عنوان المحاضرة

المقدمة

التمهيد

مادة البحث الرئيسة(صميم البحث)

خاتمة البحث(أهم نتائج البحث)

فهرس المصادر والمراجع

فهرس البحث

المقدمة: وهي آخر خطوة ينجزها الباحث بحسب خطة البحث.

ويسمِّيها المؤلفون العرب قديمًا بـ(ديباجة البحث) أو (خطبة الكتاب). ويفضَّل ألَّا يتجاوز عدد صفحاتها: ١- ٤. وبحسب طبيعة البحث.

تعريفها: وهي عبارة عن رسم للمعالم الرئيسة للبحث في صورته النهائية، من تحيد موضوعه، وبيان الأسباب الداعية إلى دراسة البحث، وعرض لخطة البحث، ووصف لطريقة البحث، إلى غير ذلك ممَّا ينبغي ذكره.

فقرات المقدمة:

- البسملة.
- الحمد والثناء لله عزو جل والصلاة والسلام على النبي وآله الطاهرين.
- مدخل يسير ببضعة أسطر يمهد فيها الباحث بكلام لموضعه ليربطه بعنوان البحث.
- ذكر أهمية الموضوع وسبب اختياره، والأساتذة الذين استشارهم.
- الدراسات السابقة التي ترتبط بعنوان بحثه إن وجدت.
- ذكر عنوان البحث بشكل كامل.
- عرض تفصيلي لخطة البحث.
- ذكر مختصر لأهم المصادر والمراجع التي استقى منها مادة البحث.
- وقد يذكر الباحث المنهج الذي سار عليه في بحثه(وصفي، تأريخي، معياري، مقارن ...).
- تقديم الشكر لمن ساعده في كتابة البحث. بشكل مختصر جدًّا.
- في نهاية المقدمة يفضَّل أن يتواضع الباحث بالاعتراف بعدم الإحاطة الكاملة بالبحث واحتمال الوقوع في الخطأ.
- ذكر كلمة (الباحث، أو الباحثة) في أسفل الجهة اليسرى من الورقة الأخيرة في المقدمة.

التمهيد:

ويُسمَّى بـ(مدخل البحث) أو (توطئة البحث).

ويُسلط الباحث فيه الضوء على جزيئة من جزيئات البحث ترتبط ارتباطًا وثيقًا بموضوع البحث لتكون مدخلًا وتوطئةً للقارئ قبل الدخول في مادة البحث الرئيسة.

أو قل إن التمهيد عبارة عن إضاءات معرفية أو علمية لبعض جوانب البحث الغامضة يكشف فيها الباحث عن تلك الجوانب التي يكتنفها الغموض لتكون مدخلًا للبحث. ويفضَّل ألَّا تزيد نسبة التمهيد من البحث الكلي عن ١٠% .

ولا بد للتمهيد من عنوان ينسجم لشكل منطقي مع عنوان البحث الرئيسي

مادة البحث الرئيسة(صميم البحث):

وفيه تُقسَّم مادة البحث الرئيسة على (الأبواب والفصول والمباحث)

- فيجعل النقاط الرئيسة أبوابًا أو فصولًا أو مباحثَ. بحسب طبيعة البحث.
- وعلى الباحث أن يراعي توافر العلاقة المنطقية بين عناوين الأبواب والفصول والمباحث، وكذلك العلاقة المنطقية في محتوياتها.
- يجب أن تكون عناوين الأبواب والفصول والمباحث قصيرة نسبيًّا معبرة عن مضمونها.
- يُفضَّل أن يكون هنالك تناسب بعدد الصفحات بين الأبواب والفصول والمباحث.
- وفي هذه الأبواب والفصول والمباحث يعرض الباحث لأفكار بحثه الرئيسة التي تقوم على عرض الآراء ومناقشتها، وإعطاء رأي الباحث إذا تطلَّب الأمر ذلك، وعرض للمسائل الخلافية، وترجيح بعض الآراء بالدليل.
- إعطاء الحلول لبعض المشكلات، وبحسب طبيعة البحث.

خاتمة البحث(أهم نتائج البحث):

هي عبارة عن تلخيص وافٍ لأهم ما توصَّل إليه الباحث في بحثه، ويذكر فيها:

- **أهم النتائج التي توصَّل لها تباعًا ابتداءً من التمهيد ثم الفصول والمباحث مرتبة بحسب ترتيبها في البحث، فيذكر نتائج التمهيد ثم، نتائج الفصل الأول ثم نتائج الفصل الثاني ثم الثالث ...**
- **ذكر مواطن الكشف والتجديد التي توصَّل لها.**
- **تقديم المقترحات التي يمكن الإفادة منها في مجال تخصصه.**

فهرس المصادر والمراجع:

هو عبارة عن جدول يجمع فيه الباحث جميع المصادر والمراجع التي رجع إليها من كتب قديمة أو حديثة، أو بحوث منشورة في مجلات أو في مواقع التواصل الاجتماعي، أو رسائل الماجستير والدكتوراه، وغيرها، ترتَّب ترتيبًا خاصًّا.

