	التعلم الذاتي	التقييم
9		المتوفرة بالأسواق	قياسات الورق	التعلم التفاعلي	الذاتي
10		امتحان	امتحان	التقييم العملي	التغذية
11		التعرف على أنواع الورق	أنواع الورق	الزيارات الميدانية	الراجعة
12		التعريف بالعناصر التنفيذية للطباعة	الطباعة بالشبكة	التعلم القائم على	المستمرة
13		بالشبكة الحاسوبية	الكلائش	المشروعات:	العروض
14		عرض نماذج من الكلائش لطباعة	عرض فيديو	التغذية الراجعة:	التقديمية
15		الزنگراف	لطورق صناعة	المحاضرات	التقييم من
16		وتعريف الطلبة بطريقة صناعتها	الورق	النظرية	الأقران
17		واستخدامها		ورش العمل	محفظة
18		عرض فيديو لطورق صناعة الورق	امتحان	العملية	الأعمال
19		بانواعه لاسيما ورق طباعة العملة	مراجعة عامة	الدروس المصورة	التقييم
		امتحان	امتحان نهاية	التعلم الذاتي	العملي
		مراجعة عامة	الفصل	التعلم التفاعلي	
20		امتحان نهاية الفصل	عروض فيديو	التقييم العملي	المشاريع
		عروض فيديو عن طرق طباعة	عن طرق طباعة	الزيارات الميدانية	الفردية
21		العملة لمعرفة أسرارها ومراحلها	العملة	التعلم القائم على	والجماعية
		التصنيعية وخاماتها	صناعة الورق	المشروعات	الاختبارات
22		التعرف على خامات الورق وأنواعه	صناعة العلب		النظرية
		التعرف على صناعة العلب والمغلفات		التغذية الراجعة	التقييم
23		والقالب المستخدمة في عمليات الحفر	زيارة ميدانية	التغذية الراجعة	الذاتي
		والقصص	لاحدى المطابع		التغذية
		زيارة ميدانية لحدى المطابع لمشاهدة	عرض خامات		الراجعة
24		الأدوات التي تستخدم في عمليات القص	حية (الأوفسيت)		المستمرة
		والتجليد	امتحان		
		عرض خامات حية لأدوات الطباعة	عروض فيديو		العروض

25	المسامية (الافسيت) وطرق تحسيسها		التقديمية
26	وبعض احبارها	الخامات	التقييم من
27	امتحان	المستخدمة في	الأقران
28	عروض فيديو عن كيفية التحضير	الطباعة	محفظه
29	لعملية الطبع من التصميم وحتى	تمرين	الأعمال
30	الانتهاء من المطبوع	امتحان	
	امتحان نهاية الفصل		
11. تقييم المقرر			
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ			
12. مصادر التعلم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت		الملزمة الخامات الطباعة	
المراجع الرئيسية (المصادر)		1- Printing Materials and Processes 2- The Complete Manual of Typography 3- Fundamentals of Printmaking 4- The Art of Printing 5- Graphic Design and Print Production Essentials 6- Handbook of Print Media 7- Printing Technology	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		يعتمد المراجع الرئيسية اعلاه	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

1. اسم المقرر :				
مادة فن الاعلان/المرحلة الرابعة طباعي				
2. رمز المقرر				
Ardiaa4021121(1+3)				
3. الفصل / السنة العام الدراسي				
2025-2024				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2025-2024				
5. أشكال الحضور المتاحة				
محاضرات				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
4اربع ساعات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د ساهرة عبدالواحد حسن الأيميل : Fine.sahira.abdul@uobabylon.edu.iq				
8. اهداف المقرر : اعداد الطالب علميا وتنمية قدراته وتوسعة معلوماته في ما يخص مجال عمله في التصميم الطباعي وفن الاعلان				
-تنمية قدرات الطالب الفنية بالاطلاع على المعلومات والحقائق التكنولوجية الخاصة بتقنيات اخراج الاعلان وتنمية الاساليب المتبعة في عملية التصميم. -التعرف على اثر استخدامها كمواد اساسية مع احتمالية ادخال مواد اخرى حديثة في مجال التصميم الطباعي على ان تكون مدروسة من الناحية الوظيفية والبيئية والجمالية.				اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
تعتمد طرائق التدريس التالية المحاضرة ، الامتحانات التحريرية ، الامتحانات الشفهية ، المناقشة من خلال إشراك الطالب في مناقشة موضوع المحاضرة				الاستراتيجية
10. بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	توعية الطالب وتوسعة مداركته فيما يخص هذه المادة	مقدمة عامة/ماذا يمكن ان يفعل الاعلان	مناقشة انية مع الطلبة بطريقة العصف الذهني
2	3	شرح	اطراف الاعلان	مناقشة متبادلة بين التدريسي والطالب مع اختبار يومي
3	3	كذلك.	كيف يعامل الاعلان	اختبار يومي
4	3	كذلك	تدريب عملي	الملاحظة من خلال الإختبارات اليومية.
5	3	اختبار نظري- عملي	كذلك	كذلك
6	3	شرح	تصميم الاعلان	الملاحظة من خلال الإختبار اليومي
7	3	كذلك	الاسس الفنية	الملاحظة من خلال

الإختبار اليومي.				
اختبار يومي	طرق المعالجة	منح معلومات و افيه للطالب	3	8
مناقشة مع الطالب	الوظيفة	كذلك	3	9
مناقشة مع الطالب	الجانب الجمالي	كذلك	3	10
مناقشة مع الطالب	الكيفية	كذلك	3	11
اختبار شهري	اختبار شهري	اختبار شهري	3	12
طلب من كل طالب تقديم عرض مصور عن انواع المواد والبحث عن انواع مقارنة	النظريات	منح معلومات للطالب عن ابرز النظريات في تصميم الاعلان	3	13
الملاحظة والتدريب	الاهمية	شرح	3	14
اختبار	اختبار فصلي	اختبار فصلي	اختبار فصلي	15
			<u>الكورس الثاني :</u>	16
لقاء محاضرة مع عرض صور توضيحية	عناصر الاعلان الناجح	رغد الطالب بالمعلومات الوافية	3	17
كذلك	العناوين	كذلك	3	18
كذلك	تطبيقات	كذلك	3	19
الاختبار -تقييم	اختبار - تقييم	اختبار تقييم	3	20
لقاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الوسائل الاعلانية	التعريف بابرز الوسائل الاعلانية	3	21
لقاء محاضرة و عرض صور توضيحية	انواعها	كذلك	3	22
لقاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الصور	تعريف الطالب بانواع الصور ووظائفها واهميتها في التصميم	3	23
لقاء محاضرة و عرض صور توضيحية	تطبيق	انواعها	3	24
اختبار	اختبار	اختبار	3	25
لقاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الرسوم	شرح	3	26
لقاء محاضرة و عرض صور توضيحية	تطبيق	تعريف الطالب بوظيفة الرسوم ووظيفتها في الاعلان	3	27
كذلك	كذلك	كذلك	3	28
لقاء محاضرة و عرض صور توضيحية	الاحجام والقياسات	توعيه الطالب باهمية المكملات التصميمية لاكمال منظومة الاعلان	3	29
كذلك	كذلك	كذلك	3	30
اختبار فصلي	اختبار فصلي	اختبار فصلي	اختبار فصلي	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1-فن الإعلان" - د. أحمد محمد عبد المجيد" . يناقش هذا الكتاب أسس الإعلان وأهدافه ويعرض نماذج من الإعلانات الناجحة عبر التاريخ.
	الإعلان والتسويق" - د. إبراهيم أبو زيد" 2. يركز على العلاقة بين الإعلان والتسويق ويوضح كيفية تصميم الإعلانات بناءً على استراتيجيات تسويقية فعالة.
	الإعلان: نظريات واستراتيجيات" - د. عبد الفتاح عبد السلام 3. يقدم هذا الكتاب تحليلاً شاملاً لنظريات الإعلان واستراتيجياته وكيفية تطبيقها في الحملات الإعلانية.
	مدخل إلى الإعلان" - د. كمال عبد الحميد" 4. يوفر الكتاب مقدمة شاملة لعالم الإعلان، مع شرح للأدوات والتقنيات المستخدمة في تصميم الإعلانات.
المراجع الرئيسية (المصادر)	-اعتماد الرسائل والاطاريح والكتب ذات الصلة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	المصدر الاساسي الذي اعده التدريسي والمستخدم من المصادر العلمية الرصينة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	-المعلومات المستمدة من الانترنت وعرض الشرائح المصورة والافلام العلمية التوضيحية

