

المقدمة

تشكّل طرائق التدريس مكوناً مهماً من مكونات المنهج وتتجلى أهميتها في التأثير المتبادل بينها وبين كلّ من مكونات المنهج الأخرى ، فكلّ موضوع طرائقه المناسبة لأهدافه ، ومحتواه ومواده التعليمية ، وأنشطته ، وأساليب تقويمه ولذلك ينبغي على المدرّس أن يكون على دراية ووعي بأهداف المنهج ومحتواه ليتمكّن من صوغ أهداف درسه ويوطّن نفسه على امتلاك مختلف طرائق التدريس ، تقليديّها وحديثها ، ويختار أنسبها ، لتمكين المتعلّمين من استيعاب المعارف ، واكتساب المهارات.

مفاهيم ومصطلحات :

طريقة التدريس: هي ما يتّبعه المعلمّ من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف او مجموعة من اهداف تعليمية محددة

أسلوب التدريس: مجموعة الأنماط التدريسيّة الخاصّة بالمعلّم والمفضّلة لديه أي ان اسلوب التدريس يرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم

إستراتيجية التدريس: فمجموعة الإجراءات المتسلسلة والطرائق والأساليب التي يستخدمها المعلمّ لتحقيق أهداف التعلّم والتعليم

مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس:

١. الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي

٢. المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر

٣. أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية

٤. أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب

٥. أن تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي ، جماعي)

٦. أن تراعي الإمكانيات المتاحة بالمدرسة.

نموذج التدريس: هو تصور مبسط يوضح ويلخص طبيعة التدريس وعناصره والعلاقات التي تربط

بين تلك العناصر وعمليات بناء وتصميم وتنفيذ التدريس وفقاً لخطوات متسلسلة ومتتابعة لتحقيق

الاهداف المرغوبة .

* مفهوم مهارات التدريس : بأنها مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة ، وتظهر هذه السلوكيات في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي.

* خصائص مهارات التدريس هي:

١. القابلية للتعميم : بمعنى أن وظائف المعلم لا تختلف من معلم إلى آخر باختلاف المادة التي يدرسها أو المرحلة.

٢. القابلية للتدريب والتعلم: بمعنى أنه يمكن اكتسابها من خلال برامج التدريب المختلفة.

٣. يمكن اشتقاقها من مصادر متنوعة :

أ- تحليل الأدوار والمهام التي يقوم بها المعلم من خلال ملاحظة سلوكه أثناء التدريس.

ب- تحديد حاجات المتعلم وخصائصه.

ت- نظريات التدريس والتعلم.

* مهارات التدريس الأساسية: من المهارات الأساسية للتدريس هي:

أولاً: مهارة التخطيط للتدريس

ثانياً: مهارة تحليل المحتوى

ثالثاً: مهارة تحديد الأهداف التدريسية

رابعاً: مهارة عرض وتنفيذ الدرس

* خامساً: مهارة اثارة دافعية المتعلم:

* مهارة تحديد الاهداف التدريسية: تعتبر هذه المهارة من أهم المهارات تصميم أو تخطيط التدريس

، فعليها يقوم بقية عناصر التخطيط بل التنفيذ و التقويم، و الأهداف التدريسية نأيجاز (جمل او

عبارات تصف ما يتوقع من الطلاب انجازه فى نهاية مقرر دراسى او وحده دراسية)

القواعد العامة لتحديد الأهداف التدريسية:

١. صياغتها بصورة سلوكية.
 ٢. مناسبتها لخصائص الطلاب
 ٣. ان تعمل على تحقيق الأهداف العامة لتدريس المادة الدراسية
 ٤. ان تتسق الاهداف التدريسية مع عناصر منظومة عملية التدريس الاخرى (المحتوى استراتيجيية التدريس والوسائل التقويم) ولا تتفصل عنها
 ٥. تمثيلها لمجالات الاهداف الثلاثة : المعرفة. المهارة والوجدانية .
- *مهارة اثارة دافعية المتعلم:**

يخص كل معلم أن يجعل العملية التعليمية مشوقة وباعثة على التفكير عن طريق طرح أسئلة مثيرة للتفكير أو عرض وسيلة تعليمية تجلب انتباه الطلاب ، أو تكليف الطلاب بأنشطة . فما هي **الدافعية**: هي الحالات الداخلية أو الخارجية التي تحرك السلوك وتوجهه نحو تحقيق هدف أو غرض معين وتحافظ على استمراريته حتى يتحقق ذلك الهدف.

من التعرف نستنتج أن الدافعية نوعان:

- ١- الدافعية الداخلية : وفيه تمثل القيمة الحقيقية للهدف التعليمي عند المتعلم الحافز للتعلم
- ٢- الدوافع الخارجية : وفيه تمثل القيمة الحقيقية للهدف التعليمي ما يحصل عليه المتعلم من حوافز

وظائف الدافعية:

- ١- تحرك وتنشط السلوك مر أجل تحقيق الهدف.
- ٢ توجه لدافعية السلوك نحو تحقيق الهدف ، بمعنى أن الدوافع اختيارية تصل بالطالب إلى إتقان مهاراته الدراسية
٣. المحافظة على استمرارية السلوك ما دامت الحاجة قائمة لأهداف قريبة وبعيدة المدى فالطلاب يتساءلون عن سبب دراسة بعض المقررات الدراسية لأنهم لا يدركون إرتباطها بمهنة المستقبل

*التدريس الفعال : المقصود بالتدريس الفعال : هو قدرة المدرس على استخدام أساليب تدريسية مناسبة لتحقيق أهداف تعليمية معينة ، فالمدرس الذكي هو من لديه القدرة على الانتقال من أسلوب تدريسي إلى آخر حسب نوعية الأهداف التعليمية ولكي يصل المدرس إلى مرحلة التدريس الفعال ينبغي عليه أن يضع أمام عينيه الاعتبارات الآتية(مهارة المدرس، وبراعته في خلق الإثارة العقلية والفكرية لدى طلبته ، الصلة الايجابية بين المدرس والطالب وأنماط العلاقات الإنسانية التي تثير دافعية الطلبة)