

اعادة تكوين الحادث

ويطلق عليه ايضا اعادة تمثيل الحادث ويقصد به ربط وقائع الجريمة والتحري عن الحلقات المفقودة التي تثير الشك او تذهب معالم الجريمة او التناقض في اقوال المتهم المنكر . ويجب ان يتوفر في هذا الاجراء امرين الاول: استصحاب المتهم المنكر الى مكان ارتكاب الجريمة واستجوابه فيه لان ذلك يؤثر في نفسيته وقد يعترف . والامر الثاني : التعرف على طريقة ارتكاب الجريمة وبيان خطوات ارتكابها وهذا يتطلب اعادة مكان الجريمة الى الحالة التي كان عليها قبل ارتكاب الجريمة . والقيام بالتجارب المتطلبة واحداث التغييرات التي حدثت فيها اثناء ارتكابها لاكتشاف الحلقات المفقودة وربطها مع احداث الجريمة الاخرى حيث تجربة عملية وتمثيل لكيفية وقوع الجريمة مع استعمال ادوات مماثلة للادوات المستخدمة في ارتكاب الجريمة .

ان هذا الاجراء متبع في اغلب الدول ومنها فرنسا حيث يقوم رجال الشرطة بتسجيل شريط سينمائي في كيفية ارتكاب الجريمة مع مراعاة اعادة مكان الجريمة الى الحالة التي كان عليها قبل وقوعها والقيام بالتجارب اللازمة واجراء التغييرات التي حصلت اثناء ارتكاب الجريمة بصورة كلية او جزئية وذلك لمعرفة الحلقات المفقودة . ومن الجدير بالذكر ان هذا الاجراء غير معمول فيه بالعراق..