1. اسم المقرر	
مشروع التخرج	
2. رمز المقرر	
Ardipr409808(0+6)	
3. الفصل / السنة	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/١٠/١٦	
5. أشكال الحضور المتاحة	
عملي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٣/٦	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د. عادل عبد المنعم عبد المحسن الأيميل: fine.adel.abdulumunem@uobabylon.edu.iq	
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
١-تطبيق المعرفة النظرية: يهدف المقرر إلى أن يكون فرصة للطلاب لتطبيق المعرفة النظرية التي اكتسبها خلال سنوات دراسته على مشروع عملي ملموس. ٢-تنمية المهارات العملية: يسعى المقرر إلى تنمية مجموعة من المهارات العملية لدى الطالب مثل: أ - مهارات التصميم: تصميم الحلول للمشكلات التي يطرحها المشروع. ب- مهارات التخطيط والتنفيذ: وضع خطة زمنية للمشروع والعمل على تنفيذها. ج-مهارات التواصل: تقديم المشروع بشكل شفهي وكتابي. ء - مهارات العمل الجماعي: العمل مع فريق واحد لتحقيق هدف مشترك. ٢ - تحفيز الابتكار والإبداع: يشجع المقرر الطالب على التفكير خارج الصندوق والبحث عن حلول مبتكرة للمشكلات. ٣ - التعرف على بيئة العمل الحقيقية: يقدم المقرر للطلاب لمحة عن بيئة العمل الحقيقية والتحديات التي تواجهها. ٤ - تطوير الشخصية المهنية: يساهم المقرر في تطوير الشخصية المهنية للطلاب من خلال تعليمه كيفية إدارة الوقت والضغوط والعمل تحت الإشراف. ٥ - إعداد الطالب لسوق العمل: يعد مشروع التخرج بمثابة تجربة تدريبية للطلاب قبل دخوله سوق العمل. بشكل عام، يمكن القول أن هدف مقرر مشروع التخرج هو تحويل الطالب من متلق للمعلومات إلى منتج لها، قادر على تطبيق معارفه ومهاراته لحل مشكلات واقعية.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
• تمكين الطلاب من تطوير أفكار تصميمية مبتكرة ومبدعة.	

• تعزيز مهارات البحث والتحليل والتقييم لدى الطلاب. • تطوير قدرة الطلاب على حل المشكلات واتخاذ القرارات. • تحسين مهارات التواصل والتقديم لدى الطلاب. • إعداد الطلاب لسوق العمل في مجال التصميم الداخلي. مكونات الاستراتيجية: 1. مرحلة التخطيط: • اختيار الموضوع: تشجيع الطلاب على اختيار موضوع يثير اهتمامهم ويدفعهم للإبداع. • تحديد الأهداف: وضع أهداف واضحة وقابلة للقياس للمشروع. • وضع خطة عمل: تحديد المهام والجدول الزمني لتنفيذ المشروع. • البحث والدراسة: جمع المعلومات والبيانات اللازمة لفهم الموضوع وتطوير التصميم. 2. مرحلة التصميم: • تطوير الأفكار: تشجيع الطلاب على توليد أفكار متعددة وتقييمها. • تحليل المتطلبات: تحديد احتياجات المستخدمين والقيود التصميمية. • إعداد الرسومات والنماذج: استخدام برامج التصميم المختلفة لإنشاء رسومات وتصورات ثلاثية الأبعاد.	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6	فهم عام لمفهوم تصميم المشاريع في التصميم الداخلي وأهميته	مقدمة عامة: شرح مبسط عن ماهية تصميم المشاريع في مجال التصميم الداخلي وأهميته.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
2	6	التعرف على مراحل عملية التصميم من البداية إلى النهاية	مراحل عملية التصميم من البداية إلى النهاية.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
3	6	تحليل دراسة حالة لمشاريع تصميم داخلي ناجحة	دراسة حالة لمشاريع تصميم داخلي ناجحة.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
4	6	تطبيق نظريات التصميم على نماذج مبسطة لمشاريع عملية	تطبيق نظريات التصميم على نماذج مبسطة لمشاريع عملية.	المحاضره التفاعلية	تقييم عن طريق التغذية الراجعة
5	6	تطوير أفكار المشروع الأولية وتقديمها للنقاش	الاطلاع على الافكار التي يقدمها الطلبة والخاصة بالمشروع	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
6	6	تطوير أفكار المشروع الأولية وتقديمها للنقاش	الاطلاع على الافكار التي يقدمها الطلبة والخاصة بالمشروع	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة

7	6	تطوير أفكار المشروع الأولية وتقديمها للنقاش	الاطلاع على الافكار التي يقدمها الطلبة والخاصة بالمشروع	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
8	6	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
9	6	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
10	6	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
11	6	مناقشة وتطوير الأفكار وتحويلها إلى مخططات	الاطلاع على افكار الطلبة ومناقشتها بعد تقديمها من قبل الطلبة على شكل مخططات	المحاضره التفاعلية	تقديم ملاحظات للطلبة
12	6	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	المباشرة بتنفيذ ماكيث مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
13	6	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	المباشرة بتنفيذ ماكيث مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
14	6	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	المباشرة بتنفيذ ماكيث مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
15	6	تنفيذ نماذج مصغرة للمخططات وتقديمها للمراجعة	المباشرة بتنفيذ ماكيث مصغر للمخططات المقدمة من قبل الطلبة	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
16	6	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكيثات المقدمة	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف

17	6	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
18	6	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
19	6	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
20	6	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
21	6	تقييم النماذج وتحديد النقاط الإيجابية والسلبية في حلقة نقدية	عمل حلقة نقدية للطلبة يتم من خلالها تحديد السلبيات والايجابيات للماكنيات المقدمة .	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
22	6	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
23	6	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
24	6	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
25	6	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف

26	6	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
27	6	تحسين النماذج وتطبيق التعديلات المطلوبة قبل التنفيذ النهائي	المباشرة بتنفيذ اعمال المشاريع بعد تلافي وتخطي النواقص في التصميم	العمل العملي	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
28	6	مراجعة شاملة للنتائج وتقديم التقييم النهائي	مراجعة سريعة لنتائج الطلبة	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
29	6	مراجعة شاملة للنتائج وتقديم التقييم النهائي	مراجعة سريعة لنتائج الطلبة	المحاضره التفاعلية	عرض العمل وتلقي ملاحظات من الزملاء والمشرف
30	6	تقييم نهائي للأعمال بناءً على التنفيذ الواقعي للمشاريع	تقييم الاعمال	تقييم الاعمال	تقييم نهائي
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ 10% الحضور وأداء الواجبات. 10% المشاركة الفاعلة والمناقشة في الدرس 10% جدية وإصالة فكره المشروع 70% تنفيذ المشروع المصمم على ارض الواقع					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لا يوجد		
المراجع الرئيسة (المصادر)			الكتب والمجلات المتخصصة: • كتب التصميم الداخلي: مثل تاريخ التصميم، نظريات الألوان، مواد التشطيب، الإضاءة. • كتب اجنبية تعنى بمشاريع للتصميم الداخلي The Interior Design Handbook Interior Design: A Comprehensive Guide Color Psychology and Color Theory for Designers		

Sustainable Interior Design	
مجلات عالمية تعنى بالتصميم الداخلي • Interior Design: واحدة من أقدم وأهم المجالات المتخصصة في التصميم الداخلي، تقدم مقالات معمقة حول المشاريع، والمنتجات، والاتجاهات. Elle Décor: مجلة عصرية تقدم أفكارًا أنيقة وعصرية للتصميم الداخلي والديكور.	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
Houzz-1 :Pinterest-2 Architectural Digest-3	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :					
النماذج					
2. رمز المقرر :					
Mo8					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/10/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور مباشر داخل القاعة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
الساعات 4 / الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د. نشوان علي مهدي الأيميل : fin311.naswan.ali@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى		
			• تنمية معرفة الطالب بتركيب ومكونات نماذج التصميم الداخلي		
			• تنمية مهارة الطالب بصناعة نماذج التصميم الداخلي		
			• تنمية مهارة الطالب بصناعة الموكيتات الخاصة بالتصميم الداخلي		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• تطبيق عملي صناعة موكيت غرفة جلوس		
			• تطبيق عملي صناعة موكيت غرفة معيشة		
			• تطبيق عملي صناعة موكيت مطبخ		
			• تطبيق عملي صناعة غرفة طفل		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	أن يعرف الطالب مفهوم النماذج المجسمة	مقدمة تعريفية بالمادة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة
2	4	أن يفهم الطالب كيفية عمل موكيت غرفة الجلوس	تعليمات عمل موكيت غرفة جلوس	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
3	4	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل الموكيت	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
4	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم أريكة	عمل مجسم أريكة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
5	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم طاولة	عمل مجسم طاولة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
6	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم طاولة تل	عمل مجسم طاولة وتلفاز	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة

7	4	أن يطبق الطالب عمل الاثاث ومكملاته والتصميم الداخلي	عمل مكملات الاثاث والتصميم الداخلي	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
8	4	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت غرفة الجلوس	تركيب النماذج السابقة في موكيت غرفة الجلوس	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
9	4	أن يعرف الطالب كيفية عمل موكيت غرفة المعيشة	تعليمات عمل موكيت غرفة معيشة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
10	4	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل الموكيت	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
11	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم سرير	عمل مجسم سرير	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
12	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم خزانة	عمل مجسم خزانة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
13	4	أن يطبق الطالب عمل الاثاث ومكملات التصميم الداخلي	عمل مكملات الاثاث والتصميم الداخلي	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
14	4	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت غرفة المعيشة	تركيب النماذج السابقة في موكيت غرفة المعيشة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
15	4	امتحان	امتحان	تقييم الاعمال	
16	4	أن يعرف الطالب كيفية عمل موكيت مطبخ	تعليمات عمل موكيت مطبخ	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
17	4	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل المو	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
18	4	أن يطبق الطالب عمل خزانة المطبخ	عمل مجسم خزانة المطبخ (كاونتر)	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
19	4	أن يطبق الطالب عمل طاولة طعام	عمل مجسم طاولة طعام	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
20	4	أن يطبق الطالب عمل مجسمات أجهزة المطبخ	عمل مجسمات أجهزة المطبخ	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
21	4	أن يطبق الطالب عمل الاثاث ومكملات التصميم الداخلي	عمل مكملات الاثاث والتصميم الداخلي	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
22	4	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت مطبخ	تركيب النماذج السابقة في موكيت مطبخ	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
23	4	أن يعرف الطالب كيفية عمل موكيت غرفة طفل	تعليمات عمل موكيت غرفة طفل	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
24	4	أن يعرف الطالب الخامات والقياسات المطلوبة لعمل المو	اختيار السكجات والخامات والقياسات المناسبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
25	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم سرير طفل	عمل مجسم سرير طفل	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
26	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم خزانة طفل	عمل مجسم خزانة طفل	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة
27	4	أن يطبق الطالب عمل مجسم طاولة	عمل مجسم طاولة	عمل مباشر داخل القاعة	الملاحظة المباشرة

		ومرأة لغرفة الطفل	القاعة	
28	4	أن يطبق الطالب عمل الاثاث ومكملات التصميم الداخلي	عمل مكملات الاثاث والتصميم الداخلي	عمل مباشر داخل القاعة
29	4	أن يطبق الطالب تركيب المجسمات في موكيت غرفة طفل	تركيب النماذج السابقة في موكيت غرفة طفل	عمل مباشر داخل القاعة
30	4		امتحان	تقييم الاعمال
11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل العمل داخل القاعة وسرعة انجاز العمل ودقة وجودة العمل ... الخ				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)		لا يوجد		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)		لا يوجد		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		اختيار النماذج والسيكيجات		

1. اسم المقرر :					
التركيب المعمارية					
2. رمز المقرر :					
Ardia409707(1+3)					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/10/17					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور مباشر داخل القاعة					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
الساعات 5 / الوحدات 3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م. د. نشوان علي مهدي الايميل : fin311.naswan.ali@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى		
			- تنمية معرفة الطالب بمفهوم التراكيب المعمارية		
			- تنمية معرفة الطالب بالمواد والخامات الداخلة في انشاء الكتل المعمارية		
			- تنمية مهارة الطالب بصناعة مجسمات لكتل معمارية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- توظيف الشكل واللون في تصميم الكتل المعمارية		
			- انواع المواد والخامات الداخلة في بناء الكتل المعمارية		
			- صناعة مجسمات (ماكيتات) لكتل معمارية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5	أن يعرف الطالب مفهوم الكتل المعمارية	مقدمة تعريفية بالمادة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة
2	5	أن يفهم الطالب توظيف الشكل في الكتل المعمارية	توظيف الشكل في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
3	5	أن يفهم الطالب دور اللون في تصميم الكتل المعمارية	توظيف اللون في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
4	5	أن يميز الطالب انواع الفضاء في تصميم الكتل المعمارية	توظيف الفضاء في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
5	5	أن يعرف الطالب دور الملمس في تصميم الكتل المعمارية	توظيف الملمس في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
6	5	أن يفهم الطالب دور وسائل الربط الجمالي في تصميم الكتل المعمارية	دور وسائل الربط الجمالي في تصميم الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
7	5	أن يميز الطالب انواع	انواع الطابوق المستخدم	طريقة المحاضرة	الاسئلة المباشرة

		الطالب المستخدم في الكتل المعمارية	الكتل المعمارية	و المناقشة	والاختبار
8	5	أن يعرف الطالب الطابوق الطيني وأهم فوائده	الطابوق الطيني فوائده ودواعي استخدامه	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
9	5	أن يعرف الطالب الطابوق الاصفر وأهم فوائده	الطابوق الاصفر فوائده ودواعي استخدامه	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
10	5	أن يعرف الطالب الطابوق الاحمر ودواعي استخدامه	الطابوق الاحمر فوائده ودواعي استخدامه	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
11	5	أن يعرف الطالب الطابوق الرملي ودواعي استخدامه	الطابوق الرملي فوائده ودواعي استخدامه	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
12	5	أن يميز الطالب انواع الحجارة المستخدمة في بناء الكتل المعمارية	انواع الحجارة المستخدمة ببناء الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
13	5	أن يفهم الطالب الصخور الكلسية ودواعي استخدامها	الصخور الكلسية فوائدها ودواعي استخدامها	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
14	5	أن يفهم الطالب الصخور الرملية ودواعي استخدامها	الصخور الرملية فوائدها ودواعي استخدامها	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
15	5	امتحان	امتحان		اختبار تحريري
16	5	أن يميز الطالب أنواع الجدران في الكتل المعمارية	انواع الجدران في الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
17	5	أن يفهم الطالب البناء بالكتل الخرسانية الخفيفة	البناء بالكتل الخرسانية الخفيفة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
18	5	أن يفهم الطالب البناء بالكتل الخرسانية المجوفة والثقيلة	البناء بالكتل الخرسانية المجوفة والثقيلة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
19	5	أن يميز الطالب أنواع المواد الرابطة في الكتل المعمارية	انواع المواد الرابطة المستخدمة في بناء الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
20	5	أن يميز الطالب أنواع أسس البناء في الكتل المعمارية	انواع أسس البناء المستخدمة في الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
21	5	أن يميز الطالب أنواع السقوف في الكتل المعمارية	انواع السقوف المستخدمة في الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
22	5	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام العقادة	التسقيف باستخدام العقادة مميزاته وابعاده التصميمية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
23	5	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام الخرسانة	التسقيف باستخدام الخرسانة مميزاته وابعاده التصميمية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
24	5	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام العقود	التسقيف باستخدام العقود مميزاته وابعاده التصميمية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
25	5	أن يعرف الطالب التسقيف باستخدام القباب	التسقيف باستخدام القباب مميزاته وابعاده التصميمية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
26	5	أن يميز الطالب أنواع الارضيات في الكتل المعمارية	انواع الارضيات المستخدمة في الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	الاسئلة المباشرة والاختبار
27	5	أن يميز الطالب أنواع	انواع السلال المستخدمة	طريقة المحاضرة	الاسئلة المباشرة

		السلالم في الكتل المعمارية	الكتل المعمارية	و المناقشة	والاختبار
28	5	أن يميز الطالب أنواع الانتهاء في الكتل المعمارية	أنواع مواد الانتهاء المستخدمة في الكتل المعمارية	طريقة المحاضرة والمناقشة	أسئلة المباشرة والاختبار
29	5	أن يميز الطالب أنواع المواد العازلة وموانع الرطوبة	أنواع المواد العازلة والمواد المانعة للرطوبة	طريقة المحاضرة والمناقشة	الأسئلة المباشرة والاختبار
30			امتحان		امتحان تحريري
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)		لا يوجد			
المراجع الرئيسية (المصادر)		لا يوجد			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		تركيب مباني / تأليف :أنيس جواد سلمان			
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		انجاز تقارير من مواقع النت			