ترتيب المصادر والمراجع:

هنالك طريقتان في ترتيب المصادر والمراجع:

الطريقة الأولى: الترتيب بحسب عنوان المصدر أو المرجع.

وفيها يُرتِّب الباحث مصادره ومراجعه التي رجع إليها بحسب عناوينها وكما يأتي:

١- الصدارة للقرآن الكريم.

٢- ينظر الباحث إلى مصادره ومراجعه التي استقى منها مادة البحث، هل هي من جنس واحد. أم لا ؟ بعبارة أخرى هل كلها كتب، أم فيها بحوث منشورة في المجلات أو على شبكة الأنترنيت، أو رسائل ماجستير ودكتوراه. فيجمع كلَّ مجموعةٍ على جهة، مبتدئًا بالكتب المطبوعة، ثم رسائل الماجستير والدكتوراه، ثم البحوث المنشورة في المجلات، ثم البحوث المنشورة على شبكة الأنترنيت.

٣- ترتب كلَّ مجموعةٍ بحسب الترتيب الألف بائي العادي بحسب العنوان.

٤- يُجرَّد كلَّ عنوان من (ال) التعريف ثم ترتَّب المصادر بابتداءً من الألف، ثم الباء، ثم الثاء، ... إلى الياء.

٥- في بعض الأحيان تتشابه بعض عناوين المصادر والمراجع في الكلمة الأولى، ننتقل إلى الكلمة الثانية، وإذا تشابه العنوان كلُّهُ ننتقل إلى اسم المؤلف ليكون هو الفيصل بالترتيب.

٦- يذكر في كلِّ نقطة(عنوان الكتاب، اسم المؤلِّف وسنة وفاته إن وجدت، محقِّق الكتاب إن كان الكتاب محقَّقًا، دار النشر، المطبعة، رقم الطبعة، مكان الطبع ، تاريخ الطبع). وكما يأتي:

- التبيان في تفسير القرآن، أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي(ت٤٦٠هـ)، تح: أحمد حبيب قصير العاملي، مكتبة الإعلام الإسلامي، ط١، بيروت- لبنان، ١٤٠٩هـ- ١٩٩٠م.

الطريقة الثانية: الترتيب بحسب شهرة المؤلِّف.

يُرتِّب الباحث مصادره ومراجعه التي رجع إليها بحسب شهرة مؤلفيها وكما يأتي:

١- الصدارة للقرآن الكريم.

٢- ينظر الباحث إلى مصادره ومراجعه التي استقى منها مادة البحث، هل هي من

جنس واحد. أم لا ؟ بعبارة أخرى هل كلها كتب، أم فيها بحوث منشورة في المجلات أو على شبكة الأنترنيت، أو رسائل ماجستير ودكتوراه. فيجمع كلَّ مجموعةٍ على جهة، مبتدئًا بالكتب المطبوعة، ثم رسائل الماجستير والدكتوراه، ثم البحوث المنشورة في المجلات، ثم البحوث المنشورة على شبكة الأنترنيت.

٣- ترتب كلَّ مجموعةٍ بحسب شهرة المؤلِّف وبالترتيب الألف بائي العادي.

٤- تجرَّد شهرة المؤلف من(ال) التعريف ثم ترتَّب بابتداءً من الألف، ثم الباء، ثم الثاء، ... إلى الياء.

٥- في بعض الأحيان يوجد تتشابه بشهرة بعض المؤلِّفين، فيكون الفيصل بالترتيب هو اسم المؤلف أو سنة وفاة المؤلِّف.

٦- إذا كان للمؤلِّف أكثر من كتاب، فبعد ذكر اسمه ترتب كتبه بالترتيب الألف بائي.

٧- يذكر في كلِّ نقطة(شهرة المؤلف واسمه وسنة وفاته إن وجدت، عنوان الكتاب، محقِّق الكتاب إن كان الكتاب محقَّقًا، دار النشر، المطبعة، رقم الطبعة، مكان الطبع ، تاريخ الطبع). وكما يأتي:

- الطوسي: أبو جعفر محمد بن الحسن(ت٤٦٠هـ)، التبيان في تفسير القرآن، تح: أحمد حبيب قصير العاملي، مكتبة الإعلام الإسلامي، ط١، بيروت-لبنان، ١٤٠٩هـ-١٩٩٠م.

فهرس المحتويات أو (فهرس البحث):

وهو عبارة عن جدول تفصيلي لمحتويات البحث يتضمن اسم الموضوع وفي قباله رقم الصفحة. ابتداءً من الآية القرآنية ثم الإهداء والشكر والمقدمة والتمهيد(عنوانه)، والأبواب والفصول والمباحث(وعناوينها)، فضلًا عن الفقرات الضمنية، ثم خاتمة البحث، وأخيرًا فهرس المحتويات.

الموضوع	رقم الصفحة
الآية القرآنية	ـــــ
الإهداء	ـــــ
الشكر والتقدير	ـــــ
المقدمة	ـــــ

وهكذا تباعًا حتى تصل إلى فهرس المحتويات

فهرس المحتويات	ـــــ