

Notre recherche tente d'évoquer les circonstances contribuant à l'apparition de l'image de l'Autre égyptien dans l'imagination et la mémoire de Gérard de Nerval qui a pu présenter une image libérée de préjugés. Cette image repose sur les vues de Nerval et les aspects sociaux, religieux et historiques de la vie quotidienne au Caire en 1843.

La recherche a conclu que Nerval a pu présenter une image objective sur l'Autre en Égypte et elle a manifesté l'impact de l'islam sur la pensée de Nerval qui présente un discours de l'Autre et ses particularités à travers les questions abordées par l'œuvre de Nerval qui s'inscrit dans le cadre de l'interaction humaine souhaitée entre l'Orient et l'Occident.