1. اسم المقرر					
تقنيات مواد					
2. رمز المقرر					
Ardimt203118(2+0)					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/10/20					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
20 / 40					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: دكتور سند فؤاد محمد الأيميل : cz37ae@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب باهمية مواد البناء المختلفة المستعملة محليا وعالميا ودراسة خصائصها ومميزاتها مع التركيز على مواد الانهاء المحلية واعمال البناء المرتبطة بها وطرق معالجتها واثر استخدامها في اعمال التصميم الداخلي من النواحي البيئية والوظيفية والجمالية .		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تتضمن المادة المعلومات الاساسية ذات العلاقة بموضوع المواد التي يتم استخدامها في انهاء الفضاءات الداخلية والخارجية .		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مقدمة في تقنيات المواد	مقدمة في تقنيات المواد	المشاركة والحوار	المشاركة
2	2	المواد المستدامة في التصميم الداخلي	المواد المستدامة في التصميم الداخلي	المشاركة والحوار	المشاركة
3	2	تقنية النانو واثرها على المواد في التصميم الداخلي	تقنية النانو واثرها على المواد في التصميم الداخلي	المشاركة والتدريب	المشاركة
4	2	تقنيات ومواد العزل الصوتي	تقنيات ومواد العزل الصوتي	المشاركة والتدريب	المشاركة

المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنية اعادة تدوير المواد	تقنية اعادة تدوير المواد	2	5
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات ومواد ذوي الاحتياجات الخاصة في التصميم الداخلي	تقنيات ومواد ذوي الاحتياجات الخاصة في التصميم الداخلي	2	6
المشاركة	المشاركة والتدريب	التقنيات المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة	التقنيات المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة	2	7
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات ومواد التصميم التفاعلي	تقنيات ومواد التصميم التفاعلي	2	8
المشاركة	المشاركة والتدريب	الاسقف التفاعلية	الاسقف التفاعلية	2	9
المشاركة	المشاركة والتدريب	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الاول / خصائص الخامات الحديثة)	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الاول / خصائص الخامات الحديثة)	2	10
سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	2	11
المشاركة	المشاركة والتدريب	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الثاني / الخامات الحديثة في مجال العمارة والتصميم الداخلي)	تكنولوجيا الخامات الحديثة المستخدمة في التصميم الداخلي (المحور الثاني / الخامات الحديثة في مجال العمارة والتصميم الداخلي)	2	12
المشاركة	مراجعة	مراجعة عامة	مراجعة عامة	2	13
المشاركة	المشاركة والتدريب	استخدامات الخشب البلاستيكي في مجال التصميم الداخلي	استخدامات الخشب البلاستيكي في مجال التصميم الداخلي	2	14
تقيم الامتحان	امتحان	امتحان نهاية الفصل الاول	امتحان نهاية الفصل الاول	2	15
المشاركة	المشاركة والحوار	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (التقنية الحديثة على مستوى الخرسانة)	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (التقنية الحديثة على مستوى الخرسانة)	2	16
المشاركة	المشاركة والتدريب	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (الالمنيوم والنحاس والرصاص والزنك والتيتانيوم)	التقنيات الحديثة للمواد والخامات في التصميم الداخلي (الالمنيوم والنحاس والرصاص والزنك والتيتانيوم)	2	17
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (الحديد / خامة التيتانيوم / الخشب / البلمرات)	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (الحديد / خامة التيتانيوم / الخشب / البلمرات)	2	18

		البلمات			
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (البلاستيك)	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي (البلاستيك)	2	19
المشاركة	المشاركة والتدريب	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي	تقنيات المواد الحديثة في التصميم الداخلي	2	20
سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	2	21
المشاركة	المشاركة والتدريب	تطور استخدام الزجاج في العمارة	تطور استخدام الزجاج في العمارة	2	22
المشاركة	المشاركة والتدريب	الزجاج والحدائق	الزجاج والحدائق	2	23
المشاركة	المشاركة والتدريب	الجدران الستارية الزجاجية	الجدران الستارية الزجاجية	2	24
المشاركة	المشاركة والتدريب	اهم انواع الزجاج المستخدم في الواجهات	اهم انواع الزجاج المستخدم في الواجهات	2	25
المشاركة	المشاركة والتدريب	مراجعة المواد	مراجعة المواد	2	26
المشاركة	المشاركة والتدريب	تطور الواجهات الزجاجية	تطور الواجهات الزجاجية	2	27
المشاركة	المشاركة والتدريب	مراجعة المواد	مراجعة المواد	2	28
المشاركة	المشاركة والتدريب	اثر استخدام الزجاج (الواجهات الزجاجية) في الواجهات المعمارية	اثر استخدام الزجاج (الواجهات الزجاجية) في الواجهات المعمارية	2	29
تقييم الامتحان	امتحان	امتحان نهاية الفصل الثاني	امتحان نهاية الفصل الثاني	2	30
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
لا يوجد			المراجع الرئيسية (المصادر)		
لا يوجد			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
لا يوجد			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر				
التصميم الداخلي				
2. رمز المقرر				
Ardils305905(1+3)				
3. الفصل / السنة				
سنوي				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2024 / 10 / 16				
5. أشكال الحضور المتاحة				
اسبوعي				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
5 ساعات				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم : م.د. علي مجيد حميد				
fin788.ali.majeed@uobabylon.edu.iq				
8. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		تحسين المزاج والإنتاجية والإبداعية وتقليل الإجهاد تحقيق رغبات وأهداف الأشخاص تحسين فعالية البيئة وإمكانية الوصول إليها ووظيفتها وجاذبيتها الجمالية رؤية موضوعية او صياغة مادية لاحتياج معين عبر التصميم عن فهم عميق للبشر واحتياجاتهم وتجميع للمشكلات التي ستحلها والتفكير في المفاهيم التي ستصمم وإنشاء نماذج لها ثم اختبارها		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم				
الاستراتيجية		طريقة المحاضرة . طريقة المناقشة . طريقة التطبيق التعليمي		
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقويم

الاول	5	يفهم الطلبة مفهوم التصميم الداخلي	الخامات واستخداماتها في التصميم الداخلي	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة
الثاني	5	الاشكال الفضائية الهندسية	الدائن واستخداماتها	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة
الثالث	5	الاشكال الفضائية	ورق الجدران ومواصفاته	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة
الرابع	5	الفضاءات الداخلية	الارضيات	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الخامس	5	الفضاءات الداخلية	تمرين عملي عن صناعة غرفة نوم مجسمة	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
السادس	5	الفضاءات الداخلية	تمرين عملي عن صناعة مطبخ مع أثاثه /مجسم	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
السابع	5	الفضاءات الداخلية	المطبخ وخصائصه	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الثامن	5	الفضاءات الداخلية	خصائص غرف الاطفال	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
التاسع	5	الفضاءات الداخلية	عرض موجز عن اسس التصميم وعناصره	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
العاشر	5	الفضاءات الداخلية	طرق عرض الاثاث وتوزيعها	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الحادي عشر	5	الفضاءات الداخلية	البيئة ومتطلباتها	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الثاني عشر	5	الفضاءات الداخلية	زخرفة وتزيين الجدران	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الثالث عشر	5	الفضاءات الداخلية	الستائر والشبابيك	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الرابع عشر	5	الفضاءات الداخلية	تطبيق عملي	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الخامس عشر	5	الفضاءات الداخلية	تسليم المشروع الاول		
السادس عشر	5	الفضاءات الداخلية	امتحان	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
السابع عشر	5	الفضاء الداخلي (التجاري ، التعليمي ، الخدمي)	التعرف على انواع الفضاءات الداخلية	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الثامن عشر	5	الفضاء الداخلي	ج. الحفر المائي بالسكّر	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
التاسع عشر	5	الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
العشرون	5	الاشكال الفضائية الهندسية	د. الحفر الظلي	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الحادي والعشرون	5	الاشكال الفضائية	تطبيق عملي	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الثاني والعشرون	5	الفضاء الداخلي	التنظيمات الفضائية المختلفة	الإلقاء , المناقشة	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الثالث والعشرون	5	انتاج طباعات فنية وتكوينات تشكيلية .	تطبيق عملي	المشروع الفردي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الرابع والعشرون	5	عمل تجارب وتصميمات فنية بطريقة الطباعة المستوية .	عمل تصميم لواقع حال	تطبيقي	الملاحظة من خلال الإختبارات العملية .
الخامس	5	عمل طباعات متعددة	عمل تصميم لواقع حال	تطبيقي	الملاحظة من خلال

والعشرون		لموضوعات مختلفة		الإختبارات العملية .
السادس والعشرون	5	إطلاع الطلبة على الأدوات المستخدمة في تقنيات الحفر .	عمل رسومات أولية	تطبيقي
السابع والعشرون	5	الفضاءات الداخلية	عمل رسومات أولية	تطبيقي
الثامن والعشرون	5	الفضاءات الداخلية	عمل رسومات أولية	تطبيقي
التاسع والعشرون	5	الفضاءات الداخلية	امتحان للمادة النظرية	تطبيقي
الثلاثون	5	يخضع الطلبة لإختبار عملي	امتحان	

11-تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
12- مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر					
تاريخ حضارة					
2. رمز المقرر					
Anar100					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/ 9/22					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
(2) ساعة اسبوعيا - (2) وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. زينب سامي عبد المطلب					
الأيمل: fine.zainab.sami@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	1- يهدف الى تعريف الطالب بما هي ماهية التاريخ ؟ والحضارة ؟ 2- يهدف الى تعريف الطالب بماذا نقصد بتاريخ الحضارة ؟ 3- يهدف الى تعريف الطالب بالفرق ما بين تاريخ الحضارة وتاريخ الفن؟ 4- يهدف الى تعريف الطالب بما هي المقومات الاساسية لبناء الحضارة ؟ 5- يهدف الى تعرف الطالب على التسلسل الزمني لوجود الانسان وبناء الحضارة من خلال المنجز المادي والمعنوي الذي تراكم عبر الزمن لدى شعوب العالم 6- يهدف ايضا إلى خلق وعي ثقافي فني وجمالي لدى الطالب.				
9. استراتيجيات التعلم					
الاستراتيجية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ان يتعرف الطالب مقدمة لتاريخ الحضارة ، والتاريخ والحضارة كمفهوم ، والفرق بين تاريخ الحضارة وتاريخ الفن	مقدمة لتاريخ الحضارة ، والتاريخ والحضارة كمفهوم ، والفرق بين تاريخ الحضارة وتاريخ الفن	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
2	2	ان يتعرف الطالب المقومات الاساسية لبناء الحضارة و اليات بناء الحضارة	المقومات الاساسية لبناء الحضارة و اليات بناء الحضارة	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
3	2	ان يتعرف الطالب العصور الحجرية	العصور الحجرية وبداية تواصل الانسان مع	شرح المادة والتوضيح باستخدام	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة

وبداية تواصل الانسان مع الطبيعة والوجود (المنجز المعنوي)		الطبيعة والوجود (المنجز المعنوي)	شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
4	2	ان يتعرف الطالب العصور الحجرية وبداية تواصل الانسان مع الطبيعة والوجود (المنجز المادي)	العصور الحجرية وبداية تواصل الانسان مع الطبيعة والوجود (المنجز المادي)	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
5	2	ان يتعرف الطالب العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى) المنجز المعنوي	العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى) المنجز المعنوي	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
6	2	ان يتعرف الطالب العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى) (المنجز المادي)	العراق القديم (حقب الاطوار الحضارية ، الحضارات الاولى) (المنجز المادي)	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
7	2	اختبار	امتحان الشهر الاول	
8	2	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة السومرية والاكديّة والكوتية ثم الانبعاث السومري) (المنجز المعنوي)	العراق القديم (الحضارة السومرية والاكديّة والكوتية ثم الانبعاث السومري) (المنجز المعنوي)	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
9	2	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة السومرية والاكديّة والكوتية ثم الانبعاث السومري) (المنجز المادي)	العراق القديم (الحضارة السومرية والاكديّة والكوتية ثم الانبعاث السومري) (المنجز المادي)	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
10	2	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة البابلية والاشورية) (المنجز المعنوي)	العراق القديم (الحضارة البابلية والاشورية) (المنجز المعنوي)	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
11	2	ان يتعرف الطالب العراق القديم (الحضارة البابلية والاشورية) (المنجز المادي)	العراق القديم (الحضارة البابلية والاشورية) (المنجز المادي)	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي

	تسجيل الملاحظات				
12	2	ان يتعرف الطالب الحضارة الايرانية واسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) (بلاد فارس الاخمينية) و(الصفوية) (المنجز المعنوي)	الحضارة الايرانية واسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) (بلاد فارس الاخمينية) و(الصفوية) (المنجز المعنوي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
13	2	ان يتعرف الطالب الحضارة الايرانية واسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) (بلاد فارس الاخمينية) و(الصفوية) (المنجز المادي)	الحضارة الايرانية واسيا الصغرى (الحيثية – الليدية) (بلاد فارس الاخمينية) و(الصفوية) (المنجز المادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
14	2	اختبار	امتحان الشهر الثاني		
15	2	مراجعة للمادة	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مناقشة بين الطالب والمدرس	
16	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة الهندية (المنجز المعنوي)	الحضارة الهندية (المنجز المعنوي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
17	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة الهندية (المنجز المادي)	الحضارة الهندية (المنجز المادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
18	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة الصينية (المنجز المعنوي)	الحضارة الصينية (المنجز المعنوي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
19	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة الصينية (المنجز المادي)	الحضارة الصينية (المنجز المادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
20	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة المصرية (المنجز)	الحضارة المصرية (المنجز المعنوي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية

		المعنوي)	واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
21	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة المصرية (المنجز المادي)	الحضارة المصرية (المنجز المادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
22	2	اختبار	امتحان الشهر الاول	
23	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة الاغريقية والهيلينية والفرق بين الرومانية واليونانية (المنجز المعنوي والمادي)	الحضارة الاغريقية والهيلينية والفرق بين الرومانية واليونانية (المنجز المعنوي والمادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
24	2	ان يفرق الطالب بين البدو والحضر ما قبل الاسلام (المنجز المعنوي والمادي)	بين البدو والحضر ما قبل الاسلام (المنجز المعنوي والمادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
25	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة الاسلامية (المنجز المعنوي والمادي)	الحضارة الاسلامية (المنجز المعنوي والمادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
26	2	ان يتعرف الطالب على مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المعنوي)	مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المعنوي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
27	2	ان يتعرف الطالب على مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المادي)	مطلع المسيحية وتحولات اوربا (المنجز المادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
28	2	ان يتعرف الطالب على الحضارة الامريكية (المنجز المعنوي والمادي)	الحضارة الامريكية (المنجز المعنوي والمادي)	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات

29	2	اختبار	امتحان الشهر الثاني	
30	2	مراجعة للمادة	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مناقشة بين الطالب والمدرس
11. تقييم المقرر				
25% الفصل الدراسي الاول 25% الفصل الدراسي الثاني 50% الامتحان النهائي يتم احتساب الدرجات وفق المحاضرة ومشاركات الطالب فيها والامتحانات التحريرية والورقة البحثية الاسبوعية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		محاضرات منجزة من قبل التدريسية		
المراجع الرئيسية (المصادر)		تاريخ الحضارات للعالم (7) مجلدات		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)		تاريخ الحضارات للعالم (7) مجلدات		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		متنوعة		

1. اسم المقرر					
تاريخ اختصار					
2. رمز المقرر					
Hi3					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/ 10/28					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
(2) ساعة اسبوعيا - (2) وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: ا.د. زينب سامي عبد المطلب					
الأيمل : fine.zainab.sami@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	يهدف الى تعريف الطالب بما هي ماهية التاريخ ؟ والتصميم الطباعي؟ يهدف الى تعريف الطالب بماذا نقصد بتاريخ التصميم الطباعي؟ يهدف الى تعريف الطالب بالفرق ما بين الطباعة والكرافيك ؟ يهدف الى تعريف الطالب بما هي المقومات الاساسية للطباعة ؟ يهدف الى تعرف الطالب على التسلسل الزمني لظهور الطباعة وانواع الطباعة يهدف ايضا إلى خلق وعي ثقافي فني وجمالي لدى الطالب.				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ان يتعرف الطالب على معنى التاريخ ومعنى التصميم ومعنى الطباعة والفرق بين الطباعة كمفهوم والكرافك والتاييو غراف	معنى التاريخ ومعنى التصميم ومعنى الطباعة والفرق بين الطباعة كمفهوم والكرافك والتاييو غراف	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
2	2	ان يتعرف	الطباعة في العصور	شرح المادة	توجيه الاسئلة في

الطالب على الطباعة في العصور الحجرية وعصور ما قبل التاريخ	الحجرية وعصور ما قبل التاريخ	والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي
3	2	ان يتعرف الطالب على الطباعة في حضارات العراق القديم	الطباعة في حضارات العراق القديم
4	2	ان يتعرف الطالب على الطباعة في الحضارة المصرية	الطباعة في الحضارة المصرية
5	2	ان يتعرف الطالب على الطباعة في اوربا	الطباعة في اوربا
6	2	ان يتعرف الطالب على الطباعة في اوربا	الطباعة في اوربا
7	2	امتحان الشهر الاول	اختبار
8	2	ان يتعرف الطالب على الطباعة في الحضارة الصينية	الطباعة في الحضارة الصينية
9	2	ان يتعرف الطالب على الطباعة في الحضارة اليابانية	الطباعة في الحضارة اليابانية
10	2	ان يتعرف الطالب على الطباعة في تركيا	الطباعة في تركيا

و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي	شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات		الطباعة في تركيا		
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الطباعة في العراق الحديث	ان يتعرف الطالب على الطباعة في العراق الحديث	2	11
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الطباعة في العالم العربي الحديث	ان يتعرف الطالب على الطباعة في العالم العربي الحديث	2	12
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الطباعة العربية في اوربا	ان يتعرف الطالب على الطباعة العربية في اوربا	2	13
		امتحان الشهر الثاني	اختبار	2	14
	مناقشة بين الطالب والمدرس	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مراجعة للمادة	2	15
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	مفهوم الاعلان	ان يتعرف الطالب على مفهوم الاعلان	2	16
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	خصوصية اللوحة الاعلانية	ان يتعرف الطالب على خصوصية اللوحة الاعلانية	2	17
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة و مناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	اساليب تصميم الاعلان	ان يتعرف الطالب على اساليب تصميم الاعلان	2	18
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة	شرح المادة والتوضيح باستخدام	العناصر الشكلية المكونة للاعلان التجاري	ان يتعرف الطالب على	2	19

العناصر الشكلية المكونة للاعلان التجاري		شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدارسي
20	2	العلامة التجارية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
21	2	المصق	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
22	2	امتحان الشهر الاول	
23	2	الطوابع البريدية وطرق طباعتها	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
24	2	العملة المعدنية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
25	2	العملة الورقية	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
26	2	المجلات انواعها واغلفتها	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات
27	2	اساليب وتقنيات الطباعة	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض

الفصل الدراسي	وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	الطباعة		
توجيه الاسئلة في نهاية المحاضرة ومناقشة ورقة بحثية اسبوعية على مدار الفصل الدراسي	شرح المادة والتوضيح باستخدام شاشة العرض واللوح الابيض وعلى الطالب تسجيل الملاحظات	انواع الطباعة ومقوماتها	ان يتعرف الطالب على انواع الطباعة ومقوماتها	28 2
		امتحان الشهر الثاني	اختبار	29 2
	مناقشة بين الطالب والمدرس	مناقشة بحث يقدمه الطالب في المادة العلمية	مراجعة للمادة	30 2
11. تقييم المقرر				
25% الفصل الدراسي الاول 25% الفصل الدراسي الثاني 50% الامتحان النهائي يتم احتساب الدرجات وفق المحاضرة ومشاركات الطالب فيها والامتحانات التحريرية والورقة البحثية الاسبوعية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
محاضرات منجزة من قبل التدريسية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
تاريخ الطباعة والمطبوعات العراقية / بهنام فضيل	المراجع الرئيسية (المصادر)			
تاريخ الطباعة في الشرق العربي / د. خليل صابات	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) / المراجع الإلكترونية ،			
متنوعة	مواقع الانترنت			

1. اسم المقرر					
تصميم مواقع ويب					
2. رمز المقرر					
We2					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024-10-20					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري وعملي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
30 / 60					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. نمير عماد صاحب الأيميل : fine.nameer.imad@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- ان يتعرف الطالب مفهوم مواقع الويب وتصميمها 2- ان يتعرف الطالب كيفية ادارة موقع الويب والتعامل معه 3- تنمية مهارات التعامل مع التقنية الرقمية بمختلف المستويات.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة ومناقشة مفهوم موقع الويب واليات التصميم من خلال تعزيز الممارسة العملية باساس نظري.الامتحانات التحريرية وترسيخ الجانب التقني اكاديميا.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	3	ان يتعرف الطالب مفهوم موقع الويب	النظري: مقدمة في مفهوم تصميم مواقع الويب العملي: ماهو الموقع الالكتروني	المحاضرة	مشاركة الطالب
الاسبوع الثاني	3	ان يتعرف الطالب متطلبات تصميم موقع الويب	النظري: متطلبات تصميم موقع الويب العملي : ماهو ال urls	المحاضرة والتطبيق العملي	مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثالث	3	تعرف مكونات موقع الويب وفهم دور كل منها	النظري: مكونات موقع الويب – هيكلية عامة العملي : L/ uniform resource locator	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الرابع	3	تعرف مكونات موقع الويب والوقوف على انواعها	النظري : مكونات موقع الويب – هيكلية عامة العملي: ماذا تتضمن urls	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الخامس	3	الاطلاع على محتويات موقع الويب وتحليل	النظري : مكونات موقع الويب – مادة نصية وصورية	الحوار والتطبيق	التطبيق العملي للطالب اثناء

المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	العملي	العملي : ماذا تتضمن urls	مكوناته		
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	مكونات موقع الويب - تصميم عام + مفاتيح تصفح بروتوكول (http, ftp, etc) اسم الخادم اسم الملف متضمنا المسار اساسيات تصميم المواقع	تعرف اليات وطرق تصميم موقع الويب : فهم وبرمجة مفاتيح التصفح	3	الاسبوع السادس
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تصميم وبناء موقع الويب / اساليب تصميم وبناء مواقع الويب مبادئ التصميم الجرافيكي للويب	تعرف اليات وطرق تصميم موقع الويب : تطبيقات التصميم المتاحة	3	الاسبوع السابع
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تصميم وبناء موقع الويب / الانشاء باستخدام التطبيقات التصميم الرسومية GUI Apps مفاهيم التنقل للويب تنظيم النص على الويب	تصميم وبناء موقع الويب / الانشاء باستخدام التطبيقات التصميم الرسومية	3	الاسبوع الثامن
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تصميم وبناء موقع الويب / الانشاء شبه الجاهز الروابط من صفحة الى اخرى	تعرف اسس تصميم مواقع الويب باستخدام منصات التصميم على الشبكة	3	الاسبوع التاسع
		اختبار شهري نظري + عملي		3	الاسبوع العاشر
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب : المحتوى والمعلومات	تعرف محددات واسس التصميم لمواقع الويب	3	الاسبوع الحادي عشر
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	النظري: محددات واسس تصميم مواقع الويب - الغرض من الموقع / الجمهور المستهدف العملي: التحرير والصيانة	ان يفهم الطالب مفهوم الغرض من الموقع قيد التصميم وفئات الجمهور المستهدفة	3	الاسبوع الثاني عشر
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب :اهداف الموقع/ استجابة الموقع مخطط تصميم الويب (عرض رسومي)	تعرف مفهوم استجابة الموقع لمتصفح الانترنت	3	الاسبوع الثالث عشر
التطبيق العملي للتطبيقات المحاضرة مشاركة الطالب	الحوار والتطبيق العملي	الامتحان النظري الشهري النهائي		3	الاسبوع الرابع عشر

و المناقشة					
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	الامتحان العملي الشهري النهائي		3	الاسبوع الخامس عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب - التوافق مع محركات البحث والتوافق مع متصفح الانترنت. تعرف عل هيكلية برمجة html ومامعنى لغة html التوافق مع المتصفحات	ان يفهم الطالب معنى توافق الموقع مع محركات البحث والاستجابة للمؤثرات التي تطراً من قبل المستخدم.	3	الاسبوع السادس عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب - تجديد وتحديث المحتوى طريقة اضافة صور وفديو الى واجهة المتصفح	ان يتعرف الطالب معنى توافق الموقع مع محركات البحث والاستجابة للمؤثرات تطراً من قبل المستخدم.	3	الاسبوع السابع عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	محددات واسس تصميم مواقع الويب - المحتوى المحفز للتفاعل طريقة اضافة خلفية الى الموقع	ان يتعرف الطالب دور طبيعة المحتوى في التأثير على المتصفح	3	الاسبوع الثامن عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	حجز استضافة الموقع على خوادم الانترنت طريقة اضافة ملف pdf الى الموقع	ان يتعرف الطالب كيفية واثر استضافة الموقع على شبكة الانترنت.	3	الاسبوع التاسع عشر
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	حجز وربط عنوان الموقع (الدومين نيم) طريقة اضافة جدول	ان يفهم الطالب دور اسم النطاق وطريقة ربطه بالمساحة التخزينية.	3	الاسبوع العشرون
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	رفع الموقع بشكله النهائي على خوادم الاستضافة طريقة ربط مواقع رسمية بالموقع الخاص	ان يتعرف الطالب مفهوم وتقنيات رفع الموقع بعد اتمام التصميم على خوادم الاستضافة.	3	الاسبوع الحادي والعشرون
التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة	الحوار والتطبيق العملي	تطبيقات تصميم مواقع ويب (Adobe Muse) طريقة اضافة النص مع الحجم	ان يتعرف الطالب طرق تصميم مختلفة مثل تطبيقات تصميم مواقع الويب الرسومية	3	الاسبوع الثاني والعشرون
التطبيق العملي للطالب اثناء	الحوار والتطبيق	تطبيقات تصميم مواقع ويب على الانترنت: (مواقع	ان يتعرف الطالب طرق تصميم مختلفة	3	الاسبوع الثالث

والعشرون		مثل تطبيقات تصميم مواقع الويب على الشبكة	تصميم وتنفيذ WIX (نموذجاً) طريقة ترقيم النصوص بكافة الأنواع من ناحية الرقم والشكل والاحرف	العملي	المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الرابع والعشرون	3	ان يتمكن الطالب من اضافة وتفعيل ازرار المهام والتصفح	النظري : تخصيص ازرار مهام وتحديد وظائفها العملي : طريقة انشاء ازرار في الموقع	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الخامس والعشرون	3	اختبار	اختبار شهري نظري + عملي		
الاسبوع السادس والعشرون	3	ان يتعرف الطالب طرق واساليب تعديل النصوص	النظري : تحديث النصوص من حيث الحجم واللون العملي : طريقة اضافة الالوان الى النص في الموقع	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع السابع والعشرون	3	ان يتعرف الطالب مفهوم واساليب رفع الموقع بعد تصميمه على شبكة الانترنت	النظري : محددات واسس رفع الموقع العملي : رفع موقع ضمن نطاق مجاني	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثامن والعشرون	3	ان يتمكن الطالب من توزيع مهام التصفح لضمان انتقال متناغم بين مكونات موقع الويب	النظري : توزيع مهام التصفح وتحقيق انسيابية في الانتقال العملي : توزيع هيكل وراجل التصفح	الحوار والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع التاسع والعشرون	3	اختبار	الامتحان النظري الشهري النهائي		
الاسبوع الثلاثون	3	اختبار	الامتحان العملي الشهري النهائي		
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

1. اسم المقرر					
تصميم بالحاسوب					
2. رمز المقرر					
Ardidc306006(1+2)					
3. الفصل / السنة					
سنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024-10-20					
5. أشكال الحضور المتاحة					
نظري وعملي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
30 / 0					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: د. نمير عماد صاحب الأيميل : fine.nameer.imad@uobabylon.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			1- ان يتعرف الطالب مفهوم التصميم الرقمي 2- ان يفهم الطالب الوظائف الرئيسية للتقنية الرقمية ويتمكن منها 3- تنمية مهارات التواصل مع التقنية الرقمية بمختلف المستويات عند الطالب		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			المحاضرة ومناقشة مفاهيم التقنية الرقمية وربطها بالتأثيرات التصميمية للتقنية الامتحانات التحريرية وترسيخ الجانب التقني اكااديميا.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	3	ان يتعرف الطالب مفهوم التصميم الرقمي	مقدمة في مفهوم التصميم الرقمي	المحاضرة	مشاركة الطالب
الاسبوع الثاني	3	ان يتعرف الطالب بالفرق بين البيئة الرقمية والبيئة الفيزيائية وان يطبق هذا المفهوم عمليا	التعريف بمفهوم التواصل بين البيئة الفيزيائية و البيئة الرقمية تطبيق عملي: اختبار اليات التواصل الفيزيائية الرقمية	المحاضرة والتطبيق العملي	مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثالث	3	ان يتفهم الطالب مبدأ الادخال الرقمي و التواصل مع البيئة الرقمية	مفهوم التواصل / الادخال الى البيئة الرقمية - نظرة عامة تطبيق عملي : ادخال صوري واوامر تصميمية من البيئة الفيزيائية الى البيئة الرقمية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع	3	ان يتعرف الطالب	مفهوم التواصل / الادخال	المحاضرة والتطبيق	التطبيق العملي

الرابع		مبدأ الإدخال الرقمي من حيث المعدات والوسائل	الى البيئة الرقمية – البيات ومعدات ادخال متقدمة تطبيق عملي : ادخال صوري واوامر تصميمية من البيئة الفيزيائية الى البيئة الرقمية	العملي	للتطبيق اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الخامس	3	ان يتعرف الطالب مفهوم المعالجة ضمن البيئة الرقمية وان يستخدم تطبيقات التصميم للمعالجة	مفهوم التواصل - المعالجة ضمن البيئة الرقمية - مباديء معالجة تطبيق عملي: استخدام تطبيق التصميم لمعالجة محتوى بصري واجراء التعديلات	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع السادس	3	ان يتعرف الطالب مفهوم المعالجة ضمن البيئة الرقمية والتطبيقات الرسومية المستوى المتقدم	مفهوم التواصل – المعالجة ضمن البيئة الرقمية – تطبيقات 2 تطبيق عملي: استخدام تطبيق (كوريل درو) وتطبيق الخصائص التقنية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع السابع	3	ان يتعرف الطالب مفهوم المعالجة ضمن البيئة الرقمية الخصائص التقنية والجمالية المتأثرة باستخدام التقنية.	مفهوم التواصل / المعالجة ضمن البيئة الرقمية / تطبيقات التصميم الرقمي وخصائصها التقنية والجمالية : استخدام تطبيق (كوريل درو انموذجا) تطبيق عملي استخدام تطبيق (كوريل درو) وتطبيق الخصائص التقنية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثامن	3	ان يتعرف الطالب مفهوم التواصل مع البيئة الرقمية ومبدأ الاخراج الرقمية.	مفهوم التواصل / الاخراج من البيئة الرقمية الى البيئة الفيزيائية تطبيق عملي : تحويل المنتج التصميمي الى صيغة فيزيائية محسوسة بصريا	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع التاسع	3	ان يتعرف الطالب مفهوم التواصل مع البيئة الرقمية الاخراج من البيئة الرقمية للبيئة الفيزيائية	مفهوم التواصل / الاخراج من البيئة الرقمية الى البيئة الفيزيائية تطبيق عملي : تحويل المنتج التصميمي الى صيغة فيزيائية محسوسة بصريا	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع العاشر	3		اختبار شهري نظري + عملي		
الاسبوع	3	ان ينمي الطالب مهاراته التصميمية	مهارات تصميمية اختيار التطبيق الملائم للهدف	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطلاب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة

الحادي عشر		لمواثمة الهدف التصميمي.	التصميمي تطبيق عملي : اختيار تطبيق وتنفيذ تصميم وفق متطلبات التصميم المطلوب الاساسية		المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثاني عشر	3	ان يطور الطالب مهاراته التصميمية في ما يخص اختيار الاسلوب والتطبيق الملائم للمهمة التصميمية.	مهارات تصميمية اختيار التطبيق الملائم للهدف التصميمي تطبيق عملي : اختيار تطبيق وتنفيذ تصميم وفق متطلبات التصميم المطلوب الاساسية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثالث عشر	3	ان يتعرف الطالب مفهوم الصورة الرقمية واثار هذا المفهوم على الجانب التقني والجمالي.	مقدمة في الصورة الرقمية ك [1] تطبيق عملي :	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الرابع عشر	3		الامتحان النظري الشهري النهائي		
الاسبوع الخامس عشر	3		الامتحان العملي الشهري النهائي		
الاسبوع السادس عشر	3	ان يتعرف الطالب مفهوم الصورة الرقمية	الصورة الرقمية - مفهوم	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع السابع عشر	3	ان يفهم الطالب مصادر الصورة الرقمية - النوع الاول التحويل الرقمي من البيئة الفيزيائية.	مصادر الصورة الرقمية - التحويل الرقمي تطبيق عملي: التقاط و ادراج الصورة الرقمية ضمن برنامج التصميم	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثامن عشر	3	ان يفهم الطالب مصادر الصورة الرقمية - النوع الثاني الانشاء ضمن البيئة الرقمية.	مصادر الصورة الرقمية - الانشاء الرقمي تطبيق عملي: انشاء صورة رقمية ضمن برنامج التصميم بأنظمة مختلفة	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع التاسع عشر	3	ان يتعرف الطالب الجانب التقني للصورة الرقمية والتأثير على	مفهوم الصورة الرقمية تقنيا وعلاقتها بالتصميم الرسمي تطبيق عملي: انشاء	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب

و المناقشة		صورة رقمية من خلال (الانشاء المباشر – التحويل من البيئة الفيزيائية)	تصميم النهائي		
الاسبوع العشرون	3	ان يتعرف الطالب مفاهيم تقنيات الصورة الرقمية وان يميز بين امتدادات الصورة الرقمية وما يرتبط بها من تأثيرات تقنية.	تقنيات الصورة الرقمية - الامتدادات – التأثيرات التقنية للصورة الرقمية تطبيق عملي: تصدير ملفات صورية باكثر من صيغة وتحليل النتائج	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة
الاسبوع الحادي والعشرون	3	ان يتعرف الطالب مفهوم الصورة الرقمية وتأثير صيغ الحفظ الرقمي المختلفة عليها	الصورة الرقمية تقنيا – اثر الصيغ الرقمية المختلفة على التصميم تأثيرات الصورة الرقمية على الصيغة النهائية للتصميم	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة
الاسبوع الثاني والعشرون	3	ان يتعرف الطالب انواع الصورة الرقمية من حيث البناء سواء كانت خطية او اتجاهية.	انواع الصورة الرقمية من حيث البناء (خطية – اتجاهية) الصورة الاتجاهية تطبيق عملي: انشاء صورة رقمية اتجاهية وتحليل عناصر والية التكوين	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة
الاسبوع الثالث والعشرون	3	ان يتعرف الطالب انواع الصورة الرقمية من حيث البناء الصورة الخطية.	انواع الصورة الرقمية من حيث البناء (خطية – اتجاهية) الصورة الخطية تطبيق عملي: انشاء صورة رقمية خطية وتحليل عناصر والية التكوين	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة
الاسبوع الرابع والعشرون	3	ان يفهم الطالب مفهوم دقة الصورة الرقمية و الاسقاطات التقنية المرتبطة بهذا المفهوم.	مفهوم دقة الصورة الرقمية (image resolution) محدداته وتأثيره التقني والجمالي. تطبيق عملي: انشاء تصميم رقمي باستخدام صور متعددة ذات خصائص بنائية متفاوتة.	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للطالب اثناء المحاضرة مشاركة الطالب و المناقشة
الاسبوع الخامس والعشرون	3		اختبار شهري نظري + عملي		
الاسبوع	3	ان يتعرف الطالب	الانشاء المباشر للتكوينات	المحاضرة والتطبيق	التطبيق العملي

السادس والعشرون		انواع الانشاء المباشر والتعديل المباشر على الصورة الرقمية.	والتعديل المباشر تطبيق عملي : انشاء تكوينات تصميمية بشكل مباشر والتعديل عليها ضمن برنامج التصميم	العملي	للتطبيقات اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع السابع والعشرون	3	ان يتعرف الطالب الانشاء بطريقة الادراج الصوري والتعديل	الانشاء بالادراج الصوري والتعديل تطبيق عملي: ادخال وتفعيل ومعالجة صورة رقمية عن مشهد من البيئة الفيزيائية	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للتطبيقات اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع الثامن والعشرون	3	ان يطلع الطالب على مفاهيم جمالية ووظيفية للتصميم	اسس وقواعد تصميم جمالية ووظيفية تطبيق عملي: تصميم محتوى بصري يتم فيه تطبيق كافة الاسس والقواعد سابقة الذكر	المحاضرة والتطبيق العملي	التطبيق العملي للتطبيقات اثناء المحاضرة مشاركة الطالب والمناقشة
الاسبوع التاسع والعشرون	3		الامتحان النظري الشهري النهائي		
الاسبوع الثلاثون	3		الامتحان العملي الشهري النهائي		
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			لا يوجد		
المراجع الرئيسية (المصادر)			1. Benyon, David. Designing Interactive Systems, 3rd edition. Harlow, UK: Pearson Education Limited, 2014. 2. Bettina. Digital Photography Workflow Handbook. n.p.: DOP 2000,2004 3. Chatzichristodoulou, Maria. Interfaces of Performance. Surrey, England: Ashgate Publishing Limited, 2009. 4. Keith Andrews, "Human-Computer Interaction." Course Notes, Graz University of Technology, 20 Mar 2018. 5. MacKenzie, I. Scott. Human-Computer Interaction An Empirical Research Perspective. MA, USA: Elsevier Inc., 2013. 6. Stevens, Roger T. Quick Reference to Computer Terms. USA: Academic Press, Inc., 1995.		

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر				
هندسة بشرية				
2. رمز المقرر				
Ardihu306713(2+0)				
3. الفصل / السنة				
سنوي				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2024/10/17				
5. أشكال الحضور المتاحة				
نظري				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
2.0 /2				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: تسواهن تكليف مجيد الأيمل : tklt770@gmail.com				
8. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطلبة بمفهوم الهندسة البشرية تعريف الطلبة بالتطور التاريخي للهندسة البشرية تعريف الطلبة اهمية الهندسة البشرية			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية	يعرف مراحل البحث في الهندسة البشرية يتعلم شروط الهندسة البشرية يفهم نظام الحوافز يعدد عناصر الهندسة البشرية			
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
11	2	ان يعرف ماهو مفهوم الهندسة البشرية	مفهوم الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة و المناقشة
2	2	ان يتعرف الطالب على الهندسة البشرية	تعريف الهندسة البشرية	طريقة المناقشة
3	2	ان يعرف الطالب التطور التاريخي للهندسة البشرية	التطور التاريخي للهندسة البشرية	التجريب
4	2	ان يعرف مراحل التي مرت بها الهندسة البشرية	مرحلة قبل الحرب العالمية الثانية	طريقة المحاضرة و المناقشة
5	2	ان يعرف الطالب ابرز ما هو مهم للهندسة البشرية في هذه المرحلة	مرحلة الحرب	طريقة المحاضرة و المناقشة
6	2	ان تعرف الطالب على مرحلة ما بعد الحرب	مرحلة ما بعد الحرب	طريقة المحاضرة و المناقشة

7	2	ان يفهم الطالب مرحلة الشمولية	مرحلة الشمولية والعالمية	التجريب
8	2		امتحان شهر الاول	
9	2	ان يعرف الطالب اهمية الهندسة البشرية	اهمية الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
10	2	ان يميز الطالب الفرق بين اهداف الهندسة البشرية	اهداف الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
11	2	ان يميز الطالب بين مجالات الهندسة البشرية	مجالات دراسة الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
12	2	ان يميز الطالب انواع الهندسة البشرية	انواع الهندسة البشرية وعناصرها	التجريب
13	2		امتحان الشهر الثاني	
14	2		العطلة الربيعية	
15	2		العطلة الربيعية	
16	2	ان يفرق الطالب بين مراحل البحث في الهندسة البشرية	مراحل البحث في الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
17	2	ان يعرف الطالب ماهية الاغونومينا	الاغونومينا الكلاسيكية	التجريب
18	2	ان يعرف ماهي الانساق وعلاقتها بالارغونومينا	ارغونومينا الانساق- ارغونومينا الخطا	طريقة المحاضرة والمناقشة
19	2	ان يفرق الطالب بين اشكال الهندسة البشرية	اشكال الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
20	2	ان يعرف الطالب حقول الهندسة البشرية	حقول الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
21	2	ان يميز الطالب بين العوامل البشرية وبيئة العمل	العوامل البشرية وبيئة العمل	التجريب
22	2		امتحان الشهر الاول	
23	2	ان يتعرف الطالب على نظام الحوافز	نظام الحوافز العاملين	طريقة المحاضرة والمناقشة
24	2	ان يعرف الطالب كيفية تطبيق شروط الارغونومينا	شروط تطبيق الارغونومينا	طريقة المحاضرة والمناقشة
25	2	ان يعرف الطالب عناصر الهندسة البشرية	عناصر الهندسة البشرية	التجريب
26	2	ان يتعرف الطالب على ابعاد الهندسة البشرية	ابعاد الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
27	2	ان يتعرف الطالب على دور المختصين في الهندسة البشرية	دور المختص في الهندسة البشرية	طريقة المحاضرة والمناقشة
28	2	ان يتعرف الطالب على الامن الصناعي	الامن الصناعي (السلامة والصحة المهنية)	طريقة المحاضرة والمناقشة
29	2	ان يتعرف الطالب على اهمية الامن الصناعي	اهمية الامن الصناعي	طريقة المحاضرة والمناقشة
30	2		امتحان شهر الثاني	

11.تقييم المقرر	
12% فصل الاول 12% فصل ثاني 88% الامتحان النهائي	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير الخ	
12.مصادر التعلم والتدريس	
الهندسة البشرية ودراسة العمل في اطار الادارة الصناعية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
لا يوجد	المراجع الرئيسة (المصادر)
لا يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
انجاز تقارير من مواقع النت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت